



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



ARIANO IRPINO

Sede Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Piazza Dante, 1 – Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (AV)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutosuperioreruggerosecondo.edu.it | Cod. Mec. AVIS023003 | C.F. 90015570642

CURRICOLO DI ISTITUTO



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



ARIANO IRPINO

Sede Liceo e Dirigenza: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Istituto Tecnico: Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutosuperioreruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

CURRICOLO DI ISTITUTO

SEDE TECNICO

CORSO SIA

SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

Articolazione del Corso AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

PROGRAMMAZIONE PER ASSI CULTURALI

Ai sensi del D.M. 139/2007 e del D.M. 9/2010

CURRICOLO DEL CORSO SIA

SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

ARTICOLAZIONE DEL CORSO AFM

2^ BIENNIO + 5^ ANNO	TAB. 3
-----------------------------	---------------

TABELLA 3

2^ BIENNIO+5^ ANNO SETTORE ECONOMICO CORSO SIA

TABELLA SINTETICA ASSI CULTURALI E DISCIPLINE DEL CURRICOLO E LINK ALLE CONOSCENZE ABILITA' E COMPETENZE DI OGNI DISCIPLINA DELL'ASSE

Descrizione delle competenze in uscita per ogni asse	Asse Culturale	DISCIPLINE	Conoscenze Abilità Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; • Redigere relazioni tecniche e documentare attività relative a contesti professionali sia in lingua madre che in inglese e francese; • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi in maniera critica e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; • Padroneggiare le lingue straniere studiate sia per scopi comunicativi che per interagire in contesti professionali e settoriali; • Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. 	ASSE DEI LINGUAGGI	Italiano	TAB.3 a
		Inglese	TAB.3 b
		Francese	TAB.3 c
		Scienze Motorie	TAB.3 d
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare diverse situazioni elaborando opportune soluzioni; • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; • Saper organizzare informazioni utilizzando i metodi propri della matematica. 	ASSE MATEMATICO	Matematica e Laboratorio	TAB.3 e
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio , ricerca e approfondimento disciplinare; • Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata; • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata di impresa; • Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali; • Connettere i macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali alla specificità di un'azienda; • Interpretare i cambiamenti dei sistemi economici attraverso il confronto fra epoche storiche e aree geografiche diverse. 	ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO	Informatica e laboratorio	TAB.3 f
		Economia Aziendale e Laboratorio	TAB.3 g
<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie, e delle tecniche nel campo professionale di riferimento; • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche e sociali; • Analizzare il valore , i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro e di vita, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; • Analizzare e produrre documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa; • Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari anche per collaborare alla ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose; Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda 	ASSE STORICO SOCIALE	Storia	TAB.3 h
		Diritto	TAB.3 i
		Economia politica	TAB.3 l
		Economia Politica 2	TAB.3 m
		Religione	TAB.3 z

*TAB 3.a ITALIANO

2^ BIENNIO e 5^ ANNO SETTORE ECONOMICO CORSO SIA

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO/ 5^ ANNO

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<p>Lingua <i>Conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la vitalità e l'evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Cinquecento; • il rapporto tra lingua e letteratura • le articolazioni logiche e semantiche della comunicazione scritta e orale; • conoscenza dal primo biennio delle principali caratteristiche del testo in prosa e in versi; • le caratteristiche e la struttura dei testi scritti : descrittivo, argomentativo, informativo, regolativo, espositivo, espressivo e narrativo • la tecnica del riassunto, conosciuta già dal primo biennio; • Rinforzo della conoscenza dei procedimenti di analisi degli aspetti formali, stilistici dei testi in prosa e in poesia • il lavoro propedeutico alla stesura di una relazione e/ o di un articolo di cronaca, • I caratteri comunicativi del testo multimediale • le principali caratteristiche del materiale presente in rete <p>Letteratura</p> <p><i>Conoscenza dei monumenti letterari (autori ed opere) ma si prevedono collegamenti intertestuali con autori e opere minori :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notizie essenziali su autori, opere, contesto storico ; • La letteratura delle origini, la Scuola Poetica Siciliana, lo Stilnovismo, Dante • Scelta di almeno sette/otto Canti dell'Inferno (Divina Commedia) • Petrarca, Canzoniere • Boccaccio, Decameron • Rinascimento 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le principali fasi dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo • Migliorare il livello di comprensione dell'italiano antico • Consultare il dizionario per la produzione linguistica • Saper comprendere e rielaborare contenuti testuali da quelli semplici ai più complessi gradualmente. • Saper "smontare" un testo e saper valutare il lessico e la sintassi • saper riflettere sul linguaggio specifico della poesia; • Usare il metodo della parafrasi per avvicinare il testo alla lingua del presente • Riconoscere le rime e le principali figure retoriche • Saper usare con efficacia la punteggiatura per segnalare le pause, i nessi logici, i toni e le sfumature presenti nel discorso • Saper produrre testi coerenti, coesi e corretti • Saper prendere appunti • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi essenziali per la comprensione del senso del testo. • Saper riflettere sulle trasformazioni della lingua nei testi letterari. • Leggere il testo e coglierne il significato. • Saper produrre un commento ad un testo letterario e non letterario. • Saper produrre testi coerenti, coesi e corretti. • Saper cogliere il messaggio. • Saper confrontare le informazioni. • Saper analizzare e sintetizzare • Saper argomentare e relazionare • Sviluppare le abilità di interpretazione.

<ul style="list-style-type: none">• Machiavelli, Guicciardini• Trattati e letteratura nel Rinascimento• Esempi:• Leon Battista Alberti• Leonardo da Vinci• Lorenzo de' Medici• Poliziano• Castiglione• Bembo• Il Poema Cavalleresco• Ludovico Ariosto• Conoscere il genere "poema cavalleresco"	<ul style="list-style-type: none">• Saper contestualizzare.• Saper attualizzare• Saper esporre una propria tesi personale, esporla e motivarla• Saper stendere temi e saggi brevi, suggeriti nelle proposte dell'antologia in adozione;• Saper sostenere un colloquio e una prova orale .• Saper ricercare notizie su testi letterari, artistici, tecnologici e scientifici
--	--

CONOSCENZE**Lingua**

- Conoscere il processo di evoluzione della lingua fino all'unità d'Italia
- Conoscenza, dal primo biennio, e ulteriore sviluppo delle principali caratteristiche del testo in prosa e in versi
- Percepire la differenza del linguaggio della letteratura rispetto ai termini tecnici di settore della scienza e della tecnologia;
- Conoscere la struttura dei testi, relativa alle varie tipologie richieste agli esami
- Conoscere la specificità del testo teatrale e riconoscerne la struttura.
- I caratteri comunicativi del testo multimediale
- le principali caratteristiche del materiale presente in rete

Letteratura

- Conoscenza dei monumenti letterari, ma si prevedono collegamenti intertestuali con autori e opere minori
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo tecnologico nell'ambito più vasto della storia delle idee
- Conoscere il rapporto tra autore, opera e contesto
- Conoscere la specificità del testo teatrale
- Diventare uno spettatore di teatro attento, consapevole e rispettoso.
- Età del Manierismo
- Tasso
- Il teatro europeo e Shakespeare
- La nascita del romanzo : Don Chisciotte della Mancia
- Il Barocco
- Galileo Galilei
- La poesia lirica
- La poesia giocosa
- Il Seicento e il secolo del teatro
- L'età dell'Arcadia e del Roccocò
- La storiografia e Gianbattista Vico
- Il romanzo europeo
- Illuminismo e Neoclassicismo
- Parini
- Foscolo
- Alfieri
- Il Romanticismo
- Manzoni
- Dante Alighieri, Divina Commedia, Purgatorio
- Scelta di almeno sette/otto canti

ABILITA'**Lingua**

- Identificare le fasi evolutive della lingua italiana fino all'Unità
- Riassunti, schemi, risposte ampie a verifiche.
- Saper individuare i nuclei tematici di un testo letterario e saperli confrontare con altri dello stesso autore e/ di altri
- Saper individuare le principali fasi dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo
- Saper esporre in corretta lingua italiana
- Saper utilizzare adeguati registri comunicativi nei vari contesti
- Saper prendere appunti
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali
- Attraverso modelli teorici ed esercitazioni pratiche maturare le necessarie abilità per comporre un articolo, un saggio breve, un tema di attualità o un tema storico, l'analisi di un testo poetico o in prosa o teatrale.

Letteratura

- Saper ascoltare e riflettere
- Saper produrre l'analisi di un testo teatrale ed interpretarlo.
- Sviluppare abilità di lettura drammatizzata
- Sviluppare abilità di ascolto
- Saper gestire le proprie emozioni
- Saper cogliere il rapporto tra gestualità e parola
- Sviluppare e/ potenziare le capacità di sintesi e di analisi
- Saper discutere e confrontare i punti di vista
- Saper ricercare notizie su testi letterari, artistici, tecnologici e scientifici
- Saper procedere autonomamente nell'approfondimento dei contenuti, attraverso la lettura di moduli tematici dell'antologia, videolezioni o lectiones magistrales tenute dagli autori dell'antologia in adozione: Luperini, Cataldo... e caricate dalla docente sull'ambiente "Prometeo"

Lingua --CONOSCENZE-

- Conoscere il processo di evoluzione della lingua dall'unità d'Italia ad oggi
- Percepire la differenza del linguaggio della letteratura rispetto ai termini tecnici di settore della scienza e della tecnologia
- Conoscere la struttura dei testi , relativa alle varie tipologie richieste agli esami
- Conoscere i caratteri comunicativi del testo multimediale
- Conoscere le principali caratteristiche del materiale presente in rete
- Social Network e new media come fenomeno comunicativo

Letteratura

- Conoscenza dei monumenti letterari (autori ed opere) ma si prevedono collegamenti intertestuali con autori e opere minori .
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo tecnologico nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Leopardi
- I periodici dell'Ottocento
- I movimenti letterari e le poetiche
- La scapigliatura
- Naturalismo francese
- Verismo e Decadentismo
- Verga
- Nascita della poesia moderna : Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
- Giosuè Carducci
- Giovanni Pascoli
- Gabriele D'Annunzio, artista e personaggio pubblico
- Gozzano
- L'Europa delle avanguardie
- Il teatro nel '900
- Svevo
- Poeti del secondo Novecento: Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo
- Prosatori : Gadda, Buzzati e Calvino
- *Secondo il gusto letterario dell'insegnante :*
- Moravia, Vittorini, Sciascia, Levi
- Pavese, Pasolini, Tommasi di Lampedusa, Fenoglio
- Scelta di autori stranieri
- Dante Alighieri : lettura di almeno sette –otto canti della Divina Commedia

Lingua - ABILITA'-

- Saper individuare le fasi evolutive della lingua italiana fino al '900 attraverso i testi letterari
- Possedere capacità tecniche specifiche, necessarie per esaminare i testi letterari sugli aspetti formali, strutturali, linguistici e stilistici.
- Saper esporre in un linguaggio corretto ed appropriato il significato complessivo dei testi studiati,
- Potenziare le capacità di analisi ed interpretazione dei testi narrativo, poetico, teatrale; sapersi concentrare sul senso letterale;
- Formare l'abitudine a ricercare le parole difficili sul vocabolario, onde produrre periodi più complessi e corretti
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali
- Attraverso modelli teorici ed esercitazioni pratiche, maturare le necessarie abilità per comporre un articolo, un saggio breve , un tema di attualità o un tema storico , l'analisi di un testo poetico o in prosa o teatrale.
- Sapersi autopresentare in ambiente professionale: il Curriculum Vitae e la lettera
- Saper redigere una tesina per l'esame

Letteratura

- Saper procedere autonomamente nell'approfondimento dei contenuti, attraverso la lettura di moduli tematici dell'antologia, videolezioni o lectiones magistrales , tenute dagli autori dell'antologia in adozione : Luperini, Cataldo... e caricate dalla docente sull'ambiente "Prometeo"
- Saper interrogare i testi per trarne ipotesi interpretative
- Distinguere le caratteristiche dei generi letterari.
- Saper storicizzare o contestualizzare, in rapporto all'autore (vita, poetica, ideologia, opera complessiva), alla tradizione letteraria e al quadro storico , sociale o culturale.
- Saper definire il significato suggerito per se stessi dal testo
- Saper fruire delle espressioni artistiche dei linguaggi figurativi, in particolare della produzione cinematografica di cui è arricchito il libro di testo.
- Cogliere la diversità e l'identità della cultura italiana e quella di altri paesi.

***TAB 3.b INGLESE**

2^ BIENNIO + 5 ANNO SETTORE ECONOMICO CORSO S.I.A.

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO E DEL 5^ ANNO

- Padroneggiare la Lingua Inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio(economico–giuridico- aziendale-informatico) per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER .
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<p>Grammarfocus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condizionale passato • Congiuntivo passato • Forma passiva • Frasi relative • Potere, volere, dovere • Discorso diretto e indiretto • Numeri ordinali e cardinali <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le fasi di una transazione commerciale; • Il fax, l'e-mail, la lettera; • Il curriculum vitae(Europass); • Tipi di corrispondenza commerciale; • Le attività commerciali; • Internet :e-commerce; • Documenti commerciali; • Attività legate al commercio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare consigli, esporre vantaggi e svantaggi • Descrivere abitudini passate • Esprimere possibilità e incertezza • Esprimere accordo o disaccordo • Far comprendere le proprie idee ed opinioni <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare dizionari in formato cartaceo e multimediale; • interagire in semplici conversazioni usando la micro lingua del commercio , leggere e capire , numeri e grafici, percentuali, descrivere tendenze; • scrivere e capire e-mails ,fax, curriculum ,parlare al telefono; • riportare oralmente brani di argomenti commerciali, interagire in discussioni; • capire la pubblicità e la comunicazione sulla rete;
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<p>Grammar focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione e pratica delle strutture linguistiche ascrivibili al livello B2 del QCER. <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fraseologia standard dei diversi tipi di corrispondenza commerciale; • i diversi modi e linguaggi di comunicazione commerciale(email, fax, lettere di accompagnamento ecc.); • i maggiori temi inerenti il mondo del commercio: marketing, pubblicità..) • elementi di cultura e civiltà dei paesi anglosassoni. • Terminologia e acronimi usati in internet e in informatica • I concetti base di informatica : <ul style="list-style-type: none"> - Hardware e software - Le memorie di un computer - Dispositivi e periferiche 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in conversazioni di vita quotidiana e in contesti di tipo professionale con discreta fluidità e correttezza; • utilizzare dizionari in formato cartaceo e multimediale; • capire e produrre testi di tipo commerciale sulla rete o in formati tradizionali; • capire e produrre tabelle comparative e illustrarle con chiarezza; • sostenere conversazioni telefoniche di tipo commerciale; • comparare elementi di cultura e civiltà del proprio Paese e di quelli anglosassoni. • comprendere i termini ed gli acronimi per riuscire a navigare e a ricercare anche in siti in lingua inglese; • esporre argomenti base di informatica anche interagendo con altri interlocutori.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<p>Grammar focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione e pratica delle strutture linguistiche ascrivibili al livello B2 del QCER. <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • argomenti di teoria commerciale che possano essere integrati nelle altre discipline del curriculum del quinto anno: <ul style="list-style-type: none"> - concetti base di informatica - hardware e software, dispositivi di input e output, memorie, reti, sicurezza , sistemi operativi; - organizzazioni commerciali; - commercio internazionale; - e-commerce; - attività bancaria; - borsa valori; - globalizzazione; - istituzioni e forme di governo; - aspetti storico-sociali del Regno Unito e degli USA. 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in conversazioni di vita quotidiana e in contesti di tipo professionale con discreta fluidità e correttezza; • utilizzare dizionari in formato cartaceo e multimediale • riportare oralmente tematiche di tipo commerciale , tecnico e informatico; • risolvere problemi ed operare scelte ; • analizzare e risolvere problemi; • produrre testi di tipo tecnico (relazioni, rapporti, comunicazioni.., anche in formato multimediale); • utilizzare Internet per ricercare, analizzare e comparare • effettuare comparazioni fra i diversi aspetti economici, sociali, politici del proprio Paese e dei Paesi Angloassoni • presentare e commentare dati anche in forma multimediale.

*TAB 3.b FRANCESE

2^ BIENNIO 3 ANNO SETTORE ECONOMICO CORSO S.I.A.

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 3^ ANNO

- Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- Comprendere e utilizzare i linguaggi settoriali fondamentali relativi al percorso di studi per interagire in contesti professionali, al livello B1 del QCER;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<p>Gramma rfocus</p> <ul style="list-style-type: none">• Condizionale passato• Forma passiva• Frasi relative• Discorso diretto e indiretto• Numeri ordinali e cardinali <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">• le fasi di una transazione commerciale;• Il fax, l'e-mail, la lettera;• Il curriculum vitae(Europass);• Tipi di corrispondenza commerciale;• Le attività commerciali;• Internet :e-commerce;• Documenti commerciali;• Attività legate al commercio.	<ul style="list-style-type: none">• Dare consigli, esporre vantaggi e svantaggi• Descrivere abitudini passate• Esprimere possibilità e incertezza• Padroneggiare i termini tecnologici più comuni e descrivere dispositivi tecnologici;• Far comprendere le proprie idee ed opinioni <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizzare dizionari in formato cartaceo e multimediale;• interagire in semplici conversazioni usando la micro lingua del commercio;• scrivere e capire e-mails ,fax, curriculum ,parlare al telefono;• riportare oralmente brani di argomenti commerciali, interagire in discussioni;• capire la pubblicità e la comunicazione sulla rete;• comprendere i termini e gli acronimi per riuscire a navigare e a ricercare anche in siti in lingua francese;• esporre semplici argomenti base di informatica anche interagendo con altri interlocutori.

TAB 3D SCIENZE MOTORIE

2 ^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO

AFM ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO e 5^ ANNO

- Potenziare il patrimonio personale delle capacità coordinative , condizionali ed espressive per permettere ad ogni alunno di realizzare movimenti complessi e finalizzati.
- Conoscere l'organizzazione dell'allenamento con l'applicazione delle diverse metodiche per creare la possibilità di strutturare e svolgere, in autonomia, sedute di allenamento.
- Consolidare una cultura sportiva basata sull'etica ed il rispetto delle regole.
- Adattare comportamenti finalizzati a prevenire infortuni e conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione del movimento. Il processo di sviluppo dell'apprendimento motorio • Struttura e funzione del sistema muscolare. La contrazione muscolare : genesi e classificazione. • I principi dell'allenamento. Il processo di supercompensazione. Il potenziamento muscolare. • La tattica nei sistemi di attacco e difesa della pallavolo e la pallacanestro. • Acquisire conoscenze indirizzate a padroneggiare la tecnica delle specialità dell'atletica leggera. • Il concetto di salute dinamica. Principi di educazione alimentare. La prevenzione: conoscere i pericoli derivanti dal fumo e dall'alcol. • I traumi nella pratica motoria e nello sport. Conoscere la classificazione dei traumi. Conoscere esercizi utili alla prevenzione dei traumi. • L'organizzazione dell'allenamento. Conoscere gli aspetti teorici e pratici dell'organizzazione dell'allenamento. • Etica e valori olimpici. Conoscere il significato dei valori olimpici .Conoscere la pratica sportiva territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e realizzare azioni motorie adeguate alle richieste. • Saper individuare l'azione muscolare agonista, antagonista e sinergica nell'esecuzione di movimenti. • Saper individuare le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo dalle diverse attività sportive. Rilevare e analizzare i risultati ottenuti nelle performance personali(controllo e valutazione dati). • Assumere nel gruppo-squadra il ruolo più congeniale alle caratteristiche ed alle potenzialità personali. • Saper realizzare azioni motorie tecnicamente precise finalizzate,anche, al miglior risultato personale. • Maturare atteggiamenti positivi per uno stile di vita sano. • Saper utilizzare protocolli di prevenzione . • Svolgere, in autonomia, sedute di allenamento in funzione delle conoscenze acquisite. • Consolidare una cultura sportiva basata sull'etica ed il rispetto delle regole. Sapersi orientare nella dimensione storica dell'evoluzione dello sport.

CLASSE QUARTA

	CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none">• I muscoli e la loro azione. La forza e i differenti regimi di contrazione muscolare. Carattere del carico nell'allenamento della forza.• Approfondire le tecniche , la tattica il regolamento e la casistica di gioco della pallavolo e della pallacanestro.• Conoscere gli sport emergenti: il sitting-volley, tecnica, tattica e regole di gioco.• Approfondire la tecnica esecutiva delle specialità dell'atletica leggera.• Conoscere l'aspetto educativo e sociale delle attività sportive .• I principi fondamentali per il mantenimento di uno stato di salute positivo.• Il codice comportamentale di primo soccorso. Il trattamento dei traumi più comuni.• L'evoluzione dello sport ed i valori olimpici. Le olimpiadi moderne. Sport, comunicazione sociale e mass-media.• Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per la pratica sportiva. Strumenti tecnologici di supporto all'attività motoria.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire esercizi utilizzando i differenti tipi di contrazione muscolare e la diversa modulazione di carico.• Saper interpretare le modificazioni situazionali, attuando positive strategie di risoluzione e di collaborazione. Sviluppare il gioco nel rispetto delle regole e saper decodificare ed interpretare la gestualità arbitrale.• Acquisire conoscenza di attività sportive non selettive e volte all' inclusione sociale.• Svolgere sedute di allenamento in autonomia, in funzione delle conoscenze e della preparazione acquisita.• Interpretare le dinamiche attinenti al mondo dello sport e delle attività motorie.• Attuare comportamenti finalizzati al benessere, con il controllo ed il rispetto del proprio corpo.• Utilizzare procedure corrette in caso di intervento di primo soccorso.• Consolidare una cultura basata sull'etica ed il rispetto delle regole. Sapersi orientare nella dimensione storica dell'evoluzione dello sport. Saper interpretare il linguaggio e la comunicazione dello sport.• Gestire l'attrezzatura per svolgere l'attività in sicurezza. Utilizzare in modo appropriato strumenti tecnologici ed informatici .

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 5° ANNO

- Sviluppare un'attività motoria complessa ed adeguata ad una completa maturazione personale.
- Avere coscienza e consapevolezza degli effetti positivi determinati da programmi di preparazione specifica.
- Conoscere ed applicare le strategie dei giochi sportivi affrontando il momento agonistico con correttezza e rispetto delle regole.
- Consolidare uno stile di vita sano.
- Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il processo di evoluzione e di adattamento dell'Educazione Fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni • Conoscere i collegamenti dell'attività motoria con gli altri saperi e cogliere le possibilità di interazione tra i diversi linguaggi • Lo sport come fenomeno sociale; gli aspetti culturali e le problematiche sportive: stress e salute, il tifo, il doping. • Conoscere il processo di evoluzione della tecnica nelle discipline dell'atletica legger, nella pallavolo e nella pallacanestro • Conoscere il regolamento, la casistica di gioco con la giusta interpretazione del codice gestuale dell'arbitro. • Conoscere i principi per una carretta alimentazione e la modalità di utilizzo nelle attività fisiche. • Le problematiche alimentari nel mondo. • Le caratteristiche delle attrezzature per la pratica sportiva e motoria. Le attrezzature di supporto tecnologico. • Le olimpiadi moderne. Sport, comunicazione sociale e mass-media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturare e realizzare personali programmi di attività con autovalutazione del lavoro svolto e con analisi e confronto di risultati precedentemente ottenuti. • Strutturare proposte di lavoro interdisciplinare. • Osservare criticamente fenomeni collegati al mondo sportivo. • Rielaborare e riprodurre la gestualità fine dell'atletica leggera. Assumere individualmente, in funzione delle proprie potenzialità, ruoli specifici nel gruppo squadra. • Applicare le regole. Svolgere i compiti di arbitraggio. Osservare e giudicare una esecuzione motoria. • Consolidare uno stile di vita sano. • Riflettere sul concetto di consumo solidale. • Utilizzare in modo consapevole le attrezzature per svolgere le attività in sicurezza. Utilizzare in modo appropriato le strumentazioni tecnologiche. • Sapersi orientare nella dimensione storica dello sport, interpretandone il linguaggio ed il senso di comunicazione.

***TAB 3. e MATEMATICA**
2 ^ BIENNIO + 5 ANNO SETTORE
ECONOMICO CORSO SIA
ASSE MATEMATICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2° BIENNIO e 5 ANNO

- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • -Le disequazioni di primo e secondo grado; le disequazioni di grado superiore al secondo; le disequazioni fratte e i sistemi di disequazioni; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali. • -Le funzioni, le loro caratteristiche, le loro proprietà e i loro grafici; le successioni numeriche, -le progressioni; esponenziali e logaritmi. • -Le coordinate di un punto su un piano; la lunghezza e il punto medio di un segmento; l'equazione della retta; rette perpendicolari e parallele; la distanza di un punto dalla retta; • -Le coniche: l'equazione della parabola: problemi tra retta e parabola; retta tangente, secante ed esterna; l'equazione della circonferenza; l'equazione dell'iperbole e dell'ellisse; • -I dati statistici: gli indici di posizione centrale; gli indici di variabilità; • -I dati statistici: gli indici di posizione centrale; gli indici di variabilità; • -Le operazioni finanziarie: capitalizzazione semplice e composta; i regimi di sconto; cenni sulle rendite e sull'ammortamento; 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere disequazioni di primo e secondo grado; • Saper risolvere le disequazioni fratte e i sistemi di disequazioni; • Saper risolvere equazioni e disequazioni con il valore assoluto e irrazionali. • Saper individuare le caratteristiche e le proprietà della funzione. • Saper studiare la funzione logaritmica e la funzione esponenziale. • Saper risolvere problemi di geometria analitica relativi alla retta, alla parabola, alla circonferenza, all'ellisse e alla iperbole. • Saper analizzare i dati statistici mediante gli indici di posizione e gli indici di variabilità. • Saper risolvere semplici problemi di matematica finanziaria utilizzando la capitalizzazione semplice o composta.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Limiti. Verifica del limite di una funzione mediante la definizione; calcolo dei limiti di funzioni e successioni; il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni; limiti che si presentano sotto forma indeterminata; confronto infinitesimi e infiniti; continuità o discontinuità di una funzione in un punto; calcolo degli asintoti di una funzione • Derivate. Derivata di una funzione; derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione; derivate di ordine superiore; differenziale di una funzione; teorema di Lagrange, di Rolle, di Cauchy, di De L'Hospital. • Grafico di una funzione. • L'economia e le funzioni di una variabile. • Fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile. • Gli integrali (cenni) • Concetto di integrazione di una funzione • Integrali indefiniti e definiti di alcune funzioni • Calcolo combinatorio e probabilità • Le distribuzioni di probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere disequazioni di primo e secondo grado; • Saper risolvere le disequazioni fratte e i sistemi di disequazioni; • Saper risolvere equazioni e disequazioni con il valore assoluto; • Saper risolvere equazioni e disequazioni irrazionali. • Apprendere il concetto di limite di una funzione • Calcolare i limiti di funzioni • Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione • Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima • Determinare i flessi mediante la derivata seconda • Risolvere i problemi di massimo e di minimo • Tracciare il grafico di una funzione • Esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile • Apprendere il concetto di integrazione di una funzione • Calcolare gli integrali indefiniti e definiti di alcune funzioni • Calcolare la probabilità di eventi complessi. • Calcolare la probabilità della somma logica e del prodotto logico di eventi. • Calcolare la probabilità condizionata. • Calcolare la probabilità nei problemi di prove ripetute. • Utilizzare la formula di Bayes nei problemi di probabilità condizionata. • Le variabili casuali discrete e continue. • Le distribuzioni di probabilità di uso

	CONOSCENZE	ABILITA'
	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni di due variabili e l'economia • Ricerca operativa e problemi di scelta (in condizioni di certezza e di incertezza). • Problemi di modelli e programmazione lineare. • Probabilità totale, condizionata, formula di Bayes. Concetto di gioco equo. • Piano di rilevazione e analisi dei dati. • Campionamento casuale semplice e inferenza induttiva sulla media e sulla proporzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare a livello di base con le funzioni in due variabili. • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di due variabili. • Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale. • Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici. • Valutare l'alternativa migliore fra due o più alternative. • Risolvere problemi di programmazione lineare in due o più variabili. • Calcolare l'equità e la posta di un gioco aleatorio. • Costruire un campione casuale semplice data una popolazione. • Costruire stime puntuali ed intervallari per la media e la proporzione. • Utilizzare e valutare criticamente informazioni statistiche di diversa origine con particolare riferimento ai giochi di sorte e ai sondaggi. • Realizzare ricerche ed indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento ecc...collegate alle applicazioni di indirizzo. • Operare con popolazioni e campioni, individuando i loro parametri. (Cenni). • Determinare la distribuzione di : media campionaria, varianza campionaria, differenza fra due medie campionarie, frequenza campionaria. (Cenni). • Effettuare la verifica di ipotesi, con test bilaterali e unilaterali, per grandi e piccoli campioni.(Cenni).

***TAB. 3.F INFORMATICA**
2^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO SIA
ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO/ 5^ANNO

La disciplina concorre al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi in termini di competenza:

- *utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;*
- *identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;*
- *redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;*
- *interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese;*
- *riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date;*
- *gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata;*
- *applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati;*
- *inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato;*
- *utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.*

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi di programmazione • Metodologia di sviluppo di software • Fasi di sviluppo di un progetto software • Sistema informatico e sistema informativo nei processi aziendali 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi • Implementare algoritmi con diversi stili di programmazione e idonei strumenti software • Produrre la documentazione relativa alle fasi di progetto

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Data Base Management System (DBMS) • Progettazione di Data Base • Linguaggio SQL • Software di utilità per la produzione e gestione di oggetti multimediali • Progettazione d'ipermedia per la comunicazione aziendale • Linguaggi e strumenti di implementazione per il Web • Struttura, usabilità e accessibilità di un sito Web • Reti di computer e reti di comunicazione • Data base in rete • Servizi di rete a supporto dell'azienda • E-commerce • Social networking 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare basi di dati in relazione alle esigenze aziendali • Individuare gli aspetti tecnologici innovativi per il miglioramento dell'organizzazione aziendale • Individuare le procedure telematiche che supportano l'organizzazione di un'azienda • Implementare data base remoti con interfaccia grafica sul web in relazione alle esigenze aziendali • Progettare ipermedia a supporto della comunicazione aziendale • Progettare e realizzare pagine Web statiche e dinamiche • Pubblicare su Internet pagine Web • Valutare, scegliere e adattare software applicativi in relazione alle caratteristiche e al fabbisogno aziendale • Utilizzare le potenzialità di una rete per i fabbisogni aziendali

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Casi di diversa complessità focalizzati su differenti attività aziendali • Tecniche di sviluppo di progetti per l'integrazione dei processi aziendali • Reti per l'azienda e per la pubblica amministrazione • Sicurezza informatica • Tutela della privacy, della proprietà intellettuale e reati informatici • Sviluppo di internet e Web 2.0 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e utilizzare software di supporto ai processi aziendali • Collaborare a progetti di integrazione dei processi aziendali (ERP) • Pubblicare su Internet pagine web • Riconoscere gli aspetti giuridici connessi all'uso delle reti con particolare attenzione alla sicurezza dei dati • Organizzare la comunicazione in rete per migliorare i flussi informativi • Utilizzare le funzionalità di Internet e valutarne gli sviluppi • Saper realizzare pagine Web con un CMS

TAB 3.G Economia Aziendale
2^ BIENNIO + 5 ANO SETTORE ECONOMICO CORSO SIA
ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO+ 5 ANNO

- Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
 - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato..
- Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Correlazioni, calcolo, analisi relative al fabbisogno finanziario. • fonti di finanziamento nelle diverse forme giuridiche d'impresa. • Funzione, struttura e contenuto dei preventivi di impianto. • Teoria e principi di organizzazione aziendale. • Modelli organizzativi aziendali. • Strumenti di rappresentazione, descrizione e documentazione delle procedure e dei flussi informativi. • Regole e tecniche di contabilità generale. • Aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale. • Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio in relazione alla forma giuridica e alla tipologia di azienda. • Programmi applicativi di contabilità integrata. • Principi, teoria e tecniche di marketing. • Analisi e politiche di mercato . • Leve di marketing e loro utilizzo nella politica organizzativa e gestionale della rete di vendita. • Struttura del piano di marketing. • Finalità, concetti e tipologie della comunicazione d'impresa. • Architettura del sistema informativo aziendale. • Modelli, strumenti e forme di comunicazione aziendale integrata. • Lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e documentare procedure e flussi informativi. • Riconoscere l'assetto strutturale di un'impresa attraverso l'analisi dei suoi organigrammi e funzionigrammi. • Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione ad economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale. • Redigere la contabilità utilizzando programmi applicativi integrati. • Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle aree gestionali. • Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio. • Ricercare e descrivere le caratteristiche di mercati di beni o servizi. • Costruire strumenti di indagine, raccogliere dati, elaborarli, interpretarli per individuare in un dato contesto il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti. • Elaborare piani di marketing in relazione alle politiche di mercato aziendali. • Riconoscere l'evoluzione delle strategie di marketing. • Utilizzare codici e tecniche di comunicazione funzionali a contesti interni ed esterni all'azienda. • Riconoscere e rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale. • Elaborare piani di comunicazione integrata rivolti ai differenti soggetti interessati. • Utilizzare lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del mercato del lavoro e dei rapporti contrattuali. • Politiche, strategie, amministrazione nella gestione delle risorse umane. • Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo. • Principi contabili. • Soggetti, mercati, prodotti e organi del sistema finanziario. • Calcoli connessi ai principali contratti finanziari e relativi problemi di scelta. • Caratteristiche gestionali delle imprese dell'area finanza. • Aspetti tecnici, economici, giuridici, fiscali e contabili delle operazioni di intermediazione finanziaria bancaria e relativa documentazione. • Principi di responsabilità sociale dell'impresa. • Bilancio sociale e ambientale d'impresa. • Lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la remunerazione del lavoro in relazione alla tipologia contrattuale e redigere i connessi documenti amministrativi. • Redigere il curriculum vitae europeo e simulare colloqui di selezione anche in lingua straniera. • Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili. • Riconoscere soggetti, caratteristiche gestionali e regole dei mercati finanziari regolamentati e non. • Individuare e descrivere prodotti dei mercati finanziari in relazione al loro diverso impiego. • Effettuare calcoli relativi alle operazioni finanziarie e bancarie anche per comparare offerte di investimento. • Riconoscere e analizzare i principali documenti di sintesi della gestione delle banche. • Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio sociale e ambientale quale strumento di informazione e comunicazione verso la comunità. • Utilizzare lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di bilancio per indici e per flussi. • Norme e procedure di revisione e controllo dei bilanci. • Normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa. • Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione. • Business plan. • Politiche di mercato e piani di marketing. • Prodotti finanziari e loro utilizzo strategico da parte dell'impresa. • Tecniche di reporting. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse. • Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione. • Interpretare la normativa fiscale e predisporre la dichiarazione dei redditi d'impresa. • Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo. • Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati. • Costruire business plan. • Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'azienda. • Effettuare ricerche ed elaborare proposte in relazione a specifiche situazioni finanziarie. • Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati e ai destinatari, anche in lingua straniera.

*TAB 3.h STORIA

2^ BIENNIO e 5^ ANNO SETTORE ECONOMICO CORSO SIA

ASSE STORICO - SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO/ 5^ ANNO

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel tempo.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Una società in fermento : guelfi e ghibellini • La civiltà comunale • Federico II • Dai comuni alle signorie • I regni italiani e lo stato pontificio • I regni d'Europa • Il tramonto del Medioevo • L'ultimo papa-re: Bonifacio VIII contro Filippo IV il Bello • Scisma d'Occidente • La Chiesa tra riforma impossibile e Chiese nazionali • La peste • Evoluzione del sistema economico e dei rapporti di lavoro • Rivolte popolari • L'Italia e l'Europa nel Quattrocento • Umanesimo e Rinascimento • La rivoluzione geografica cambia i confini del mondo; gli europei in America • Il Cinquecento : fine dell'equilibrio tra gli stati italiani e l'età di Carlo V • La Riforma protestante e la Controriforma cattolica • L'Europa nel secondo Cinquecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e operare collegamenti con la letteratura . • Studio della disciplina in una prospettiva sistematica, storica e critica. • Saper organizzare le proprie conoscenze anche attraverso grafici e tabelle • Saper individuare in eventi storici le coordinate spaziotemporali • Saper utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche tematiche • Saper leggere differenti fonti e sussidi • Saper riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale • Saper realizzare una tabella che permetta una visione sinottica tra eventi storici che includono scoperte geografiche, militari, tecnico-scientifiche... • Saper leggere immagini in cui cogliere aspetti ideologici, propagandistici, religiosi, politici... • Saper introdurre elementi di Educazione civica • Realizzare un glossario del lessico specifico • Saper individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio dall'Età medioevale all'Età moderna • Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi • Saper interpretare , anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni su eventi storici di diverse epoche

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<p>L'Europa e l'Italia nel '600: un'età di crisi; la Guerra dei Trent'anni; L'Europa che declina e l'Europa che avanza; l'arretramento dell'Italia</p> <p>Due modelli politici : assolutismo e monarchia parlamentare</p> <p>Mercantilismo e colonialismo</p> <p>Il mondo oltre l'Europa</p> <p>La rivoluzione scientifica: Galilei</p> <p>Settecento antico e riformatore : L'Europa dell'Antico regime; i progressi nel '700;</p> <p>La Gran Bretagna prima potenza mondiale</p> <p>La rivoluzione americana</p> <p>La prima rivoluzione industriale in Inghilterra</p> <p>La Rivoluzione Francese</p> <p>L'età napoleonica</p> <p>L'età della Restaurazione</p> <p>Restaurazione e Risorgimento</p> <p>La formazione dell'Europa industriale e il movimento dei lavoratori</p> <p>Il 1948 in Italia</p> <p>Cavour e il Piemonte: dieci anni di preparazione</p> <p>La Seconda guerra d'indipendenza</p> <p>L'impresa dei mille e la nascita del Regno d'Italia</p> <p>Il mondo a metà Ottocento</p> <p>Gli Stati nazionali del XIX secolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e operare collegamenti con la letteratura. • Studio della disciplina in una prospettiva sistematica , storica e critica. • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/ globale. • Comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali. • Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio tra le diverse età. • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Leggere e utilizzare differenti fonti e sussidi storici. • Esporre i temi trattati, usando un lessico disciplinare adeguato. • Sintetizzare e/o analizzare un testo a carattere storiografico e confrontarlo con altri di orientamento diverso. • Saper utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. • Saper svolgere un tema storico e/o un saggio breve suggeriti nel libro di testo. • Costruire grafici, tabelle e mappe per organizzare le proprie conoscenze. • Saper portare la propria conoscenza in laboratori interdisciplinari. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visive, multimediali e siti Web) per produrre ricerche su tematiche storiche. • Saper valutare il contributo della scienza e della tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale. • Cogliere analogie e differenze fra istituzioni del passato e quelle del mondo attuale. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile. • Saper interpretare , anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni su eventi storici di diverse epoche.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa, nel mondo.	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.
	Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (in particolare : industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, Stato sociale e sua crisi, globalizzazione).	Analizzare problematiche significative del periodo considerato
	Modelli culturali a confronto : conflitti, scambi e dialogo interculturale.	Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e individuarne i nessi con i contesti internazionali ed alcune variabili ambientali, demografiche , sociali e culturali.
	Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali.	Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale
	Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico	Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali
	Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (per esempio critica delle fonti)	Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali
	Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea	Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione
	Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.	Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari
	Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.	Interpretare e confrontare tesi di diverso orientamento storiografico
	Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.	Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento.

***TAB 3.i DIRITTO**
2^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO SIA
ASSE STORICO – SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL II BIENNIO/ 5^ANNO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali. ➤ Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie d'impresa, ➤ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ➤ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 		
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il diritto e la norma giuridica • Le fonti del diritto • L'interpretazione della norma • Il rapporto giuridico • I beni: regime giuridico • Il diritto di proprietà e la sua tutela • Il possesso e i diritti reali di godimento • LeObbligazioni • Il contratto in generale • I principali contratti tipici • Il diritto di famiglia • Le successioni per causa di morte 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare i principi generali del diritto alla propria realtà di vissuto personale. • Saper valutare la portata generale, gli scopi e l'efficacia delle norme. • Reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e comunitario. • Applicare le disposizioni normative a situazioni date. • Analizzare, interpretare e utilizzare schemi contrattuali. • Operare le distinzioni giuridiche ed economiche tra i beni pubblici • Offrire adeguate soluzioni giuridiche con l'ausilio del codice civile. • Valutare gli effetti giuridici derivanti dalla conclusione di un contratto.
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Imprenditore ordinario-commerciale-piccolo imprenditore e agricolo • L'azienda .Evidenziare la normativa relativa al trasferimento dell'azienda. Segni distintivi. • La concorrenza e la legge antitrust. • Il contratto di società. Società di persone e di capitali. • La costituzione delle società, i conferimenti e gli organi. • I diritti e gli obblighi dei soci. • I caratteri della spa , i modi di costituzione e gli organi societari.Il trasferimento e la circolazione delle azioni. • Le caratteristiche della srl,della s a p a e delle società mutualistiche : la costituzione ,i conferimenti, gli organi e le fasi di scioglimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire gli elementi essenziali dell'imprenditore. Cogliere la differenza tra impresa ed azienda. Descrivere le attività dell'imprenditore commerciale,dello statuto e dei collaboratori • Sottolineare l'importanza dell'organizzazione dei beni nell'azienda. Analizzare i segni distintivi dell'azienda. • Definire la libertà di concorrenza . Evidenziare le diverse forme di concorrenza sleale. • Definire il contratto di società e gli elementi essenziali. Distinguere i vari tipi di società • Definire le S S - SNC-SAS. Confrontare le varie forme di amministrazione. Evidenziare il concetto di autonomia patrimoniale. • .Descrivere le cause di scioglimento delle società. • Definire la spa evidenziandone l'autonomia patrimoniale perfetta. • Descrivere i modi di costituzione , la distinzione tra atto costitutivo e statuto. Definire i caratteri delle azioni e delle obbligazioni. Descrivere le competenze degli organi societari. Analizzare le nozioni fondamentali del bilancio. • Definire la srl e la s a p a . Descrivere l' organizzazione e le differenze tra le società. Descrivere le cause di scioglimento. Cogliere lo scopo mutualistico delle società cooperative.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi. Forme di Stato e di Governo. Le vicende costituzionali dello Stato italiano- • L'Unione Europea e le Organizzazioni internazionali. • La Costituzione. I diritti e i doveri dei cittadini. • Gli strumenti di democrazia diretta ed indiretta. • Il Parlamento. • Sistemi elettorali. • Funzioni e competenze delle Camere. • L'iter legislativo ordinario e costituzionale. • Formazione e composizione del Governo. Il rapporto di fiducia. Competenze e responsabilità dei ministri. La competenza normativa del Governo. • Elezione del Presidente della Repubblica. Funzioni e prerogative del Capo dello Stato. La controfirma ministeriale e l'irresponsabilità politica del Capo dello stato. La messa in stato d'accusa. • Composizione e nomina della Consulta. Compiti e prerogative della Corte Costituzionale • Ruolo e indipendenza dei giudici. Principali competenze del CSM. • Cenni alla struttura delle magistrature ordinarie, civili e penali. • L'autonomia locale e il decentramento. La riforma del titolo V della Costituzione. Le elezioni amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere l'identità degli Stati contemporanei e la loro organizzazione interna e internazionale. • Prendere coscienza dell'importanza dei diritti e dei doveri garantiti dalla Costituzione e del funzionamento del sistema democratico. • Saper valutare i cambiamenti politico-sociali ed economici. • Comprendere il funzionamento della democrazia rappresentativa di tipo parlamentare e l'importanza della divisione dei poteri.. • Saper distinguere i vari strumenti legislativi e comprendere i rapporti Parlamento-Governo. Sapere cosa sia la funzione di indirizzo politico e valutare l'operato del Governo. • Comprendere la funzione del Presidente nel garantire l'unità nazionale. • Distinguere il ruolo del Presidente nelle repubblica Parlamentare rispetto a quelle Presidenziali e semipresidenziali. • Comprendere il fondamentale ruolo di garanzia della Consulta e il suo ruolo giurisdizionale • Comprendere la necessità dell'assoluta indipendenza della magistratura. • Comprendere il funzionamento delle garanzie in materia giurisdizionale. • Comprendere l'importanza e il ruolo delle Autonomie locali nel rispetto dell'unità nazionale. Saper distinguere i concetti di finanza neutrale, congiunturale e funzionale.

***TAB 3 I ECONOMIA POLITICA**
II^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO SIA
ASSE STORICO SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

- saper individuare le regole alla base dei rapporti socio - economici;
- saper applicare i contenuti economici appresi alla realtà del vissuto quotidiano;
- conoscere i soggetti ed i meccanismi del sistema economico;
- saper utilizzare i grafici e comprendere le formule esemplificative delle principali teorie economiche;

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il problema delle scelte per i soggetti economici • (I fenomeni economici : produzione, consumo, scambio, risparmio, investimento, lavoro • I sistemi economici: liberista, collettivista e sistema misto. • Il ruolo del Welfare State • La scienza economica: analisi delle principali teorie economiche • Il problema delle scelte per il consumatore • La ricerca dell'equilibrio nelle scelte del consumatore • La domanda individuale di beni e servizi • L'operatore d'impresa • La ricerca dell'equilibrio per l'impresa. • Teoria della produzione • I costi dell'impresa • Il mercato • Le varie forme di mercato • La ricerca dell'equilibrio dell'impresa sul mercato 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principi che guidano i soggetti economici nel compimento delle scelte. • Conoscere i principali fenomeni economici reali e monetari. • Stabilire relazioni economiche tra i diversi soggetti operanti nel sistema economico. (Calibri 10). • Riconoscere i pregi e i difetti dei diversi sistemi economici contemporanei. • Comprendere l'importanza di una corretta informazione economica. • Sapere individuare il grado di elasticità della domanda. • Valutare la funzione economico-sociale dell'imprenditore. • Saper calcolare la produttività totale, media e marginale. • Riconoscere le condizioni dell'impresa e spiegare la legge dell'offerta. • Verificare le variazioni del prezzo di equilibrio nel lungo termine. • Confrontare il modello teorico di mercato con le altre realtà. • Individuare l'equilibrio economico di breve e lungo termine dell'impresa <p>Capacità di operare sugli assi cartesiani; conoscenza del linguaggio specifico di base.</p>
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della contabilità nazionale ; le esigenze dello Stato sociale; i concetti di PIL ,PNL e Reddito nazionale • La struttura e le funzioni del bilancio nazionale • La teoria Keynesiana sul reddito di piena occupazione • La funzione della moneta nel sistema economico ;la funzione economica del credito e il ruolo svolto dalle banche • Le caratteristiche del sistema bancario italiano • I diversi tipi di moneta ;il valore • IL fenomeno dell'inflazione , come si misura; le cause che la provocano , gli effetti e i correttivi • Il ruolo della Borsa Valori • I principali strumenti finanziari • I concetti di sviluppo economico • Le diverse fasi del ciclo economico 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare obiettivi e strategie di politica economica • Saper individuare il ruolo dello stato nell'economia • Individuare obiettivi e strategie di politica economica • Saper individuare il ruolo dello stato nell'economia • Illustrare il ruolo della politica economica nel perseguimento dell'equilibrio di piena occupazione • Sapersi orientare nel sistema creditizio e finanziario • Saper riconoscere il nesso tra potere d'acquisto e quantità di moneta in circolazione • Sapersi orientare nel sistema creditizio e finanziario • Saper riconoscere il nesso tra potere d'acquisto e quantità di moneta in circolazione • Interpretare la portata dei fenomeni monetari e creditizi • Saper individuare gli strumenti della politica monetaria e creditizia

***TAB 3 m ECONOMIA POLITICA 2**
II^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO SIA
ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 5^ANNO

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie d'impresa,
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema istituzionale dello Stato.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Implicazioni economiche sociali e giuridiche dell'attività finanziaria. • Classificazioni della spesa pubblica. Effetti economici e sociali della spesa pubblica. • L'intervento dello Stato in economia. • Classificazione delle entrate pubbliche • Entrate originarie e derivate. Pressione fiscale e tributaria. • Beni demaniali e patrimoniali dello Stato e degli altri enti pubblici. • Le imprese pubbliche e la privatizzazione. • Elementi e classificazione delle imposte le imposte dirette. Le imposte indirette. Imposte personali e reali. Imposte regressive, proporzionali, progressive. I diversi tipi di progressività. • Gli effetti economici dell'imposta. • Accertamento e riscossione delle imposte • Evasione, Traslazione elusione dell'imposta. • Le entrate straordinari. Concetto di deficit e debito pubblico. Classificazioni del debito pubblico. • Il "patto di stabilità" . Funzione e struttura del bilancio dello Stato. • Gli altri documenti economici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le ragioni dell'intervento dello Stato in economia • Definire e classificare la spesa pubblica • Conoscere le ragioni dell'intervento dello Stato in economia • Definire e classificare la spesa pubblica • Comprendere i più recenti sviluppi della teoria finanziaria . Descrivere e saper distinguere le diverse fonti di entrata pubblica. Comprendere i diversi effetti economici dei vari tipi di entrata dell'entrata. • Saper distinguere il regime giuridico del demanio e del patrimonio. • Comprendere l'evoluzione del sistema delle imprese pubbliche verso la privatizzazione per la crisi dello Stato sociale. Individuare e analizzare gli elementi delle imposte. • Analizzare i comportamenti del Comprendere gli effetti discorsivi provocati nel sistema dal fenomeno dell'evasione fiscale contribuente e gli effetti economici dell'imposta. • Individuare i principi giuridici ed amministrativi che regolano l'accertamento e la riscossione dell'imposta. • Conoscere le caratteristiche del bilancio dello Stato. Comprendere i possibili indirizzi della politica di bilancio. Saper esporre in modo integrato le complesse fasi della manovra finanziaria.

RELIGIONE

SECONDO BIENNIO + QUINTO ANNO SETTORE ECONOMICO CORSO SIA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

- Il concetto di salvezza portato dal Cristianesimo: Gesù, il Cristo, e il fatto cristiano nella storia.
- La competenza biblica: il Nuovo Testamento.
- La riflessione morale - L'etica sociale
- Saper interpretare i nuovi scenari del religioso nel contesto culturale postmoderno.
- Confronto e valutazione delle diverse religioni nei loro valori
- un confronto dialettico con le proprie convinzioni.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ■ La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa; ■ riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità; ■ La riforma della Chiesa, divisioni tra cristiani, la ricerca dell'unità; ■ Nuove espressioni di spiritualità cristiana nell'epoca moderna per la predicazione, la preghiera, l'educazione, la carità e la testimonianza di vita; ■ Evangelizzazione di nuovi popoli: rapporto tra fede e cultura locale; ■ L'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Argomentare una risposta a critiche ed obiezioni formulate sulla credibilità della religione cristiana ■ Riconoscere l'attività missionaria della Chiesa nei diversi continenti e analizzare il rapporto fra evangelizzazione e vicende storico-politiche contestuali ■ Individuare le cause delle divisioni tra i cristiani ■ Cogliere in opere d'arte (architettoniche, figurative, letterarie e musicali ...) elementi espressivi della tradizione cristiana

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana; ■ conoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore ■ L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia ■ conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. ■ orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici ■ Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie ■ Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio e le caratteristiche della fede matura ■ Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine ■ opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli ■ ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi; ■ Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo ■ La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica ■ L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni ■ Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso ■ Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato ■ Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine



IISS RUGGERO II

Istituto Istruzione Secondaria Superiore 'RUGGERO II' - Ariano Irpino

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARI DI DIPARTIMENTO LICEO LINGUISTICO

RELIGIONE

PRIMO BIENNIO LICEO LINGUISTICO

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità, e le risposte che ne dà il cristianesimo, anche a confronto con altre religioni; ■ Rendersi conto del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività vissute nell'ottica evangelica: accoglienza, perdono, aiuto, nel contesto delle istanze della società contemporanea; ■ Individuare la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità della proposta cristiano - cattolica distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato; ■ Accostare i testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne scopre le peculiarità dal punto di vista storico, letterario e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto con le risposte offerte dalla tradizione cristiana; ■ Dialogare con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco ■ Individuare criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo la componente storica, letteraria e teologica dei principali testi

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ■ Approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche; ■ Ripercorrere gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea; ■ Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, aprendosi alla ricerca della verità e di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità; ■ Leggere, nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, i segni del cristianesimo distinguendoli da quelli derivanti da altre identità religiose; ■ Cogliere la valenza delle scelte morali, valutandole alla luce della proposta cristiana; ■ Cogliere i significati originari dei segni e dei simboli del cristianesimo

SECONDO BIENNIO + QUINTO ANNO LICEO LINGUISTICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettere sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE

ABILITA'

- Approfondire, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- Studiare la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- Rilevare, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- Conoscere il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;

- Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- Collegare, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
- Leggere pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE

ABILITA'

<p>Arricchire il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo; Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;</p> <p>Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Descrivere l'incontro del messaggio cristiano con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali; ■ Riconoscere in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; ■ Rintracciare, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa; ■ Operare criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.
---	---

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ■ Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprendere la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; ■ Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; ■ Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo. Ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; ■ Conoscere le principali novità del Concilio Ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; ■ Confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; ■ Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; ■ Distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

1^ BIENNIO
ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1^ BIENNIO

- L.1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
 L.2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
 L.3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
 L.4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
 L.6. Utilizzare e produrre testi multimediali

CLASSE PRIMA

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle sue parti costitutive, il messaggio contenuto in un testo orale, utilizzando anche metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali con appunti, scalette e mappe • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale • Affrontare molteplici situazioni comunicative con efficacia, tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari • Esprimere in modo sufficientemente chiaro, logico, coerente e comprensibile gli argomenti di studio, le informazioni acquisite, le esperienze personali e il proprio punto di vista • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Individuare natura, funzione principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Ricercare, selezionare e acquisire le informazioni e i concetti fondamentali in funzione della produzione scritta (prendere appunti, redigere sintesi e relazioni dal contenuto esaustivo su tematiche coerenti con i percorsi di studio) • Elaborare semplici testi scritti di vario tipo, corretti dal punto di vista grammaticale, sintattico e lessicale, coesi e rispondenti alla consegna data • Ricavare informazioni attendibili ed elaborare prodotti multimediali che richiedano l'utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali strutture della lingua italiana: la fonologia, l'ortografia, la morfologia • Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione verbale • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Principi organizzativi di un testo narrativo, descrittivo, espositivo ed argomentativo • Il testo narrativo e la sua analisi: <ul style="list-style-type: none"> ○ La struttura narrativa: fabula e intreccio; ○ Divisione di un testo in sequenze; ○ Gli elementi del testo narrativo: personaggi, narratore; ○ Il tempo della narrazione; lo spazio della narrazione; ○ Le tecniche della narrazione. • Le forme della narrazione: Il mito; l'epica; la favola; la fiaba; la novella; il racconto; il romanzo • Presentazione di un'ampia selezione di testi letterari di alcuni fra i principali scrittori italiani e stranieri • Lettura di passi scelti tratti da "I Promessi Sposi" di A. Manzoni • Le diverse tecniche di lettura (analitica, sintetica) • Denotazione e connotazione • Modalità e tecnica delle diverse forme di produzione scritta (appunti, scalette, riassunti, relazioni, mappe concettuali) • Gli elementi distintivi dei testi descrittivi, espositivi, regolativi e valutativo/interpretativi • Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione • Gli strumenti basilari della comunicazione digitale

degli strumenti elementari delle tecnologie digitali	
CLASSE SECONDA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Oltre a quelle comuni alla classe prima:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle sue parti costitutive, il messaggio contenuto in un testo orale Leggere e commentare testi significativi in versi tratti dalle letterature italiana e straniera Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo. 	<p><i>Oltre a quelle comuni alla classe prima:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Le principali strutture della lingua italiana: la sintassi della frase semplice e complessa Le caratteristiche del testo poetico: <ul style="list-style-type: none"> Strumenti per la lettura del testo poetico: il verso, le strofe, le rime, le principali figure metriche; Le principali figure retoriche del suono, del significato e della sintassi; I principali componimenti poetici La parafrasi, il commento. Elementi salienti della vita, delle opere e della poetica degli autori proposti Percorsi tematici: selezione di testi di alcuni fra i principali poeti italiani e stranieri Letture di passi scelti tratti da "I Promessi Sposi" di A. Manzoni.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO	
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orali e scritte, affrontando anche gli usi complessi e formali, che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei diversi campi di studio, compresi quelli settoriali Essere consapevoli della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale, anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario Essere consapevoli della specificità e della polisemia del linguaggio letterario Rapportarsi in modo diretto con i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altri patrimoni letterari Essere consapevoli dello spessore storico e culturale della lingua italiana Essere consapevoli dell'importanza dei contatti, delle interrelazioni, degli scambi culturali internazionali come fattori di crescita e di trasformazione, nonché delle specificità e originalità di tradizioni culturali e letterarie altre 	
ABILITÀ	CONOSCENZE

Lingua

- Utilizzare diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge.
 - Sintetizzare e rielaborare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere.
 - Esporre in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere, in modo chiaro, articolato e complesso, servendosi di connettivi e meccanismi di coesione adeguati, in uno stile appropriato e con una struttura logica adeguata.
 - Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo la propria tesi con argomentazioni convincenti e seguendo un adeguato schema organizzativo.
 - Scrivere testi di diverso genere, corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, con un'impaginazione, una strutturazione in paragrafi e una punteggiatura corrette, coerenti e funzionali.
 - Utilizzare in modo efficace i dizionari e le enciclopedie, compresi quelli multimediali
- Elementi di grammatica testuale, strutture morfosintattiche della lingua italiana, criteri di paragrafazione e impaginazione.
 - Struttura e caratteristiche di sommari, appunti, parafrasi e schemi.
 - Struttura e caratteristiche di tipi e generi testuali diversi, continui e discontinui, su temi di attualità, storico-sociali, e/o economici, ecc.
 - Le tipologie testuali presenti nella prima prova dell'esame di Stato: struttura e caratteristiche.
 - Dizionari ed enciclopedie cartacei e/o online e loro tecniche d'uso.

Letteratura

- Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti
 - Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi
 - Acquisire termini specifici del linguaggio letterario
 - Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo
 - Cogliere le relazioni tra forma e contenuto
 - Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene
 - Confrontare testi appartenenti allo stesso genere individuando analogie e differenze
 - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale
- IL MEDIOEVO:**
- La civiltà medievale: l'ideale cortese e cavalleresco -
 - Formazione delle lingue romanze e della lingua italiana
 - Le letterature d'oc e d'oïl
- L'ETÀ' COMUNALE IN ITALIA:**
- La letteratura religiosa
 - La scuola siciliana
 - La "scuola" guittoniana
 - Il <<dolce stil novo>>
 - La poesia comico-parodica
 - La poesia giullaresca e popolare
 - La prosa del Duecento: la retorica, la novella, i libri di viaggio e le cronache.
- DANTE ALIGHIERI**
- FRANCESCO PETRARCA**
- GIOVANNI BOCCACCIO**
- L'UMANESIMO:**
- La letteratura volgare in Toscana
 - La letteratura volgare a Ferrara
 - La letteratura volgare a Napoli
- L'ETÀ DEL RINASCIMENTO:**
- Ludovico Ariosto
 - Niccolò Machiavelli
 - Francesco Guicciardini
 - La trattatistica
 - La novella
 - Il petrarchismo
 - L'anticlassicismo
- L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA**
- Controriforma e manierismo
 - Scienza, filosofia e politica
 - Torquato Tasso

	<ul style="list-style-type: none"> • DANTE ALIGHIERI - Inferno: lettura e analisi di un numero congruo di canti scelti dal docente
CLASSE QUARTA	
ABILITÀ	CONOSCENZE
	Lingua
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge. • Sintetizzare e rielaborare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere. • Esporre in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere, in modo chiaro, articolato e complesso, servendosi di connettivi e meccanismi di coesione adeguati, in uno stile appropriato e con una struttura logica adeguata. • Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo la propria tesi con argomentazioni convincenti e seguendo un adeguato schema organizzativo. • Scrivere testi di diverso genere, corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, con un'impaginazione, una strutturazione in paragrafi e una punteggiatura corrette, coerenti e funzionali. • Utilizzare in modo efficace i dizionari e le enciclopedie, compresi quelli multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica testuale, strutture morfosintattiche della lingua italiana, criteri di paragrafazione e impaginazione. • Struttura e caratteristiche di sommari, appunti, parafrasi e schemi. • Struttura e caratteristiche di tipi e generi testuali diversi, continui e discontinui, su temi di attualità, storico-sociali, e/o economici, ecc. • Le tipologie testuali presenti nella prima prova dell'esame di Stato: struttura e caratteristiche. • Dizionari ed enciclopedie cartacei e/o online e loro tecniche d'uso.
	Letteratura
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi • Acquisire termini specifici del linguaggio letterario • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Cogliere le relazioni tra forma e contenuto • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene • Confrontare testi appartenenti allo stesso genere individuando analogie e differenze • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ETÀ DEL BAROCCO - Il barocco letterario e Giambattista Marino - Il teatro e la prosa letteraria • L'ETÀ DELL'ARCADIA - I caratteri del movimento e la sua contestualizzazione storica - La letteratura nell'età dell'Arcadia: l'Arcadia, il melodramma e Pietro Metastasio • L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO - Caratteri generali dell'Illuminismo - La lirica, la didattica, la satira e Giuseppe Parini - Il teatro comico e Carlo Goldoni - Il teatro tragico e Vittorio Alfieri • L'ETÀ DELLA RIVOLUZIONE E DI NAPOLEONE - I modelli culturali: il neoclassicismo e il preromanticismo - Vincenzo Monti - Ugo Foscolo • L'ETÀ DEL RISORGIMENTO E DEL ROMANTICISMO - La letteratura nell'età del Romanticismo - Alessandro Manzoni

	<ul style="list-style-type: none"> • DANTE ALIGHIERI <ul style="list-style-type: none"> - Purgatorio: lettura e analisi di un numero congruo di canti scelti dal docente
CLASSE QUINTA	
ABILITÀ	CONOSCENZE
	Lingua
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge. • Sintetizzare e rielaborare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere. • Esporre in forma orale e scritta testi di diverso tipo e genere, in modo chiaro, articolato e complesso, servendosi di connettivi e meccanismi di coesione adeguati, in uno stile appropriato e con una struttura logica adeguata. • Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo la propria tesi con argomentazioni convincenti e seguendo un adeguato schema organizzativo. • Scrivere testi di diverso genere, corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, con un'impaginazione, una strutturazione in paragrafi e una punteggiatura corrette, coerenti e funzionali. • Utilizzare in modo efficace i dizionari e le enciclopedie, compresi quelli multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di grammatica testuale, strutture morfosintattiche della lingua italiana, criteri di paragrafazione e impaginazione. • Struttura e caratteristiche di titoli, sommari, appunti, parafrasi e schemi. • Struttura e caratteristiche di tipi e generi testuali diversi, continui e discontinui, su temi di attualità, storico-sociali, e/o economici, ecc. • Le tipologie testuali presenti nella prima prova dell'esame di Stato: struttura e caratteristiche. • Dizionari ed enciclopedie cartacei e/o online e loro tecniche d'uso. • Note, riferimenti bibliografici, citazioni.
Letteratura	
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti • Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi • Acquisire termini specifici del linguaggio letterario • Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo • Cogliere le relazioni tra forma e contenuto • Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene • Confrontare testi appartenenti allo stesso genere individuando analogie e differenze • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale 	<ul style="list-style-type: none"> • Giacomo Leopardi <ul style="list-style-type: none"> - Vita, opere, poetica. Scelta di opere • L'ETA' POSTUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> - La Scapigliatura - Il Naturalismo francese - Il Verismo italiano - Giovanni Verga • IL DECADENTISMO <ul style="list-style-type: none"> - Gabriele D'Annunzio - Giovanni Pascoli • IL PRIMO NOVECENTO <ul style="list-style-type: none"> - Italo Svevo - Luigi Pirandello

	<ul style="list-style-type: none">• TRA LE DUE GUERRE<ul style="list-style-type: none">- Umberto Saba- Giuseppe Ungaretti- L'Ermetismo- Salvatore Quasimodo- Eugenio Montale• DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI<ul style="list-style-type: none">- La poesia del secondo Novecento: scelta antologica a cura del docente- La prosa del secondo Novecento: scelta antologica a cura del docente• DANTE ALIGHIERI<ul style="list-style-type: none">- Paradiso: lettura e analisi di un numero congruo di canti scelti dal docente
--	--

RUBRICA di VALUTAZIONE dell'ELABORATO SCRITTO DI ITALIANO

Tipologia A – ANALISI DEL TESTO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Competenza di asse culturale linguistico di riferimento:

L3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Descrittori Indicatori	Livello non Raggiunto	Livello parziale	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO	Livello raggiunto - punteggio ottenuto
Rispetto della consegna (numero delle risposte e loro correttezza)	Molto scarso o nullo	Carente	Parziale ma complessivamente adeguato	Pressoché completo	Completo	
	1	2	3	4	5	
Parafrasi o riassunto (capacità di sintesi e correttezza delle informazioni)	Molto lacunosa/o e imprecisa/o	Con diverse imprecisioni e lacune	Sostanzialmente completa/ o e corretta/o seppur con qualche lacuna	Quasi esauriente/con lievi imprecisioni	Esauriente e correttamente espressa/o	
	1	2	3	4	5	
Analisi dei contenuti	Gravemente inadeguata	Molte imprecisioni/molto limitata	Adeguate ma con qualche imprecisione	Corretta	Esauriente	
	1	2	3	4	5	
Analisi degli elementi del testo	Gravemente incompleta	Molte imprecisioni/ molto limitata	Alcune lacune e imprecisioni	Corretta	Esauriente e condotta con acume	
	1	2	3	4	5	
Interpretazione critica	Appena accennata/ non espressa	Poco riconoscibile	Talvolta presente	Per lo più presente e riconoscibile	Sempre evidente	
	1	2	3	4	5	
Struttura del discorso	Disordinata/incoerente	Spesso incoerente	Schematica, ma nel complesso organizzata	Quasi sempre coerente e coesa	Coerente e coesa	
	1	2	3	4	5	
Sintassi	Molti errori/ decisamente scorretta	Poco corretta/ contorta	Semplice, ma abbastanza corretta	Qualche imprecisio ne	Corretta con elementi di complessità	
	1	2	3	4	5	
Lessico	Gravemente inadeguato e non appropriato	Diverse improprietà e imprecisioni	Complessivame nte adeguato, ma con qualche imprecisione e imperfezione	Quasi sempre adeguato e appropriato	Adeguate e appropriato	
	1	2	3	4	5	
Ortografia	Molti e gravi errori	Numerosi errori	Pochi errori	Qualche errore non grave	Pienamente corretta	
Punteggiatura	Scorretta	Imprecisa	Adeguate	Appropriata	Pienamente corretta, accurata ed efficace	
	1	2	3	4	5	
Totale punti _____ Voto in decimi _____ Livello di competenza _____						

VALUTAZIONE DI COMPETENZA L3 (in livelli)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (in punti)	
	Voto 1: consegna in bianco	Voto 6: punti 30-34
Livello Base: 30 - 35	Voto 2: punti 10-14	Voto 7: punti 35-39
Livello Intermedio: 36 - 42	Voto 3: punti 15-19	Voto 8: punti 40-44
Livello Avanzato: 43-50	Voto 4: punti 20-24	Voto 9: punti 45-49
	Voto 5: punti 25-29	Voto 10: punti 50

Lessico	Gravemente inadeguato e non appropriato	Diverse improprietà e imprecisioni	Complessivamente adeguato, ma con qualche imprecisione e imperfezione	Quasi sempre adeguato e appropriato	Adeguato e appropriato	
	1	2	3	4	5	
Ortografia	Molti e gravi errori	Numerosi errori	Pochi errori	Qualche errore non grave	Pienamente corretta	
Alunno/a:		Classe:	Data:			
	1	2	3	4	5	
Competenza di asse culturale linguistico di riferimento:	L3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi		Adeguata	Appropriata	Pienamente corretta, accurata ed efficace	
	1	2	3	4	5	
Descrittori	Livello non raggiunto	Livello parziale	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO	Livello raggiunto - punteggio ottenuto
Indicatori	Totale punti: Voto in decimi:		Livello di competenza:			
Individuazione della tesi	La tesi è assai limitata/assente.	La tesi è appena accennata.	La tesi è per lo più riconoscibile.	La tesi è evidente.	La tesi è ben evidente.	
	1	2	3	4	5	
Argomentazione	Assente o incompleta.	Poco articolata e superficiale.	Soddisfacente ma non sempre presente.	Presente e abbastanza articolata	Articolata, sempre presente e approfondita.	
	1	2	3	4	5	
Capacità di utilizzare i documenti	Limitata / Scorretta. La documentazione è stata usata in modo approssimativo e improprio; mancano le informazioni essenziali.	Superficiale / Incompleta. La documentazione è stata usata in modo poco significativo. Le informazioni sono incomplete.	Sufficiente. La documentazione è stata usata in maniera soddisfacente ma poco originale. Le informazioni sono corrette.	Corretta. La documentazione è stata usata adeguatamente. Le informazioni sono corrette ed esaurienti.	Ampia e articolata. La documentazione è stata analizzata con competenza e originalità. Le informazioni sono corrette, approfondite e supportate da solide conoscenze personali.	
	1	2	3	4	5	
Coerenza Logica	Contraddittorietà e frammentarietà	Approssimazione - mancata argomentazione di affermazioni	Articolazione semplice ma coerente	Articolazione soddisfacente	Articolazione ricca ed organica	
	1	2	3	4	5	
Capacità di Rielaborazione critica	Rielaborazione incoerente, frammentaria o inesistente	Rielaborazione confusa o appena accennata	Rielaborazione semplice ma accettabile	Rielaborazione personale appropriata	Rielaborazione personale originale, critica e/o creativa	
	1	2	3	4	5	
Chiarezza dell'espressione	Testo assai confuso, di cui non si riesce a ricostruire totalmente il senso	Alcuni passaggi di difficile comprensione	Testo totalmente comprensibile, anche se non molto scorrevole	Testo chiaro, di piacevole lettura	Testo chiaro, disinvolto, elegante/spiritoso	
	1	2	3	4	5	
Sintassi	Molti errori/ decisamente scorretta Corretta con elementi di complessità	Poco corretta/ contorta	Semplice, ma abbastanza corretta	Qualche imprecisione	Corretta con elementi di complessità	
	1	2	3	4	5	

RUBRICA di VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Alunno/a: _____ **Classe:** _____ **Data:** _____

Competenza di asseculturalelinguistico di riferimento: _____

VALUTAZIONE DI COMPETENZA L3 (in livelli)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (in punti)	
	Voto 1: consegna in bianco	Voto 6: punti 30-34
Livello Base: 30 - 35	Voto 2: punti 10-14	Voto 7: punti 35-39
Livello Intermedio: 36 - 42	Voto 3: punti 15-19	Voto 8: punti 40-44
Livello Avanzato: 43-50	Voto 4: punti 20-24	Voto 9: punti 45-49
	Voto 5: punti 25-29	Voto 10: punti 50

L1: padroneggiare le funzioni, le strutture e il lessico della lingua, adeguandoli ai diversi contesti comunicativi

Descrittori	Livello non Raggiunto	Livello parziale	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO	Livello raggiunto - punteggio ottenuto
Indicatori						

Comprensione	Nulla 1	Confusa e frammentaria 2	Approssimativa 3	Pressochè completa 4	Completa e aderente 5	
Conoscenza dei contenuti	Molto lacunosa 1	Incompleta e superficiale 2	Generica, ma essenziale 3	Adeguate e precise 4	Ampia precisa ed efficace 5	
Esposizione	Assente 1	Frammentaria e approssimativa 2	Lineare / accettabile 3	Chiara e corretta 4	Organica e approfondita 5	
Capacità di analisi e sintesi	Gravemente incompleta 1	Molte imprecisioni / molto limitata 2	Alcune lacune e imprecisioni 3	Corretta 4	Esauriente e condotta con acume 5	
Rielaborazione critica	Non espressa 1	Poco riconoscibile 2	Talvolta presente 3	Per lo più presente e riconoscibile 4	Sempre evidente 5	
Struttura del discorso	Disordinata / incoerente 1	Spesso incoerente 2	Schematica, ma nel complesso organizzata 3	Quasi sempre coerente e coesa 4	Coerente e coesa 5	
Originalità di idee	Inconsistente 1	Frammentaria e inadeguata 2	Adeguate 3	Significativa 4	Notevole 5	
Vocabolario	Gravemente inadeguato e non appropriato 1	Diverse improprietà e imprecisioni 2	Complessivamente adeguato, ma con qualche imprecisione e imperfezione 3	Quasi sempre adeguato e appropriato 4	Adeguate e appropriate 5	
Uso del linguaggio specifico	Del tutto inadeguato 1	Molto limitato e inefficace 2	Sostanzialmente corretto 3	Corretto con qualche imprecisione 4	Preciso, appropriato, sicuro 5	
Intonazione e scioltezza	Inadeguata 1	Non sempre adeguata 2	Accettabile con qualche imperfezione 3	Corretta 4	Pienamente corretta, accurata, ed efficace 5	

Totale punti _____ Voto in decimi _____ Livello di competenza _____

VALUTAZIONE DI COMPETENZA L1 (in livelli)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (in punti)	
	Voto 1: consegna in bianco	Voto 6: punti 30 - 34
Livello Base: 30 – 35	Voto 2: punti 10 - 14	Voto 7: punti 35 - 39
Livello Intermedio: 36 - 42	Voto 3: punti 15 - 19	Voto 8: punti 40 - 44
Livello Avanzato: 43 - 50	Voto 4: punti 20 - 24	Voto 9: punti 45 - 49
	Voto 5: punti 25 - 29	Voto 10: punti 50



LINGUA LATINA

1^ BIENNIO

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1^ BIENNIO

- Conoscere le strutture di base della lingua latina;
- Riconoscere la matrice latina presente nelle lingue europee moderne;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere in lingua latina o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali;
- Conoscere la cultura latina, maturando interesse per la stessa e cogliendone gli elementi che sono alla base della cultura occidentale;
- Utilizzare e produrre testi multimediali

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA	
ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Saper affrontare la metodologia di studio della lingua e della grammatica specifica • Saper riconoscere le strutture fondamentali della lingua latina e la loro funzione • Saper usare il vocabolario specifico • Saper tradurre frasi semplici e versioni • Saper analizzare semplici brani d'autore con testi a fronte 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali strutture della lingua latina in relazione alla fonologia, alla morfologia e ai principali costrutti sintattici: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fonologia: <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto - La pronuncia - La divisione in sillabe - Le leggi dell'accento ○ Morfologia <ul style="list-style-type: none"> - Prima, seconda e terza declinazione - Gli aggettivi di prima classe - Il verbo: le quattro coniugazioni attive e passive (indicativo, congiuntivo, imperativo) - I pronomi personali e dimostrativi - Il pronome relativo - Gli aggettivi possessivi ○ Sintassi del periodo <ul style="list-style-type: none"> - la proposizione temporale - la proposizione relativa - la proposizione finale • Lessico di base ad alta frequenza • Teoria e tecnica della traduzione • Traduzione di facili brani d'autore • Nozioni di semantica storica (etimologia delle parole) • Gli aspetti principali della società e della cultura di Roma antica
CLASSE SECONDA	
ABILITA'	CONOSCENZE

Gli stessi della classe prima

Oltre a quelle comuni alla classe prima:

- Morfologia
 - Quarta e quinta declinazione
 - Gli aggettivi di seconda classe
 - Pronomi e aggettivi dimostrativi, interrogativi e indefiniti
 - I verbi deponenti
- Sintassi del verbo
 - Participio, supino, gerundio e gerundivo
- Sintassi del periodo
 - La proposizione consecutiva
 - L'ablativo assoluto
 - Le infinitive
 - La consecutio temporum
 - Il cum narrativo

**RUBRICA di VALUTAZIONE dell'ELABORATO SCRITTO DI LATINO
TRADUZIONE**

Competenza di asse culturale linguistico di riferimento:

L2: Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo

Descrittori Indicatori	Livello non Raggiunto	Livello parziale	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO	Livello raggiunto - punteggio ottenuto
Completezza della traduzione	Mancante o molto frammentaria	Superficiale con alcune omissioni	Accettabile per buona parte del testo	Puntuale e precisa della quasi totalità del testo	Completa e puntuale di tutto il testo	
	Punti 1-2	Punti 3-4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10	
Conoscenza delle regole e delle strutture morfosintattiche	Scarsa/ molto lacunosa	Insicura e incompleta	Adeguata con alcuni errori	Abbastanza corretta	Completa ed esauriente	
	Punti 1-2	Punti 3-4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10	
Comprensione del testo	Nulla	Limitata	Essenziale	Esatta, ma con qualche imprecisione	Precisa e completa	
	Punti 1-2	Punti 3-4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10	
Interpretazione	Non significativa	Modesta	Semplice, ma adeguata	Consapevole e abbastanza efficace	Consapevole e personale	
	Punti 1-2	Punti 3-4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10	
Resa in lingua italiana	Nessuna resa in italiano	Linguaggio confuso e poco aderente	Linguaggio sufficientemente fluido	Linguaggio abbastanza aderente e scorrevole	Linguaggio corretto e appropriato	
	Punti 1-2	Punti 3-4-5	Punti 6	Punti 7-8	Punti 9-10	

Totale punti: Voto in decimi: Livello di competenza:

VALUTAZIONE DI COMPETENZA L1 (in livelli)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (in punti)	
	Voto 1: consegna in bianco	Voto 6: punti 30 - 34
Livello Base: 30 – 35	Voto 2: punti 10 - 14	Voto 7: punti 35 - 39
Livello Intermedio: 36 - 42	Voto 3: punti 15 - 19	Voto 8: punti 40 - 44
Livello Avanzato: 43 - 50	Voto 4: punti 20 - 24	Voto 9: punti 45 - 49
	Voto 5: punti 25 - 29	Voto 10: punti 50

PRIMO BIENNIO

ASSE STORICO SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

CLASSE PRIMA

ABILITÀ

CONOSCENZE

STORIA

- Situare i fenomeni nello spazio e nel tempo
- Utilizzare correttamente la datazione avanti e dopo Cristo
- Interpretare e descrivere immagini, carte geografiche, schemi, mappe
- Descrivere fonti di vario tipo (documenti, monumenti, oggetti, rappresentazioni) e trarne informazioni
- Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto, comprendere ed utilizzare termini specifici
- Riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione
- Confrontare diversi modelli di organizzazione economica, sociale, politica per rilevare le specificità
- Riconoscere, nel sistema complesso di una civiltà, le interrelazioni tra le componenti ambientale, economica, sociale, istituzionale, culturale
- Individuare gli eventi che hanno una rilevanza particolare all'interno di un processo storico
- Utilizzare le conoscenze apprese e le abilità sviluppate per affrontare la lettura di fenomeni geostorici e i problemi del mondo attuale
- Riconoscere nel proprio territorio i segni di fenomeni ed eventi storici, di culture e di civiltà
- Produrre discorsi pianificati con linguaggio chiaro, corretto, specifico
- Utilizzare e produrre testi multimediali

GEOGRAFIA

- Orientarsi nei fondamentali tratti fisici e politici dei continenti, dell'Europa, dell'Italia
- Descrivere ed interpretare immagini di paesaggi, fotografie aeree
- Descrivere ed interpretare carte geografiche fisiche, politiche, tematiche
- Descrivere ed interpretare tabelle di dati, grafici
- Individuare le interrelazioni esistenti tra variabili di un sistema
- Cogliere e valorizzare la ricchezza delle diversità

STORIA

- La metodologia storiografica
- Catena dell'ominazione
- Rivoluzione neolitica.
- Nascita delle città e delle civiltà fluviali
- Le popolazione semitiche e indoeuropee.
- Cretesi. Micenei. Nascita delle poleis.
- Le istituzioni di Sparta e Atene.
- Le poleis e l'esterno: le guerre persiane.
- Imperialismo, egemonia e globalizzazione.
- Lo sfaldamento delle poleis.
- Il concetto di impero universale: Filippo II e Alessandro, la cultura ellenistica e in breve i regni ellenistici.
- La civiltà etrusca
- La nascita di Roma: differenze tra realtà e leggenda. Periodo monarchico.
- Periodo repubblicano: le mutazioni sociali, le conquiste della plebe, istituzioni repubblicane
- Espansione nel Mediterraneo: guerre puniche e conquista dell'Oriente. Il Mediterraneo
- La crisi della Repubblica: l'incontro con l'Ellenismo, i Gracchi.
- I secolo a. C. : Mario e Silla; Cesare e Pompeo; Antonio e Ottaviano.

GEOGRAFIA

- L'ambiente
- Il clima
- L'acqua
- Le fonti energetiche
- Il popolamento della terra
- Mediterraneo e Medio Oriente
- L'urbanizzazione
- Il governo del mondo
- L'economia
- La globalizzazione

<p>culturali, superando l'etnocentrismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti di sviluppo economico e sociale di paesi diversi • Identificare il ruolo delle istituzioni europee e di principali organismi di cooperazione internazionale • Utilizzare gli strumenti e le conoscenze acquisite per interpretare i fenomeni geostorici-economici del territorio su scala locale globale <hr/> <p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i vantaggi della convivenza civile ed applicarne le regole • Partecipare responsabilmente alla vita della collettività nella dimensione della scuola e della società • Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui, saper agire per l'integrazione di ciascuno • Riconoscere nella realtà le figure e i ruoli delle fondamentali istituzioni democratiche • Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali • Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico 	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia • L'Europa <hr/> <p><u>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Società • Concetto di Stato • Il lavoro • Identità culturale europea • La democrazia • La giustizia • Concetto di riforma • La Costituzione italiana
CLASSE SECONDA	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Situare i fenomeni nello spazio e nel tempo • Utilizzare correttamente la datazione avanti e dopo Cristo • Interpretare e descrivere immagini, carte geografiche, schemi, mappe • Descrivere fonti di vario tipo (documenti, monumenti, oggetti, rappresentazioni) e trarne informazioni • Esprimersi con linguaggio chiaro e corretto, comprendere ed utilizzare termini specifici • Riconoscere rapporti di causa-effetto, di somiglianza, di differenza, di relazione • Confrontare diversi modelli di organizzazione economica, sociale, politica per rilevare le specificità • Riconoscere, nel sistema complesso di una civiltà, le interrelazioni tra le componenti ambientale, economica, sociale, istituzionale, culturale • Individuare gli eventi che hanno una rilevanza particolare all'interno di un processo storico • Utilizzare le conoscenze apprese e le abilità sviluppate per affrontare la lettura di fenomeni geostorici e i problemi del mondo attuale • Riconoscere nel proprio territorio i segni di fenomeni ed eventi storici, di culture e di civiltà • Produrre discorsi pianificati con linguaggio chiaro, corretto, specifico • Utilizzare e produrre testi multimediali <p><u>GEOGRAFIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nei fondamentali tratti fisici e politici 	<p><u>STORIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La nascita dell'Impero. Augusto. • L'acquisizione del potere, principi di successione (ereditarietà, adozione), i rapporti col Senato e con le classi sociali. • La crisi dell'Impero, la diffusione del Cristianesimo, la nascita della villa. • Diocleziano, Costantino, Teodosio e la divisione dell'Impero. • Occidente: crisi economica, fragilità dei confini, i regni romano-barbarici, Teodorico. Il monachesimo. • Oriente: Giustiniano. • I Longobardi, i Franchi, Carlo Magno, il feudalesimo, il ruolo della Chiesa.

dei continenti, dell'Europa, dell'Italia

- Descrivere ed interpretare immagini di paesaggi, fotografie aeree
- Descrivere ed interpretare carte geografiche fisiche, politiche, tematiche
- Descrivere ed interpretare tabelle di dati, grafici
- Individuare le interrelazioni esistenti tra variabili di un sistema
- Cogliere e valorizzare la ricchezza delle diversità culturali, superando l'etnocentrismo
- Confrontare aspetti di sviluppo economico e sociale di paesi diversi
- Identificare il ruolo delle istituzioni europee e di principali organismi di cooperazione internazionale
- Utilizzare gli strumenti e le conoscenze acquisite per interpretare i fenomeni geostorici-economici del territorio su scala locale globale

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Riconoscere i vantaggi della convivenza civile ed applicarne le regole
- Partecipare responsabilmente alla vita della collettività nella dimensione della scuola e della società
- Riconoscere e saper rispettare i diritti altrui, saper agire per l'integrazione di ciascuno
- Riconoscere nella realtà le figure e i ruoli delle fondamentali istituzioni democratiche
- Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali
- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico

GEOGRAFIA

- Stati, nazioni e organismi internazionali
- La protezione dell'ambiente: mutamenti climatici, inquinamento
- Il popolamento della Terra: migrazioni e società multiculturali
- I continenti

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- La famiglia
- Concetto di decentramento
- Libertà religiosa
- Il fisco
- Il diritto civile
- L'immigrazione
- L'istruzione
- Il pubblico e il privato
- La Costituzione italiana

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

1^ BIENNIO

ASSE DEI LINGUAGGI

CLASSE PRIMA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1^ BIENNIO

a) Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l' interazione comunicativa verbale in vari contesti b) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo c) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi d) Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi e) Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario f) Utilizzare e produrre testi multimediali
 a) Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo
 b) Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari
 c) Saper compiere alcune interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle varie discipline
 d) Utilizzare il lessico e le strutture di base della L2 per comunicare in contesti quotidiani (livello B1) e) Acquisire l' abitudine a ragionare con rigore logico e ad identificare i problemi e le possibili soluzioni
 f) Essere in grado di leggere ed interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione g) Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la L1 e la L2 sotto la guida dell' insegnante h) Saper utilizzare le tecnologie dell' informazione e della comunicazione per studiare e comunicare i) Conoscere alcuni elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni

- **LIVELLO B1.**- È in grado di capire i principali punti di un chiaro input linguistico di tipo standard su contenuti familiari regolarmente incontrati al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Sa cavarsela in molte situazioni durante un viaggio in un paese dove sia parlata la lingua oggetto del suo apprendimento. Sa produrre semplici testi dotati di coesione su argomenti che gli sono familiari o che sono di suo interesse. Sa descrivere esperienze e eventi, sogni e speranze, ambizioni, e esporre brevemente ragioni e spiegazioni per opinioni e progetti.

COMPETENZE

- Imparare ad imparare
- Sottolineare, evidenziare e decidere gli elementi lessicali, morfo- sintattici e di contenuto utili alla comunicazione;
- Utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi
- distinguere le informazioni essenziali in un testo
- **LIVELLO A2** - capire frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di più immediata rilevanza (informazioni personali e familiari molto di base, acquisti, geografia locale, lavoro); comunicare in attività semplici e di routine che richiedano uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari o comunque abituali; descrivere in termini semplici alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, e argomenti che si riferiscono a bisogni immediati.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico e le strutture morfosintattiche adeguate al livello. • Attivare in maniera consapevole "schemi" cognitivi; utilizzare in maniera consapevole strategie di comprensione e di lettura adeguate al compito da svolgere (es. skimming/scanning) • Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario mono/bilingue, testo di grammatica, appunti) • Utilizzare la meta-lingua per stabilire confronti e operare generalizzazioni significative tra le due lingue; utilizzare la lingua a fini sociolinguistici 	<p>Conoscere il lessico relativo ad attività quotidiane, hobbies, sports, vacanze, viaggi, shopping, ambiente, natura, To be; Have got; Wh-questions; Possessive adjectives; Possessive 's; Present simple; Prepositions of time and place; Adverbs of frequency; Verbs of preference + ing; Object pronouns; Present continuous; Present continuous vs Present simple; Countable/uncountable nouns; Some/any; How much/many, too much)many, a lot of, a little, a few, not Talking about personal possessions; Giving personal information; Talking about daily routines; Describing a room; Expressing preferences; Asking for travel information; Describing people's clothes; Shopping for clothes; Talking about food preferences; Talking about</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, seppure a livello elementare/pre-intermedio i registri linguistici a fini comunicativi • Utilizzare strumenti diversi in modo consapevole per superare blocchi comunicativi, utilizzare la lingua per riparare agli errori adattando il messaggio quando non si dispone di termini precisi. <ul style="list-style-type: none"> • Making comparisons; Talking about location; • Asking for and giving opinions; Making suggestions; • Talking about plans and arrangements; Talking about intentions; • Expressing personal opinions about the future; • Talking about the weather; Giving Advice; Talking about life experience. • Reading, understanding and summarising • Texts about life in the English speaking world. 	<p>much/many, enough . quantities. 2 Feelings Can/can't; Degrees of ability; Good/bad at; Interested in; Past simple: to be; Can for permission; Be like; Past simple: affirmative, negative and interrogative forms; Past simple: regular and irregular verbs; Past continuous; Adverbs of manner; Compounds of some, any, no, every; Possessive pronouns; Whose...?; Like and would like.</p> <p>Talking about abilities and interests; Talking about changes from past to present; Describing appearance and personality; Talking about past events; Expressing feelings; Talking about temporary events in the past; Asking for information; Ordering in a restaurant.</p> <p>Entertainment Comparatives and superlatives of adjectives; As + adjective + as; Less; Wh- words as subject or object; Can, Could and May; Suggestions; Present continuous for future plans; to be going to for future intentions; Will for personal opinions and future predictions; to be going to for future predictions; Present perfect; Present perfect vs Past simple.</p>
---	---

CLASSE SECONDA	
COMPETENZE	
<p>LIVELLO B1.- capire i principali punti di un chiaro input linguistico di tipo standard su contenuti familiari regolarmente incontrati al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc.; cavarsela in molte situazioni durante un viaggio in un paese dove sia parlata la lingua oggetto del suo apprendimento; produrre semplici testi dotati di coesione su argomenti che gli sono familiari o che sono di suo interesse ; descrivere esperienze ed eventi, sogni e speranze, ambizioni, ed esporre brevemente ragioni e spiegazioni per opinioni e progetti.</p>	

ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Oltre a quelle comuni alla classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento ed espansione di alcune strutture linguistiche • Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico • Consolidamento ed ampliamento di alcune strutture complesse della lingua <ul style="list-style-type: none"> • Talking about abilities and interests; Talking about changes from past to present; • Describing appearance and personality; • Talking about things happening now; Talking about the past; • Talking about past events; • talking about past events and states in the past • Expressing feelings; • Talking about temporary events in the past; • Asking for information; • Ordering in a restaurant. • Narration in the past • Making comparisons; • Talking about location; • Asking for and giving opinions; • Making suggestions; • Talking about plans and arrangements; • Talking about intentions; Expressing personal opinions about the future; • talking about the future; expressing ideas; 	<p>Oltre a quelle comuni alla classe prima consolidamento <i>ed espansione di alcune strutture linguistiche</i></p> <p>Present Simple; Present Continuous; Dynamic and Stative Verbs; Past Simple; Past Continuous; Present Perfect with just/ already/ yet/not yet and other time expressions; Present Perfect with how long for and since; Past Simple vs Present Perfect; Present perfect continuous; present perfect continuous vs present perfect; Narration in the past; Phrasal Verbs: take, make, do; criticising and defending; expressing agreement; expressing purpose Word Formation; Easily confused words; Compounds.</p> <p>Modals: obligation, necessity, ability, and possibility; modal verbs in the past; need/ ought to for advice or criticism; Word Formation; Easily confused words; complaining and making excuses; expressing possibility and guessing; expressing necessities; giving advice.</p> <p>Zero, first, and second conditionals; if/when/unless/as soon as/too/enough ; past perfect; used to/get used to /be used to; would vs used to; Easily confused words; phrasal verbs.</p> <p>The passive; relative pronouns; relative clauses; reflexive and reciprocal pronouns; Question tag; Causatives; Third conditional; wish; phrasal verbs; expression with time; suggesting someone does something; expressing regrets and wishes.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • talking about the future; expressing ideas; Talking about the weather; Giving Advice; Talking about life • Expressing surprise and disbelief. • Reported Speech; reported questions • Reading, understanding and summarising • Texts about life in the English speaking world. 	
--	--

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^A BIENNIO

Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Level B2 :

Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialization. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various opinions. (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment).

In particolare dovrà:

- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati;
- riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi;
- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.
- riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti;
- utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue;
- utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline.

Cultura

Durante il secondo biennio lo studente dovrà: • leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; • leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; • analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; • analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.

QUINTO ANNO

Lingua

Durante l'ultimo anno lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso delle lingue straniere per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Cultura

Durante l'ultimo anno lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

CLASSE TERZA

COMPETENZE

- Ripasso, consolidamento ed espansione di alcune strutture linguistiche

- Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico
- Consolidamento e ampliamento di alcune strutture complesse della lingua

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi, sostenuti da un più ricco patrimonio linguistico; • Promuovere la consapevolezza dei processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio; • Elaborare e realizzare progetti utilizzando la capacità di problem posing e problem solving. • Essere in grado di comunicare in modo efficace utilizzando il linguaggio delle varie discipline, facendo anche opportuni collegamenti tra di esse, distinguendo l'essenziale dall'accessorio, traducendo messaggi e prendendo appunti. 	<p>Present Simple; Present Continuous; Dynamic and Stative Verbs; Present Perfect; Past Simple; Past Continuous; Past Perfect; Used to/ Be used to/ Get used to; Present Perfect Continuous; Articles; Talking about things happening now; Talking about the past; Narration in the past; Habits in the past/present; Phrasal Verbs: take, make, do; Word Formation; Easily confused words; Compounds. Future Tenses; Future Continuous; Future Perfect; Time Clauses; Modals: obligation, necessity, ability, and possibility; Countable/ Uncountable Nouns; Quantifiers; Word Formation: negative prefixes; Easily confused words Zero, first, and second conditionals; Comparatives and Superlatives; Prepositions: place and means; the Passive; Easily confused words; Travelling: phrasal verbs; Expressing emphasis with so and such.</p> <p style="text-align: center;">Literature</p> <p>Middle Ages: trattazione dei principali eventi storici fino al 1485 e del contesto socioculturale; introduzione alle tematiche letterarie e ai generi del periodo storico (ballad, romance, poetry, medieval drama), analisi di qualche opera; G. Chaucer: analisi dell' autore e dell' opera, The Canterbury Tales.</p> <p>The Renaissance: periodi Tudor e Stuart. Panorama storico e socio- letterario. Età elisabettiana. Renaissance drama: teatro elisabettiano e W. Shakespeare. Analisi dell' autore e dell' opera, analisi di almeno un' opera di cui saranno esaminati alcuni estratti.</p>

CLASSE IV

COMPETENZE

Nel corso di tutto l'anno si prevede di affrontare parallelamente il consolidamento linguistico e lo studio letterario, in modo da sviluppare competenze complementari che si supportino reciprocamente. Per quanto attiene al programma linguistico, nel primo quadrimestre si avvierà una parte di revisione e consolidamento delle strutture già introdotte nei precedenti anni, ma maggiormente utilizzate in contesto comunicativo, utilizzando un approccio situazionale che porti gli studenti a utilizzare il più possibile la lingua in contesti reali; questo allo scopo di consentire loro di consolidare le abilità di base e di raggiungere una maggiore sicurezza e padronanza nell'utilizzo della lingua.

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento ed espansione di alcune strutture linguistiche • Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico 	<p>Modals of certainty; Prefer, Would Rather, Had better; Too much, Not enough, So much; Relative clauses; Relative pronouns; Gerunds and Infinitives; Reported Speech; Say and Tell; Reporting verbs; Reporting questions; Relationships; Natural disasters; Weather and Climate.</p> <p>Third conditional; Mixed conditionals; wishes and regrets; Question tags; Causative verbs; Uses of Get; Participles; Modifiers; Word formation: nouns; Crime and punishment</p> <p style="text-align: center;">Literature</p> <p>The Restoration and the Augustan Age: breve trattazione del panorama storico e socio-letterario. The Novel: nascita del romanzo; tipi di romanzo; analisi della vita ed opere di autori scelti.</p>

	Pre-Romanticism: introduzione al periodo storico e al contesto culturale; The Gothic Novel; XIX century: contesto storico e socioletterario;
--	--

CLASSE V

COMPETENZE

Lingua

Durante l'ultimo anno lo studente dovrà consolidare e ampliare strutture, abilità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento al fine di raggiungerne la padronanza. In particolare dovrà consolidare il proprio metodo di studio nell'uso delle lingue straniere per l'apprendimento di contenuti non linguistici.

Cultura

Durante l'ultimo anno lo studente approfondirà gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, artistico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sarà guidato all'elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura. In particolare, utilizzerà le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

ABILITA'

- Acquisire consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti;
- Essere in grado di comunicare in una lingua straniera secondo quanto richiesto dal livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Valorizzare lo studio autonomo e flessibile e finalizzarlo ad un percorso di vita maturo e consapevole;
- Problematizzare, potenziare il ragionamento e individuare possibili soluzioni;
- Riconoscere i molteplici rapporti tra la cultura italiana e le altre culture contemporanee
- Curare le modalità di espressione e produzione scritta e orale attraverso una personale analisi critica;
- Cogliere le implicazioni di significato proprie di ciascuna tipologia di testo in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Acquisire consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti;
- Acquisire consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati raggiunti;

CONOSCENZE

Literature

The Romantic Age: almeno due autori tra la prima e la seconda generazione romantica.

The Victorian Age: trattazione del panorama storico-socio-letterario; The Victorian Novel: caratteristiche principali; Analisi di autori a scelta e delle loro opere.

Modern Age: trattazione del panorama storico-socio-letterario;

Modern Poetry: analisi di autori a scelta e delle loro opere.

Modern Novel: principali caratteristiche del romanzo moderno; analisi di autori della prima generazione dei modernisti e delle loro opere.

The Age of Anxiety; 20th century Drama; analisi di autori a scelta della seconda generazione dei modernisti e delle loro opere.

Present Age: autori a scelta e delle loro opere.

LINGUA FRANCESE		
1^ BIENNIO CORSO LINGUISTICO ASSE DEI LINGUAGGI		
COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL BIENNIO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi ➤ Produrre testi di vario tipo in relazioni ai differenti scopi comunicativi 		
	ABILITA'	CONOSCENZE

CLASSE PRIMA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane • Parlare dei propri gusti e delle proprie attività nel tempo libero • Descrivere la propria famiglia • Desumere informazioni da brevi testi • Parlare partendo da uno spunto fotografico • Produrre un testo sulle proprie preferenze • Creare un dialogo a partire da situazioni conosciute • Rispondere a una proposta • Parlare del consumo responsabile • Produrre un testo per un sito web • Acquisire informazioni da un documento autentico • Fare una telefonata per prenotare un viaggio • Scrivere una mail • Parlare della giornata usando gli avverbi di frequenza • Parlare di ristoranti e del menu partendo da uno stimolo scritto • Parlare dei propri animali domestici • Descrivere un'abitazione partendo da una foto • Scrivere una mail partendo da una traccia o da un argomento dato. | <ul style="list-style-type: none"> • I verbi del primo gruppo • La formazione del femminile • La formazione del plurale • Gli aggettivi interrogativi • La forma interrogativa • Le preposizioni articolate • <i>Qui est-ce? C'est, ce sont</i> • Gli aggettivi possessivi • L'articolo partitivo • Gli avverbi di quantità • <i>C'est, ce sont ; Il/elle est/ Ils, elles sont</i> • I verbi irregolari • Gli avverbi interrogativi • Gli aggettivi dimostrativi • I pronomi personali forma tonica • L'imperativo • La forma negativa • Il pronome on • Gli aggettivi numerali ordinali • Il pronome en • Gli aggettivi indefiniti • Verbi del primo gruppo : particolarità • Verbi del secondo gruppo • I pronomi COD • I verbi impersonali • I pronomi relativi semplici • I verbi pronominali • I pronomi COI • Il passato prossimo • Gli avverbi di tempo • L'imperfetto indicativo • L'imperativo dei verbi pronominali • Il comparativo • I pronomi interrogativi variabili • Il futuro semplice • Le forme interrogative-negative |
|---|---|

	ABILITA'	CONOSCENZE
--	-----------------	-------------------

CLASSE SECONDA

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo tra ragazzi ed adulti su esperienze quotidiane • Desumere informazioni da brevi testi • Improvvisare o ricostruire dei dialoghi a partire da situazioni conosciute • Descrivere l'abbigliamento • Comprendere un testo con regole ed istruzioni • Saper leggere un cartellone pubblicitario • Descrivere semplici sintomi • Scrivere degli interventi su un forum circe esperienze passate • Fare comparazioni tra la Francia e il proprio paese • Comprendere un dialogo e un articolo su problemi ambientali • Esprimere le proprie opinioni • Leggere e interpretare un grafico • Parlare di problematiche sociali • Saper leggere e fare una mappa concettuale • Scrivere un testo comparando situazioni lontane nel tempo da un punto di vista storico sociale • Parlare di film e libri • Redigere una scheda di lettura • Scrivere brevi testi su temi trattati, esprimendo gusti e opinioni • Completare una lettera formale • Scrivere una lettera di presentazione, prepararsi per un colloquio. | <ul style="list-style-type: none"> • L'accordo del participio passato con <i>avoir</i> • I pronomi doppi: COI+COD • Il condizionale presente • I pronomi dimostrativi • La coniugazione dei verbi irregolari • L'utilizzo del <i>passé composé</i> e dell'imperfetto • Il piuccheperfetto • Localizzare nel tempo • I pronomi dimostrativi neutri • I pronomi possessivi • Aggettivi e pronomi indefiniti • Verbi di opinione e dichiarativi • Il participio presente e il gerundio • I verbi irregolari • Il congiuntivo presente • L'uso del congiuntivo • La formazione degli avverbi in <i>-ment</i> • Il condizionale passato • L'ipotesi con il <i>si</i> • L'ipotesi e la condizione con altre congiunzioni subordinate • I connettori logici • I pronomi interrogativi invariabili • Il futuro anteriore • La forma restrittiva <i>ne...que</i> • L'omissione dell'articolo partitivo • La causa • La proposizione subordinata temporale • Il superlativo relativo • Il superlativo assoluto • Il passato remoto • I pronomi relativi composti • Il discorso indiretto • Il futuro nel passato • L'interrogativa indiretta • La proposizione subordinata di scopo. |
|--|---|

LINGUA FRANCESE

2[^] BIENNIO + 5[^] ANNO CORSO LINGUISTICO
ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2[^] BIENNIO E DEL 5[^] ANNO

- Comprendere e interpretare testi di vario tipo e a livello trasversale per i vari saperi
- Avere consapevolezza della natura dinamica della lingua nello spazio e nel tempo, riconoscendo le norme d'uso del codice linguistico e attribuendo il giusto valore al patrimonio lessicale della lingua
- Conoscere le caratteristiche dei testi letterari e saperli collegare con il presente contesto storico e l'esperienza personale
- Comprendere testi narrativi, descrittivi, argomentativi su aspetti di vita quotidiana o letterari

ABILITA'**CONOSCENZE**

CLASSE TERZA

- Comprendere testi individuando i fenomeni letterari ed i movimenti più significativi della civiltà letteraria straniera
- Sostenere una conversazione ed interagire nella discussione
- Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua francese, al fine di comprendere le analogie e le differenze tra la propria lingua e quella straniera studiata
- Produrre testi scritti di varia natura e finalità
- Perfezionare l'abilità vista come chiave di accesso a molteplici orizzonti della cultura francofona
- Utilizzare lessico e forme testuali adeguate alla situazione.

- Conoscere la situazione geopolitica dell'Europa dopo la caduta dell'Impero romano d'Occidente
 - Conoscere le condizioni della diffusione del latino e le ragioni della nascita e dell'affermazione delle lingue volgari
 - Conoscere il rapporto tra lingua e letteratura
 - Gli effetti stilistici: sonorità, ritmi, figure stilistiche
 - I registri: epico, tragico, comico, lirico, satirico
 - Le tipologie dei testi letterari: il testo narrativo, descrittivo, argomentativo
 - Alcuni generi letterari: il genere lirico drammatico epico, il saggio
 - Il valore dei modi e tempi verbali
 - Le varietà del francese
 - Raccontare avvenimenti passati
- Il Medio Evo**
- Il quadro storico e sociale, i movimenti letterari, la lingua al Medio Evo, la donna al Medio Evo: angelo o demone? Il mondo borghese
 - Chretien de Troyes : Le Roman de la Rose ; François Villon
- Umanesimo e Rinascimento**
- Il quadro storico e sociale; l'evoluzione della lingua; la nascita del francese moderno; la poesia; il romanzo; il racconto
 - il teatro; la nuova concezione dell'uomo; un nuovo modello di arte
 - Rabelais, Ronsard, Montaigne.

	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi individuando i fenomeni letterari ed i movimenti più significativi della civiltà letteraria straniera • Sostenere una conversazione ed interagire nella discussione • Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua francese, al fine di comprendere le analogie e le differenze tra la propria lingua e quella straniera studiata • Produrre testi scritti di varia natura e finalità • Perfezionare l'abilità vista come chiave di accesso a molteplici orizzonti della cultura francofona • Utilizzare lessico e forme testuali adeguate alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti principali della cultura e tradizione francese ed europea • Conoscere il rapporto tra autore, opere e contesto • Saper precisare il contesto culturale in cui si è sviluppato l'ideale classico • Conoscere l'evoluzione del romanzo, dalle origini medioevali alla nouvelle historique <p>Il XVII secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verso la monarchia assoluta; ribellione del mondo feudale; le metamorfosi del barocco • l'evoluzione della lingua; le forme drammatiche: commedia e tragedia • Razionalismo e fede; il secolo del teatro; lo sviluppo della favola • Corneille, Pascal, Racine, Molière, La Fontaine <p>Il XVIII secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decadenza de L'ancien Régime; la scoperta delle libertà; gli intellettuali • nuove forme letterarie; la conoscenza scientifica e tecnica; l'educazione; il romanzo epistolare; l'avventura dell'enciclopedia • Montesquieu, Voltaire, Rousseau <p>Tra 700 ed 800</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Rivoluzione francese • Il periodo napoleonico • La Restaurazione • Il Romanticismo: la rivoluzione poetica e letteraria



	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare e ampliare le competenze comunicative dello scritto e dell'orale • Acquisire un lessico più vasto ed appartenente a registri di lingua diversi, relativi ad un'ampia tipologia testuale quale: quotidiani, riviste, letteratura, economia, attualità, pubblicità... • Ripasso e consolidamento delle competenze grammaticali relative agli aspetti morfosintattici fondamentali • Leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi •Cogliere le rotture, i fattori di continuità e gli elementi di modernità nella poesia post-romantica • Individuare le tecniche narrative ed il ruolo del narratore nell'elaborazione del romanzo; • Riflettere sui rapporti tra la letteratura e le altre forme artistiche, dando prova di spirito critico, rispetto alle fonti ed ai contenuti • Descrivere la realtà socio-politica della Francia contemporanea • Illustrare la nozione di Francofonia ed il contributo degli autori francofoni al prestigio del francese nel mondo • Produrre testi di carattere quotidiano e specialistico di varia natura e finalità • Comprendere ed interpretare testi letterari • Sintetizzare le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia letteraria dall'ottocento ai giorni nostri attraverso una scelta di brani significativi dei principali autori dei periodi esaminati • Riconoscere il ruolo assunto dalla Francia nel quadro politico e culturale europeo • Individuare i principali processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secoloXXI in Francia, in Europa e nel mondo • Il sogno e la vita: Lamartine, Hugo • Nascita della poesia moderna: Baudelaire, Verlaine, Rimbaud • L'Età del Realismo: Flaubert, Zola • Scienza e letteratura • L'Età decadente: Huysman • L'Europa delle Avanguardie • L'Esprit nouveau • Gli Innovatori: Apollinaire, Proust; • La lingua del XXI secolo • Un nuovo umanesimo • Le frontiere del nuovo • Al di là del surrealismo; • L'Esistenzialismo: Sartre, Camus • L'angoscia della condizione umana; • La crisi della modernità • Una nazione pluriculturale: apertura verso la Francofonia e i Paesi d'oltre mare • Le aree linguistiche non francesi ai margini dell'Esagono

LINGUA SPAGNOLO

1^ BIENNIO CORSO LINGUISTICO ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL BIENNIO

- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazioni ai differenti scopi comunicativi
- Acquisire progressivamente un metodo di studio sempre più autonomo
- Utilizzare il lessico e le strutture di base della "L2" per comunicare in contesti quotidiani
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e delle comunicazioni per studiare e comunicare

ABILITA'

CONOSCENZE

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre brevi messaggi orali, semplici e chiari relativi alla sfera personale e quotidiana • Comprendere e produrre brevi e semplici testi scritti, anche se con qualche errore, utilizzando frasi giustapposte e il lessico conosciuto • Partecipare ad una conversazione formulando domande e risposte in un linguaggio semplice, anche se con qualche errore volte a soddisfare necessità immediate o riguardanti temi quotidiani • Saper cogliere le parti più importanti di un testo per presentarle in modo schematico o rispondere a domande ad esso relative • Conoscere alcuni aspetti della civiltà e della cultura ispanica rispondendo a semplici domande • Parlare della giornata utilizzando gli avverbi di frequenza • Parlare dei propri animali domestici • Descrivere un'abitazione partendo da una foto • Scrivere una mail partendo da una traccia o da un argomento dato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Pronuncia delle lettere spagnole • Giorni della settimana • Articoli e formazione del femminile, formazione del plurale • Aggettivi e pronomi dimostrativi • Presente indicativo: verbi regolari • Verbi e pronomi riflessivi • Due verbi irregolari: Ser y Tener • I possessivi • Presente indicativo: irregolarità vocaliche: E in IE; O in UE; E in I. • Tre verbi irregolari: Ir, Estar, Oir. • Gli ordinali • Presente indicativo: prima persona irregolare, verbi in –zc y G in J • Altri due verbi irregolari: Decir y Venir • Ir y Venir/ llevar y traer • Usos de Ser y Estar • Gli accenti • I dittonghi • Hay, Esta/Estan • Uso di Haber y Tener • Indefiniti • Presente indicativo: Verbi che terminano in –uir • Verbi pronominali • Pronomi complemento oggetto diretto e oggetto indiretto • Differenza tra “muy” y “mucho” • L'aggettivo superlativo e i comparativi
	ABILITA'	CONOSCENZE

CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre semplici e chiari messaggi orali di carattere generale • Comprendere e produrre semplici testi scritti utilizzando pur con qualche errore, l'ortografia, la grammatica e il lessico conosciuto • Improvvisare o ricostruire dei dialoghi a partire da situazioni conosciute • Descrivere l'abbigliamento • Comprendere un testo con regole ed istruzioni • Saper leggere un cartellone pubblicitario • Descrivere semplici sintomi • Fare comparazioni tra la Spagna e il proprio paese • Comprendere un dialogo e un articolo su problemi ambientali • Esprimere le proprie opinioni • Leggere e interpretare un grafico • Parlare di problematiche sociali • Saper leggere e fare una mappa concettuale • Scrivere un testo comparando situazioni lontane nel tempo da un punto di vista storico sociale • Parlare di film e libri • Redigere una scheda di lettura • Scrivere brevi testi su temi trattati, esprimendo gusti e opinioni • Completare una lettera formale • Scrivere una lettera di presentazione, prepararsi per un colloquio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrativi neutri • La preposizione italiana "da" in spagnolo • Formazione del gerundio • La perifrasi "estar + gerundio" • A, En, De, Con, Desde... Hasta, De... A • Uso delle preposizioni Por y Para • Differenza tra Pedir y Preguntar • Preterito imperfecto • Tempi composti dell'indicativo: preterito perfecto y preterito pluscuamperfecto • Formazione del participio • Verbi e preposizioni • Differenza tra Desde y Hace • Preterito perfecto simple o indefinido: regulares • Preterito perfecto simple o indefinido irregulares • Riassunto dell'uso dei tempi del passato • Parlare del futuro; Ir a + infinito; Pensar + infinito • Perifrasi verbale: acabar de + infinito, volver a + infinito, soler + infinito, estar a punto de + infinito • Quedar/Quedarse/ Me queda
----------------	--	--

LINGUA SPAGNOLO

2^ BIENNIO + 5^ ANNO CORSO LINGUISTICO

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO E DEL 5^ ANNO

- Comprendere e interpretare testi di vario tipo e a livello trasversale per i vari saperi
- Avere consapevolezza della natura dinamica della lingua nello spazio e nel tempo, riconoscendo le norme d'uso del codice linguistico e attribuendo il giusto valore al patrimonio lessicale della lingua
- Conoscere le caratteristiche dei testi letterari e saperli collegare con il presente contesto storico e l'esperienza personale
- Comprendere testi narrativi, descrittivi, argomentativi su aspetti di vita quotidiana o letterari

	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi individuando i fenomeni letterari ed i movimenti più significativi della civiltà letteraria straniera • Sostenere una conversazione ed interagire nella discussione • Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua spagnola, al fine di comprendere le analogie e le differenze tra la propria lingua e quella straniera studiata • Produrre testi scritti di varia natura e finalità • Perfezionare l'abilità vista come chiave di accesso a molteplici orizzonti della cultura francofona • Utilizzare lessico e forme testuali adeguate alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia del presente congiuntivo • Altri verbi irregolari • Imperativo affermativo e negativo • Imperativo + pronomi • Preterito imperfecto del congiuntivo • Morfologia dei tempi composti del congiuntivo • Alcune perifrasi verbali • Relazioni temporali: passato e presente • Morfologia del futuro • Il condizionale • I relativi • Orazioni relative, di modo, sostantive e causali <p style="text-align: center;">CIVILTÀ' E LETTERATURA</p> <p>Il Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico-sociale • Epica Castellana: cantares de gesta y el poema de mio Cid • El mester de clerecia • El romancero • La prosa: la Celestina <p>Umanesimo e Rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico e sociale; l'evoluzione della lingua; correnti filosofiche-letterarie • La lirica: Garcilaso de la Vega • Ascetici e mistici • La Picaresca: Lazzarillo de Tormes • Miguel de Cervantes: Don Quijote de la Mancha

- Comprendere testi individuando i fenomeni letterari ed i movimenti più significativi della civiltà letteraria straniera
- Sostenere una conversazione ed interagire nella discussione
- Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua spagnola, al fine di comprendere le analogie e le differenze tra la propria lingua e quella straniera studiata
- Produrre testi scritti di varia natura e finalità
- Perfezionare l'abilità vista come chiave di accesso a molteplici orizzonti della cultura ispanica
- Utilizzare lessico e forme testuali adeguate alla situazione

- Altre orazioni subordinate condizionali, consecutive concessive
- Stile indiretto
- Verbi con preposizioni e senza preposizioni
- Conoscere il rapporto tra autore, opere e contesto
- Saper precisare il contesto culturale in cui si è sviluppato l'ideale classico

Il Barocco

- Contesto storico sociale e artistico
- La poesia del secolo XVII: Luis De Gongora; Francisco De Quevedo
- Il teatro del secolo XVII: Lope De Vega; Calderon de la Barca

L'illuminismo

- Contesto storico sociale e artistico
- Il teatro del secolo XVIII: Leandro Fernandez de Moratin
- Saggio del secolo XVIII: Jose de Cadalso; Gasparre Melchor de Jovellanos

	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare e ampliare le competenze comunicative dello scritto e dell'orale • Acquisire un lessico più vasto ed appartenente a registri di lingua diversi, relativi ad un'ampia tipologia testuale quale: quotidiani, riviste, letteratura, economia, attualità, pubblicità... • Ripasso e consolidamento delle competenze grammaticali relative agli aspetti morfosintattici fondamentali • Leggere in modo autonomo, adeguando intonazione, espressione e fluidità alle differenti tipologie di testi • Cogliere le rotture, i fattori di continuità e gli elementi di modernità nella poesia post-romantica • Individuare le tecniche narrative ed il ruolo del narratore nell'elaborazione del romanzo; • Riflettere sui rapporti tra la letteratura e le altre forme artistiche, dando prova di spirito critico, rispetto alle fonti ed ai contenuti • Descrivere la realtà socio-politica della Francia contemporanea • Produrre testi di carattere quotidiano e specialistico di varia natura e finalità • Comprendere ed interpretare testi letterari • Sintetizzare le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia letteraria dall'ottocento ai giorni nostri attraverso una scelta di brani significativi dei principali autori dei periodi esaminati <p style="text-align: center;">Il Romanticismo: secolo XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, sociale e artistico • La poesia: Jose de Espronceda; Gustavo Adolfo Becquer • Il teatro: Duque de Rivas; Jose Zorrilla y Moral • La prosa: Mariano Jose de Larra • Il realismo e il naturalismo • La prosa: Juan Valera; Emilia Pardo Bazan; Leopoldo Alas (Clarín) <p style="text-align: center;">Modernismo e generazione del '98</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, sociale e artistico • Ruben Dario; Juan Ramon Jimenez; Antonio Machado; Miguel de Unamuno; Ramon Maria del Valle-Inclan <p style="text-align: center;">La generazione del '27</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, sociale e artistico • Federico Garcia Lorca <p style="text-align: center;">Secolo XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, sociale e artistico • Teatro: Antonio Buero Vallejo; Alfonso Sastre • Narrativa: Camilo Jose Cela <p style="text-align: center;">Letteratura ispano-americana contemporanea</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico, sociale e artistico • Il realismo magico: Gabriel Garcia Marquez • Poesia: Pablo Neruda • Romanzo: Isabel Allende



RUBRICA di VALUTAZIONE dell'ELABORATO SCRITTO DI LINGUA STRANIERA

Tipologia A – ANALISI DEL TESTO/RIASSUNTO/QUESTIONARIO

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Competenza di asse culturale linguistico di riferimento:

L3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

Descrittori Indicatori	Livello non Raggiunto	Livello parziale	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO	Livello raggiunto - punteggio ottenuto
Rispetto della consegna	Molto scarso o nullo	Carente	Parzialmente adeguato	Quasi completo	Completo	
	1	2	3	4	5	
Questionario e riassunto (capacità di elaborazione e sintesi)	Totalmente carente	Con molte imprecisioni o lacune	Generica nel contenuto con qualche lacuna	Sostanzialmente corretta,	Organica e significativa	
	1	2	3	4	5	
Analisi dei contenuti	Gravemente insufficiente	Lacunose con imprecisioni	Parziale e approssimativa	Chiara e abbastanza approfondita	Approfondita e completa	
	1	2	3	4	5	
Analisi degli elementi del testo	Gravemente incompleta	Molte imprecisioni	Alcune imprecisioni	Lineare e corretta	Esauriente e completa	
	1	2	3	4	5	
Interpretazione critica	Appena accennata	Poco evidente	Talvolta evidente	Per lo più evidente e riconoscibile	Sempre evidente	
	1	2	3	4	5	
Uso di un linguaggio specifico	Non appropriato	Impreciso	Semplice ma corretto	Appropriato	Pertinente e chiaro	
	1	2	3	4	5	
Sintassi	Scorretta e incomprensibile	Talvolta scorretta	Abbastanza corretta	Corretta con qualche imprecisione	Corretta e appropriata	
	1	2	3	4	5	
Lessico	Incomprensibile e inappropriato	Non sempre appropriato	Generalmente adeguato con qualche improprietà	Quasi sempre corretto e pertinente	Corretto e pertinente	
	1	2	3	4	5	
Ortografia	Moltissimi errori	Molti errori	Pochi errori	Qualche errore non grave	Pienamente corretta	
Punteggiatura e accenti	Molte imprecisioni	Imprecisa	Qualche errore	Corretta, ma non sempre accurata	Pienamente corretta, ed efficace	
	1	2	3	4	5	

Totale punti _____ Voto in decimi _____ Livello di competenza _____

VALUTAZIONE DI COMPETENZA L3 (in livelli)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (in punti)	
	Voto 1: consegna in bianco	Voto 6: punti 30-34
Livello Base: 30 – 35	Voto 2: punti 10-14	Voto 7: punti 35-39
Livello Intermedio: 36- 42	Voto 3: punti 15-19	Voto 8: punti 40-44
Livello Avanzato: 43-50	Voto 4: punti 20-24	Voto 9: punti 45-49
	Voto 5: punti 25-29	Voto 10: punti 50



RUBRICA di VALUTAZIONE dell'ELABORATO SCRITTO DI LINGUA STRANIERA

TIPOLOGIA: GRAMMATICA

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Competenza di asseculturalelinguistico di riferimento:

L4: Utilizzare le linguestraniere per interagire in ambiti e contestidiversi

Descrittori	Livello non Raggiunto	Livello parziale	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO	Livello raggiunto - punteggio ottenuto
Indicatori						
Conoscenza delle strutture fonologiche	Gravemente lacunosa	Frammentaria e confusa	Essenziale e generica	Appropriata e corretta	Ampia e approfondita	
	1-2	3-4-5	6	7-8	9-10	
Conoscenza delle funzioni linguistiche	Lacunosa	Frammentaria e confusa	Limitata agli elementi essenziali	Ampia	Completa e approfondita	
	1-2	3-4-5	6	7-8	9-10	
Applicazione delle strutture	Imprecisa e lacunosa	Con diverse imprecisioni e lacune	Sostanzialmente corretta con qualche lacuna	Corretta con lievi imprecisioni	Corretta e precisa	
	1-2	3-4-5	6	7-8	9-10	
Correttezza morfologica e sintattica	Numerosi e gravi errori	Inadeguata con molti errori	Accettabile con qualche errore	Appropriata	Articolata e corretta	
	1	2	3	4	5	
Lessico	Povero e inappropriato	Inadeguato e ripetitivo	Abbastanza adeguato con qualche imprecisione	Quasi sempre adeguato e appropriato	Vario, ricco e appropriato	
	1	2	3	4	5	
Ortografia	Moltissimi errori	Molti errori	Pochi errori	Qualche errore non grave	Pienamente corretta	
	1	2	3	4	5	
Punteggiatura e accenti	Molte imprecisioni	Imprecisa	Qualche errore	Corretta, ma non sempre accurata	Pienamente corretta, ed efficace	
	1	2	3	4	5	

Totale punti _____ Voto in decimi _____ Livello di competenza _____

VALUTAZIONE DI COMPETENZA L3 (in livelli)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (in punti)	
	Voto 1: consegna in bianco	Voto 6: punti 30-34
Livello Base: 30 – 35	Voto 2: punti 10-14	Voto 7: punti 35-39
Livello Intermedio: 36- 42	Voto 3: punti 15-19	Voto 8: punti 40-44
Livello Avanzato: 43-50	Voto 4: punti 20-24	Voto 9: punti 45-49
	Voto 5: punti 25-29	Voto 10: punti 50



RUBRICA di VALUTAZIONE del colloquio orale

Alunno/a: _____ Classe: _____ Data: _____

Competenza di asseculturale linguistico di riferimento:

L4: Utilizzare le lingue straniere per interagire in ambiti e contesti diversi

Descrittori	Livello non Raggiunto	Livello parziale	Livello BASE	Livello INTERMEDIO	Livello AVANZATO	Livello raggiunto - punteggio ottenuto
Indicatori						
Comprensione	Nulla 1	Confusa e frammentaria 2	Approssimativa 3	Pressochè completa 4	Completa e aderente 5	
Conoscenza dei contenuti	Molto lacunosa 1	Incompleta e superficiale 2	Generica, ma essenziale 3	Adeguate e precise 4	Ampia precisa ed efficace 5	
Esposizione	Assente 1	Frammentaria e approssimativa 2	Lineare / accettabile 3	Chiara e corretta 4	Organica e approfondita 5	
Capacità di analisi e sintesi	Gravemente incompleta 1	Molte imprecisioni / molto limitata 2	Alcune lacune e imprecisioni 3	Corretta 4	Esauriente e condotta con acume 5	
Rielaborazione critica	Non espressa 1	Poco riconoscibile 2	Talvolta presente 3	Per lo più presente e riconoscibile 4	Sempre evidente 5	
Struttura del discorso	Disordinata / incoerente 1	Spesso incoerente 2	Schematica, ma nel complesso organizzata 3	Quasi sempre coerente e coesa 4	Coerente e coesa 5	
Originalità di idee	Inconsistente 1	Frammentaria e inadeguata 2	Adeguate 3	Significativa 4	Notevole 5	
Vocabolario	Gravemente inadeguato e non appropriato 1	Diverse improprietà e imprecisioni 2	Complessivamente adeguato, ma con qualche imprecisione e imperfezione 3	Quasi sempre adeguato e appropriato 4	Adeguate e appropriate 5	
Uso del linguaggio specifico	Del tutto inadeguato 1	Molto limitato e inefficace 2	Sostanzialmente corretto 3	Corretto con qualche imprecisione 4	Preciso, appropriato, sicuro 5	
Intonazione e scioltezza	Inadeguata 1	Non sempre adeguata 2	Accettabile con qualche imperfezione 3	Corretta 4	Pienamente corretta, accurata, ed efficace 5	

Totale punti _____ Voto in decimi _____ Livello di competenza _____

VALUTAZIONE DI COMPETENZA L1 (in livelli)	VALUTAZIONE DISCIPLINARE (in punti)	
	Voto 1: consegna in bianco	Voto 6: punti 30 - 34
Livello Base: 30 – 35	Voto 2: punti 10 - 14	Voto 7: punti 35 - 39
Livello Intermedio: 36 - 42	Voto 3: punti 15 - 19	Voto 8: punti 40 - 44
Livello Avanzato: 43 - 50	Voto 4: punti 20 - 24	Voto 9: punti 45 - 49
	Voto 5: punti 25 - 29	Voto 10: punti 50

CLASSE 3[^]

ASSE STORICO-SOCIALE: FILOSOFIA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate
 Saper comprendere e analizzare un testo filosofico
 Corretta e pertinente impostazione del discorso
 Esposizione chiara, ordinata e lineare

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso tematico introduttivo: CHE COS'E' LA FILOSOFIA • I primi filosofi naturalisti e il problema dell'arché. • Il problema dell'Essere e del divenire (Eraclito e Parmenide) • Dalla natura al soggetto: la Sofistica • Socrate • Platone • Aristotele • Stoicismo, Epicureismo, Scetticismo • Patristica e Scolastica 	<p>Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate</p> <p>Saper comprendere e analizzare un testo filosofico</p> <p>Corretta e pertinente impostazione del discorso</p> <p>Esposizione chiara, ordinata e lineare</p> <p>Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato.</p>

CLASSE 4[^]

ASSE STORICO-SOCIALE: FILOSOFIA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA CLASSE 4[^]

Conoscenza e uso corretto della terminologia specifica
 Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni
 Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica
 Saper comprendere e analizzare un testo filosofico
 Corretta e pertinente impostazione del discorso
 Esposizione chiara, ordinata e lineare.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e rinascimento: caratteri generali • Percorso tematico: la nascita della scienza moderna (la magia – il naturalismo rinascimentale – Galileo Galilei – Bacone – Newton) • Percorso tematico: stato e politica nell'età moderna (le utopie - Machiavelli – il giusnaturalismo – Hobbes - Locke – Rousseau) • Percorso tematico: la conoscenza e le idee (Cartesio - Pascal e i limiti del Razionalismo – Spinoza - Locke – Hume - Kant: Critica della Ragion pura) 	<p>Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate</p> <p>Saper comprendere e analizzare un testo filosofico</p> <p>Corretta e pertinente impostazione del discorso</p> <p>Esposizione chiara, ordinata e lineare</p> <p>Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato.</p>

CLASSE 5^

ASSE STORICO-SOCIALE: FILOSOFIA

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA CLASSE 5^

Conoscenza e uso corretto della terminologia specifica
 Riconoscere tipologia e articolazione delle dimostrazioni e argomentazioni
 Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica
 Saper comprendere e analizzare un testo filosofico
 Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte
 Corretta e pertinente impostazione del discorso
 Esposizione chiara, ordinata e lineare

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • I critici del kantismo e la soluzione innovativa dell'Idealismo • Hegel • Schopenhauer • Kiekegaard • La Sinistra hegeliana. Feuerbach e Marx • Il Positivismo. Comte • Nuove immagini dell'uomo tra Ottocento e Novecento: Nietzsche – Freud - Bergson • L'Esistenzialismo: Heidegger - Sartre • La filosofia del linguaggio 	Comprensione del significato dei termini e delle nozioni utilizzate Saper comprendere e analizzare un testo filosofico Corretta e pertinente impostazione del discorso Esposizione chiara, ordinata e lineare Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato. Saper individuare connessioni tra autori e temi studiati, sia in senso storico che teorico Saper esplicitare e vagliare le opinioni acquisite, confrontandosi in modo dialogico e critico con gli altri (autori studiati, propri pari, compagni) Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche, individuando i nessi tra passato e presente.

1^ BIENNIO LICEO

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1^ BIENNIO

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente.

	CONOSCENZE	ABILITA'
--	-------------------	-----------------

CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • La diffusione della specie umana sul pianeta • Le diverse tipologie di civiltà • Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • La Preistoria • Le civiltà del Vicino Oriente • La civiltà greca: arcaica, classica ed ellenistica • La civiltà di Roma: dai primi secoli alla fine della Repubblica • Riferimenti al territorio di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed acquisire informazioni generali e specifiche di un testo storico. • Organizzare ed esporre in modo chiaro e coerente le informazioni acquisite • Acquisire il linguaggio tipico della disciplina • Produrre sintesi, schemi, mappe, relazioni • Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Riconoscere le cause e le conseguenze di un evento storico • Leggere una cartina storica o tematica • Esporre in modo chiaro e coerente con un linguaggio che sia appropriato alla disciplina
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Augusto e la prima età imperiale • Le trasformazioni del mondo antico e il crollo dell'impero romano d'Occidente • L'avvento e la diffusione del Cristianesimo; • Occidente ed Oriente agli inizi del Medioevo • La nascita e la diffusione dell'Islam • L'Europa carolingia • L'anarchia feudale • Riferimenti del periodo di studio al territorio di appartenenza. • Lessico di base della storiografia. • Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana. 	<p>Sviluppo/Potenziamento delle abilità individuate già per la classe prima</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p>

2^ BIENNIO LICEO

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO

Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi.
 Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali
 Saper istituire nessi analitici e sintetici e operare confronti
 Comprensione delle fonti della loro specificità
 Comprendere documenti storici e testi storiografici e saperli analizzare
 Esposizione lineare e coerente dei contenuti curriculari richiesti
 Corretto uso della terminologia specifica

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il quadro dell'Europa nell'Alto Medioevo • La rinascita dell'Europa dopo l'anno Mille • L'impero, il papato, le monarchie feudali • L'età dei comuni • L'espansione dell'Europa cristiana • La nuova società urbana • La crisi del XIV secolo e le trasformazioni dell'economia • La prima affermazione delle monarchie nazionali • L'Italia degli Stati regionali • L'Europa alla conquista di nuovi mondi • La formazione dell'Europa moderna • La fine dell'equilibrio tra gli stati italiani e l'età di Carlo V • La riforma protestante e la Controriforma cattolica • Stati e guerre di religione • La crisi del Seicento • Gli stati europei nel Seicento e la prima rivoluzione inglese • La Gloriosa rivoluzione inglese • La Francia del Re Sole 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare correttamente la periodizzazione storica • Capacità di collocazione geostorica degli eventi • Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali • Comprensione delle fonti studiate, di documenti storici e testi storiografici • Esposizione lineare e coerente dei contenuti curriculari richiesti • Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica.
	CONOSCENZE	ABILITA'

QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • La società di Antico regime • Il sistema politico europeo nel Settecento • L'Illuminismo e le riforme • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età napoleonica • La rivoluzione industriale inglese e l'industrializzazione europea • L'età della Restaurazione • L'opposizione alla restaurazione • Il Risorgimento italiano • Il processo dell'unificazione italiana • L'Italia nell'età della Destra • L'Italia nell'età della Sinistra • L'Italia crispina. La crisi di fine secolo. • Imperialismo e Colonialismo 	<p>Sviluppo/Potenziamento delle abilità individuate già per la classe terza.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p>
---------------	--	--

CLASSE 5^A LICEO

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA CLASSE 5^A

Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi
 Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali
 Saper istituire nessi analitici e sintetici e operare confronti
 Comprensione delle fonti nella loro specificità
 Comprensione di documenti storici e testi storiografici e saperli analizzare
 Capacità di valutazione critica e di rielaborazione delle tesi o concezioni proposte
 Capacità di mettere in relazione presente e passato, e in generale diversi contesti storico-culturali
 Esposizione lineare e coerente dei contenuti curriculari richiesti
 Corretto uso della terminologia specifica, delle categorie storiche e storiografiche

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Le origini e i caratteri della società di massa • L'età Giolittiana • La Prima Guerra Mondiale • La Rivoluzione Russa • La crisi dello Stato liberale e l'avvento del Fascismo in Italia • La grande crisi del 1929 • Problemi della Germania post bellica e l'avvento del Nazismo • L'affermazione dei totalitarismi • La seconda guerra mondiale • L'Italia del secondo dopoguerra • L'età della guerra fredda • Il mondo attuale • La globalizzazione e il neo capitalismo 	<p>Sviluppo/Potenziamento delle abilità individuate già per la classe terza.</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p>

MATEMATICA

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL I BIENNIO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando in varianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la terminologia di base e saper operare con gli insiemi. • Conoscere la terminologia di base e saper operare con i principali connettivi logici. • Comprendere il significato logico-operativo di numeri come appartenenti a diversi insiemi numerici. • Comprendere il significato logico-operativo di rapporto. • Impostare e risolvere semplici problemi di proporzionalità e percentuali. • Saper operare con le potenze. • Semplificare e calcolare semplici espressioni nei diversi insiemi numerici. • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche letterali. • Saper operare con i monomi e i polinomi. • Riconoscere e descrivere con la terminologia specifica enti, luoghi e figure geometriche. • Riconoscere le proprietà essenziali delle figure e utilizzarle in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di teoria degli insiemi. • Elementi di logica delle proposizioni. I quantificatori. • Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I numeri decimali e le approssimazioni. • Proporzioni e percentuali. • Tecniche risolutive di un problema con l'utilizzo di frazioni, proporzioni e percentuali. • I numeri irrazionali e il concetto di approssimazione. • I numeri reali. • I monomi e i polinomi. • Le operazioni con i monomi e i polinomi. • La scomposizione di polinomi in fattori. • Gli enti fondamentali della geometria euclidea, le loro relazioni, le rispettive proprietà. • Assiomi, definizioni, teoremi: differenze ed esemplificazioni. • Il piano euclideo: relazioni fra enti, luoghi e figure, in particolare perpendicolarità e parallelismo, la congruenza nei segmenti, negli angoli e nei triangoli.

CLASSE SECONDA	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con le frazioni algebriche. • Risolvere e verificare equazioni e disequazioni di primo grado. Risolvere e verificare equazioni e disequazioni riconducibili, mediante fattorizzazione, al primo grado. • Risolvere sistemi lineari con i vari metodi di calcolo. Rappresentare graficamente equazioni e sistemi lineari. • Risolvere semplici sistemi di grado superiore al primo. • Saper classificare e rappresentare una funzione. • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione; elaborare e gestire un foglio elettronico per rappresentare semplici funzioni in forma grafica. • Saper individuare dati, incognite, vincoli e condizioni di un problema. • Saper rappresentare in maniera schematica, simbolicamente o graficamente, la struttura di un problema. • Saper tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa. Riconoscere e costruire il percorso risolutivo, verificare e interpretare i risultati ottenuti. • Raccogliere, organizzare e rappresentare insiemi di dati tramite tabelle e grafici di vario tipo, anche con l'uso del foglio elettronico. • Elaborare un insieme di dati statistici; saper leggere e interpretare tabelle e grafici ricavando indici di posizione centrale. • Comprendere la nozione di probabilità classica; saper valutare la probabilità di eventi anche in caso di unione o intersezione e di eventi dipendenti o indipendenti. • Comprendere il concetto di probabilità frequentista. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni algebriche e le operazioni con esse. • Le equazioni e le disequazioni di primo grado. • Equazioni e disequazioni di grado superiore riconducibili, mediante fattorizzazione, al primo grado. • Sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado. • Le rette nel piano cartesiano e la risoluzione di problemi lineari. • Le funzioni. • Le funzioni di proporzionalità, le funzioni lineari, quadratiche e i loro grafici. • Il piano cartesiano e il concetto di funzione. • Il piano euclideo: relazioni fra enti, luoghi e figure, in particolare perpendicolarità e parallelismo, la congruenza nei segmenti, negli angoli e nei triangoli, le proprietà dei quadrilateri e in particolare dei parallelogrammi. • Il concetto di luogo geometrico. Circonferenza e cerchio; poligoni inscritti e circoscritti. • Equiscomponibilità e misura delle aree, teoremi di Pitagora e di Euclide. • Le trasformazioni nel piano: isometrie e similitudine. • La similitudine nei triangoli. • Tecniche risolutive di un problema con l'utilizzo di proprietà geometriche, equazioni, disequazioni e sistemi. • Insiemi di dati e loro organizzazione. • Rilevamenti statistici e loro rappresentazioni. • Frequenza, indici di posizione centrale e principali indici di variabilità. • Definizione classica di probabilità. • Probabilità statistica.

MATEMATICA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL II BIENNIO E V ANNO
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere ed utilizzare il linguaggio formale e alcuni procedimenti dimostrativi della matematica. ➤ Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e le teorie fondamentali che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

- Sviluppare strumenti e metodi di descrizione e interpretazione dei fenomeni.
- Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione dei problemi.

	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare le condizioni di esistenza di un radicale. • Applicare la proprietà invariantiva dei radicali e semplificare i radicali. • Eseguire le varie operazioni e trasformazioni con i radicali. • Calcolare il valore di espressioni contenenti i radicali. • Applicare le nozioni sui radicali alla risoluzione di equazioni e disequazioni a coefficienti irrazionali. • Spiegare la necessità di ampliare l'insieme dei numeri reali. • Eseguire le operazioni fra numeri immaginari e numeri complessi. • Risolvere equazioni numeriche di secondo grado complete e incomplete; intere e frazionarie anche nell'insieme dei numeri complessi. • Comprendere le relazioni tra le radici e i coefficienti di un'equazione di secondo grado e applicarle nella risoluzione di alcuni problemi. • Discutere semplici equazioni parametriche di secondo grado. • Risolvere disequazioni di secondo grado intere e frazionarie. • Risolvere sistemi di disequazioni. • Risolvere equazioni di grado superiore al secondo. • Determinare la distanza fra due punti e il punto medio di un segmento . • Rappresentare graficamente una retta di cui sia nota l'equazione. • Determinare l'intersezione fra due rette. • Scrivere l'equazione di una retta , note particolari condizioni (passaggio per un punto, parallelismo, perpendicolarità...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di radice n- esima aritmetica ed algebrica. • Proprietà invariantiva e importanza delle sue applicazioni. • Operazioni con i radicali: somma algebrica, prodotto e quoziente di radicali, potenza e radice di un radicale. • Trasformazione dei radicali: trasporto di un fattore fuori e dentro il segno di radice, razionalizzazione del denominatore di una frazione, trasformazione dei radicali doppi. • Potenze con esponente frazionario. • L'unità immaginaria. • Numeri immaginari. • Numeri complessi. • Operazioni con i numeri immaginari e complessi. • Forma normale di un'equazione di secondo grado completa ed incompleta. • Metodi risolutivi delle equazioni di secondo grado incomplete. • Formula risolutiva di un'equazione di secondo grado completa. • Gli intervalli. • Disequazioni di secondo grado intere e frazionarie. • Sistemi di disequazioni. • Equazioni di grado superiore al secondo: binomie, trinomie, biquadratiche. • Il piano cartesiano. • La distanza fra due punti e il punto medio di un segmento. • La retta. • Le condizioni di parallelismo e di perpendicolarità fra rette. • La distanza di un punto da una retta.

	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper risolvere equazioni e disequazioni irrazionali. • Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni con valori assoluti. • Rappresentare nel piano cartesiano una circonferenza, una parabola, un'ellisse e un'iperbole di data equazione e riconoscere il significato dei parametri della sua equazione . 	<ul style="list-style-type: none"> • Equazioni e disequazioni irrazionali e con valori assoluti. • Circonferenza e cerchio nel piano euclideo e nel piano cartesiano. • Coniche nel piano cartesiano: circonferenza, parabola, ellisse e iperbole. • Le funzioni goniometriche. • Formule di goniometria.

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere l'equazione di una circonferenza, di una parabola, di un'ellisse e di un' iperbole, note particolari condizioni. • Risolvere problemi di geometria analitica su retta e coniche (in particolare determinare le posizioni reciproche di retta e coniche e le equazioni delle rette tangenti a una conica passanti per un punto dato). • Rappresentare nella circonferenza goniometrica un angolo misurato in gradi e in radianti. • Applicare le relazioni fra gli angoli associati. • Semplificare espressioni contenenti funzioni goniometriche, utilizzando anche le formule di addizione, sottrazione, duplicazione e bisezione. • Semplificare espressioni contenenti esponenziali e logaritmi. • Risolvere semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • I logaritmi. • Le proprietà dei logaritmi. • Equazioni e disequazioni esponenziali. • Equazioni e disequazioni logaritmiche.
--	---	---

CLASSE QUINTA	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare le funzioni matematiche. • Determinare il dominio e il codominio di una funzione. • Studiare il segno, la parità o disparità di una funzione. • Stabilire se una funzione è invertibile, crescente o decrescente, periodica. • Rappresentare graficamente le funzioni goniometriche, la funzione esponenziale e la funzione logaritmica. • Utilizzare la definizione per la verifica del limite finito o infinito di una funzione. • Calcolare i limiti di funzioni. • Stabilire la continuità di una funzione(in un punto o in un intervallo). • Classificare le forme indeterminate e calcolarne il limite. • Applicare i limiti notevoli al calcolo di limiti di forme indeterminate. • Classificare i punti di discontinuità di una funzione. • Determinare le equazioni degli eventuali asintoti del grafico di una funzione. • Tracciare il grafico probabile di una funzione. • Calcolare la derivata di una funzione. • Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di De L'Hospital. • Eseguire lo studio completo di una funzione e rappresentarne il grafico nel piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e la loro classificazione. • Le proprietà delle funzioni e loro composizione. • La funzione esponenziale e la funzione logaritmica. • Le funzioni goniometriche. • Intervalli e intorno. • Limite finito e limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito e all'infinito. • I teoremi sui limiti e i limiti notevoli. • Funzioni continue e loro proprietà. • Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate. • I punti di discontinuità di una funzione. • Gli asintoti. • La derivata di una funzione. • Le derivate fondamentali. • Il calcolo delle derivate. • Le derivate di ordine superiore al primo. • I teoremi sulle funzioni derivabili: il teorema di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e la regola di De L'Hospital. • Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. • Massimi e minimi relativi e assoluti. • Concavità e flessi. • Studio di funzioni e relativo grafico.

FISICA

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL II BIENNIO E V ANNO

- Osservare e identificare i fenomeni.
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica applicando gli strumenti matematici adeguati per la sua risoluzione.
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive lo studente.

	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare le grandezze fisiche. • Scrivere correttamente numeri molto grandi o molto piccoli con la notazione scientifica. • Risolvere le equivalenze. • Saper calcolare errori di misura assoluti e relativi. • Saper riconoscere il carattere di una relazione tra grandezze da tabelle e grafici. • Saper individuare le caratteristiche di un vettore geometrico. • Sommare vettori geometrici. • Scomporre vettori geometrici lungo gli assi cartesiani. • Applicare il calcolo vettoriale a problemi elementari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Di cosa si occupa la Fisica. • Il metodo sperimentale. • Grandezze fisiche fondamentali e derivate (in particolare velocità, area, volume e densità). • Misure e unità di misura. • Notazione scientifica e ordini di grandezza. • Errori di misura. • Relazioni tra grandezze: proporzionalità diretta, inversa e quadratica, linearità. • Vettori geometrici: modulo, direzione e verso. • Operazioni con i vettori. • Scomposizione di un vettore lungo gli assi cartesiani: elementi di trigonometria applicata ai triangoli rettangoli. • Il punto materiale. • Introduzione al concetto di forza. • Forze elastiche, legge di Hooke, dinamometri.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la legge di Hooke per analizzare il comportamento di semplici strutture elastiche. • Calcolare l'intensità della forza d'attrito. • Analizzare in modo accurato l'insieme di forze applicate ad un punto materiale o ad un corpo rigido. • Risolvere problemi elementari di statica. • Distinguere tra i diversi tipi di leve. • Descrivere il moto di un punto in un dato sistema di riferimento. • Applicare correttamente le leggi dei moti rettilinei. • Costruire e interpretare i grafici concernenti le leggi sui moti rettilinei. • Risolvere problemi sulla caduta dei gravi. • Applicare le leggi del moto circolare uniforme. • Calcolare la pressione esercitata su una superficie. • Utilizzare le leggi della statica dei fluidi per risolvere semplici problemi. • Valutare con attenzione gli effetti della pressione atmosferica. • Applicare i principi della Dinamica Classica per risolvere semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forza d'attrito. • Equazione cardinale della statica del punto materiale. • Forze vincolari. • Il piano inclinato. • Il corpo rigido. • Momento di una forza. • Equazioni cardinali della statica del corpo rigido. • Leve e macchine semplici • Sistemi di riferimento. • Moto rettilineo. • Velocità media e istantanea. • Accelerazione media e istantanea. • Moto rettilineo uniforme. • Moto rettilineo uniformemente accelerato. • Caduta dei gravi. • Il vettore velocità nei moti circolari. • Periodo e frequenza. • Velocità angolare e velocità istantanea. • Accelerazione centripeta. • Definizione della grandezza fisica pressione e delle sue unità di misura. • Principio di Pascal. • Legge di Stevino. • La legge dei vasi comunicanti. • Principio di Archimede. • Pressione atmosferica e sua misura. • Forze come interazioni. • Le interazioni fondamentali. • Principi della Dinamica. • Sistemi di riferimento inerziali.
--	--	--

	ABILITA'	CONOSCENZE
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare semplici situazioni di equilibrio tra masse. • Riconoscere l'universale validità della legge gravitazionale. • Analizzare il moto di pianeti e satelliti su orbite circolari. • Determinare il lavoro di vari tipi di forze. • Distinguere le varie forme di energia. • Riconoscere forze conservative e non conservative. • Distinguere i diversi stati energetici di un sistema fisico. • Determinare la quantità di moto totale di un sistema. • Applicare la relazione fra la variazione della quantità di moto e l'impulso della forza agente. • Applicare il principio di conservazione della quantità di moto. • Descrivere il funzionamento di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Tolomeo e Copernico. • Leggi di Keplero. • Legge di gravitazione universale. • Campo gravitazionale. • Lavoro di una forza. • Lavoro di una forza variabile. • Potenza. • Energia cinetica. • Teorema dell'energia cinetica. • Forze conservative. • Energia potenziale gravitazionale. • Energia potenziale elastica. • Principio di conservazione dell'energia. • Forze non conservative. • Quantità di moto. • Impulso di una forza. • Teorema dell'impulso. • Conservazione quantità di moto. • Concetto di temperatura. • Equilibrio termico e principio zero della

	<p>termometro.</p> <ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi sulla dilatazione termica di solidi, liquidi e gas. Eseguire trasformazioni tra diverse scale termometriche. Definire la grandezza fisica calore precisandone le unità di misura. Risolvere semplici problemi di calorimetria. Analizzare i passaggi di stato. Determinare i parametri fisici e la temperatura di corpi riscaldati per conduzione, convezione e irraggiamento. 	<p>Termodinamica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dilatazione termica. Coefficiente di dilatazione lineare e sua interpretazione. Termometri e scale termometriche. Concetto di calore. Capacità termica. Calore specifico di solidi e liquidi. Legge generale della calorimetria. Passaggi di stato. Meccanismi di trasferimento del calore: conduzione, convezione, irraggiamento.
	<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Determinare i parametri fisici di una onda periodica, ampiezza, e risolvere problemi sulla conservazione della carica. Applicare la legge di Coulomb. Determinare il vettore campo elettrico spagando una distribuzione idetica che sia uniforme nel piano. Confrontare il campo elettrico con quello gravitazionale e analizzare il comportamento della legge di Gauss. Calcolare il campo potenziale e il potenziale. Determinare il comportamento della luce nei diversi mezzi trasparenti di particolari distribuzioni di carica. Calcolare la capacità di un condensatore piano e l'energia immagazzinata in esso. 	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> I fenomeni elementari di elettrostatica, conduttori ed isolanti. La legge di conservazione della carica, la legge di Coulomb e le analogie tra forza elettrica e forza gravitazionale. Il concetto di campo e il significato di linea di campo. L'origine del suono e del rumore. Le principali caratteristiche del suono. Elettrostatica. Proprietà della luce. Proprietà dei conduttori carichi. Raggi luminosi. La capacità di un conduttore. Riflessione. Condensatori e loro proprietà. Specchi piani e sferici. Capacità elettrica di un condensatore. Rifrazione. L'energia immagazzinata in un condensatore. Riflessione totale. La corrente elettrica nei solidi. Le lenti. Il generatore di forza elettromotrice. Strumenti ottici. La resistenza di un conduttore e la prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm e la resistività.
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> Calcolare la resistività di un conduttore, la differenza di potenziale e la resistenza ai suoi capi. Calcolare i valori di resistenze, correnti e tensioni in un circuito. Calcolare la potenza elettrica assorbita o dissipata in un conduttore per effetto Joule. Determinare intensità, direzione e verso del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente. Determinare intensità, direzione e verso della forza che agisce su una carica in moto in un campo magnetico. Analizzare il funzionamento di un motore elettrico. Calcolare la forza elettromotrice e la corrente indotta in un circuito elettrico. Calcolare l'intensità di un campo magnetico indotto. Calcolare lunghezze d'onda e frequenze delle onde elettromagnetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Resistività e temperatura. I superconduttori. I circuiti elettrici. Resistenze e condensatori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Il generatore ideale e reale di tensione. Effetto Joule. La corrente elettrica nei liquidi. I principali fenomeni magnetici e le leggi che li descrivono. Definizione operativa di campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti. La forza di Lorentz. La legge di Biot-Savart. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide. Il motore elettrico a corrente continua. Il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e la legge di Faraday-Neumann-Lenz. Il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore ; il significato di corrente alternata. Il campo magnetico indotto e le onde elettromagnetiche.

1° BIENNIO

LICEO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1^ BIENNIO

- L.1.Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale;
 L.2.Riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
 L.3. Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia;
 L. 4. Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie;
 L.5. Utilizzare e produrre testi multimediali

1° BIENNIO LICEO LINGUISTICO – SCIENZE UMANE

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta. • Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra. • Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente. • Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali. • Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi. • Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi. • comprendere ed usare in modo appropriato lessico e simboli specifici della disciplina; • interpretare grafici e tabelle; esporre quanto appreso in modo chiaro, nelle forme scritte, orali e grafiche; • applicare le conoscenze alla risoluzione di semplici problemi; • organizzare e correlare le conoscenze; 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema solare e la Terra. • Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici. • I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce. • L'idrosfera, fondali marini; caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; i movimenti dell'acqua, le onde, le correnti. • L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane. • Coordinate geografiche: latitudine e longitudine, paralleli e meridiani. • Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, struttura cellulare e sub cellulare; virus, cellula procariota, cellula eucariota). • Teorie interpretative dell'evoluzione della specie. • Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat. • Ecosistemi (circuiti energetici, cicli alimentari, cicli bio-geochimici). • Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi. • La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche). • Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti). • Le fasi del metodo scientifico sperimentale. • Il Sistema Internazionale delle unità di

<ul style="list-style-type: none"> • descrivere semplici fenomeni fisici e chimici con riferimento anche ad esempi tratti dalla vita quotidiana; • riconoscere le caratteristiche dei sistemi eterogenei ed omogenei; • individuare le differenze fra miscugli e sostanze pure, fra sostanze elementari e composte; • usare la tavola periodica per individuare le caratteristiche degli elementi; • descrivere, a livello basilare, la struttura atomica, le tipologie di legami chimici fra atomi e delle forze attrattive fra molecole; • correlare le caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua con la sua idoneità per la vita; 	<p>misura La notazione scientifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni fisici e fenomeni chimici. • Caratteristiche fisiche della materia e passaggi di stato. • Miscugli e sostanze pure (elementari e composte). • Riferimenti basilari alla struttura atomica e alla tavola periodica. • Simbologia chimica. • Legami chimici (primi riferimenti). • Riferimenti di base alla struttura atomica. • Atomi e molecole. • Differenze tra composti e miscugli. • Passaggi di stato. • Leggi ponderali e teoria atomica di Dalton. • Concetto di formula chimica.
--	--

STORIA DELL'ARTE

2^ BIENNIO ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO

- L.1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- L.2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- L.3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- L.4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- L.6. Utilizzare e produrre testi multimediali

CLASSE TERZA

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e spiegare nelle diverse opere d'arte gli aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate • Esporre in maniera chiara e coerente i diversi periodi artistici, inquadrando correttamente gli artisti e le opere nel loro specifico e peculiare contesto storico in una dimensione diacronica e sincronica • Utilizzare un metodo storiografico e un registro lessicale appropriato per esprimere i concetti fondamentali della disciplina • Mettere a confronto in maniera critica e pertinente le opere e gli oggetti d'arte simili/diversi ricavandone analogie e differenze • Sviluppare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e in genere di ogni forma di comunicazione artistica • Ricercare, selezionare e acquisire informazioni pertinenti in funzione della produzione scritta (prendere appunti, redigere mappe, recensioni di mostre) e/o orale avvalendosi dell'ausilio delle tecnologie digitali • Conoscere e rispettare i beni culturali e 	<p>La Preistoria e le prime manifestazioni artistiche: le Veneri preistoriche e l'arte rupestre (graffiti e pitture rupestri: soggetti raffigurati e loro significato).</p> <p>Aspetti dominanti nell'arte cretese: la città palazzo; analisi della pittura raffigurante il cosiddetto <i>Gioco del toro</i>.</p> <p>Micenei: le tombe a <i>tholos</i> (la <i>Tomba di Agamennone – Tesoro di Atreo</i>).</p> <p>La storia dell'Arte greca dalle origini al periodo ellenistico: il tempio e i suoi spazi (acquisizione del lessico); gli ordini architettonici dorico, ionico corinzio; <i>kouroie korai</i>; i grandi scultori Mirone, Policleto, Fidia, Skopas, Prassitele, Lisippo, il linguaggio dell'ellenismo nell'opera del <i>Laocoonte</i>.</p> <p>Gli Etruschi: le tre principali tipologie di tombe; esempi di pittura funeraria; sculture etrusche come il Sarcofago degli sposi al Louvre.</p> <p>La concezione romana dell'arte. Le principali innovazioni architettoniche (arco a tutto sesto). La pittura romana e i quattro stili con particolare attenzione alle megalografie della villa dei Misteri a Pompei. La ritrattistica romana. Il rilievo storico romano. Il Pantheon e il Colosseo. Studio di caso su Pompei, Ercolano e Oplontis</p> <p>L'arte paleocristiana: la basilica e le sue varie tipologie (pianche); simbolismo dell'arte paleocristiana.</p> <p>L'arte bizantina. L'architettura e la pittura musiva a Ravenna e Costantinopoli, dal periodo imperiale a quello giustiniano.</p> <p>L'arte barbarica e le cosiddette "arti minori". I Longobardi. L'arte della Rinascenza Carolingia. L'arte della Rinascenza Ottoniana.</p> <p>L'arte romanica. Caratteri generali dell'architettura romanica.</p>

<p>ambientali a partire dal proprio territorio</p>	<p>L'architettura romanica in Italia: in Lombardia, Emilia, Veneto, Toscana, Campania e Sicilia. Caratteri generali della scultura romanica. Wiligelmo. La pittura romanica. Mosaici veneziani e siciliani.</p> <p>L'arte gotica. L'architettura gotica: tecniche costruttive e i suoi elementi strutturali. L'architettura gotica in Francia. L'arte delle vetrate, pitture di luce. Il gotico "temperato" in Italia. La scultura gotica: Antelami, i Pisano e Arnolfo di Cambio. La pittura del Duecento e del Trecento: Cimabue, Giotto, Simone Martini e i Lorenzetti.</p>
--	--

CLASSE QUARTA

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e spiegare nelle diverse opere d'arte gli aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate Esporre in maniera chiara e coerente i diversi periodi artistici, inquadrando correttamente gli artisti e le opere nel loro specifico e peculiare contesto storico in una dimensione diacronica e sincronica Utilizzare un metodo e un registro lessicale appropriato per esprimere i concetti fondamentali della disciplina Mettere a confronto in maniera critica e pertinente le opere e gli oggetti d'arte simili/diversi ricavandone analogie e differenze Sviluppare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e in genere di ogni forma di comunicazione artistica Ricerca, selezionare e acquisire informazioni pertinenti in funzione della produzione scritta (prendere appunti, redigere mappe, recensioni di mostre) e/o orale avvalendosi dell'ausilio delle tecnologie digitali Individuare gli elementi di innovazione e 	<p>Il Primo Rinascimento : contesto storico e culturale dell'epoca</p> <p>Tre grandi innovatori, protagonisti del Primo Rinascimento : Filippo Brunelleschi Cupola di Santa Maria del Fiore (Firenze), S. Lorenzo, S. Spirito ; Masaccio – Madonna con Bambino, Sant'Anna Metterza, Storie della Cappella Brancacci (Firenze, Trinità); Donatello – S. Giorgio, David, Convitto di Erode, Maddalena, Monumento equestre al Gattamelata</p> <p>L'arte fiorentina fra tradizione e rinnovamento. Il maturo classicismo di Leon Battista Alberti: il Tempio Malatestiano, S. Maria Novella, il Palazzo Rucellai, S. Andrea, S. Sebastiano.</p> <p>La diffusione dell'arte rinascimentale in Italia. Urbino: Il ducato di Federico da Montefeltro e il linguaggio di Piero della</p> <p>Francesca - Battesimo di Cristo, Storie della Vera Croce a Arezzo, Trionfo di Federico da Montefeltro;</p> <p>Firenze : la rappresentazione del bello ideale. Sandro Botticelli - La Primavera, La Nascita di Venere.</p> <p>Venezia: Giovanni Bellini: Pala Pesaro, Trasfigurazione.</p> <p>Il sud : Antonello da Messina - San Gerolamo nel suo studio, Vergine annunziata.</p> <p>Mantova: Andrea Mantegna - La camera degli sposi, Cristo morto, Pala di San Zeno, Orazione nell'orto.</p> <p>Il Rinascimento maturo: contesto storico e culturale dell'epoca.</p> <p>Leonardo da Vinci, l'artista che "dette veramente alle sue figure il moto et il fiato" - La Vergine delle rocce, L'ultima cena, la Gioconda, Adorazione dei Magi, Madonna con Bambino e</p>

<p>tradizione delle diverse esperienze artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio 	<p>Sant'Anna.</p> <p>Michelangelo, "fruttifera pianta che con i suoi rami ha reso pieno il mondo"- La Pietà, il Tondo Doni, David, la Volta della Cappella Sistina, Il giudizio universale . Le architetture fiorentine.</p> <p>Raffaello, "la grande madre natura temette di morire con lui" - Lo sposalizio della Vergine, Le stanze Vaticane, Madonna Sistina, La Trasfigurazione</p> <p>Tiziano Vecellio: Assunzione della Vergine, Amor sacro e profano, La Venere di Urbino, Pala Pesaro e Il ritratto di Paolo III con i nipoti al Museo di Capodimonte a Napoli</p> <p>La "crisi" della Maniera: caratteri generali. Il Correggio a Parma, Giulio Romano - Palazzo Te (Mantova).</p> <p>"Il sentimento del colore" in Paolo Veronese</p> <p>All'ombra del Concilio di Trento: chiarezza, devozione e "regolata mescolanza"</p> <p>Il Seicento. Monumentalità e fantasia. I caratteri del Barocco. I Carracci. Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini. Francesco Borromini. Pietro da Cortona. Guido Reni, Guarino Guarini. Baldassarre Longhena.</p> <p>Il Settecento. Verso il secolo dei lumi. Caratteri generali del settecento. Filippo Juvara. Luigi Vanvitelli e "il canto del cigno" del Barocco. Giambattista Tiepolo. Giambattista Piazzetta. Il vedutismo tra arte e tecnica.</p>
---	---

STORIA DELL'ARTE

V ANNO ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL V ANNO

- L.1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- L.2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- L.3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- L. 4.Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- L.6. Utilizzare e produrre testi multimediali

CLASSE QUINTA

ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e spiegare nelle diverse opere d'arte gli aspetti iconografici e iconologici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate Esporre in maniera chiara e coerente i diversi periodi artistici, inquadrando correttamente gli artisti e le opere nel loro specifico e peculiare contesto storico in una dimensione diacronica e sincronica Individuare i molteplici legami tra le opere d'arte e la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione Utilizzare un metodo storiografico e un registro lessicale appropriato per esprimere i concetti fondamentali della disciplina Mettere a confronto in maniera critica e pertinente le opere e gli oggetti d'arte simili/diversi ricavandone analogie e differenze Sviluppare un atteggiamento consapevole e critico nei confronti del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico e in genere di ogni forma di comunicazione artistica Ricerca, selezionare e acquisire informazioni pertinenti in funzione della produzione scritta (prendere appunti, redigere mappe, recensioni di mostre) e/o 	<p>Illuminismo e Neoclassicismo: la visione dell'antico in Winckelmann e Mengs. Il Palazzo Reale di Caserta e i pittori alla corte di Carlo di Borbone</p> <p>La pittura neoclassica in Francia e in Italia: David e l'impegno civile - Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato, Consacrazione dell'imperatore Napoleone I. L'atelier di David a Caserta: Wicar e i ritratti alla corte di Giuseppe Bonaparte</p> <p>La scultura neoclassica in Italia: Antonio Canova e la "bellezza ideale" - Amore e Psiche, Monumento funebre a M. Cristina d'Asburgo, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Tomba di Clemente XIII.</p> <p>L'architettura neoclassica a Napoli: Acquedotto Carolino, Foro carolino (oggi Piazza Dante), Piazza del Plebiscito</p> <p>Dal Congresso di Vienna ai moti del 1848: l'età romantica</p> <p>La pittura in Francia: ThéodoreGéricault - La zattera della Medusa, Gli alienati; La grande odaliska; Eugène Delacroix - La Libertà che guida il popolo.</p> <p>La singolarità della situazione spagnola: il caso di Goya</p> <p>La pittura di paesaggio e la scuola di Posillipo a Napoli: Gigante e Pitloo</p> <p>Il trionfo della borghesia. L'età del Realismo con Morelli e i Palizzi a Napoli</p> <p>Gustave Courbet, padre del Realismo - Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.</p> <p>La rivoluzione impressionista: l'epoca, le idee e i maestri.</p> <p>Edouard Manet, tecnica innovativa e riferimento alla tradizione -</p>

<p>orale avvalendosi dell'ausilio delle tecnologie digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere,rispettare,tutelare e promuovere i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio • Individuare gli elementi di innovazione e tradizione delle diverse esperienze artistiche del XX secolo • Conoscere e apprezzare gli elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, plastica, film, video, installazione) a partire dalle Avanguardie ai nostri giorni, cogliendone e apprezzandone i valori estetici 	<p>Colazione sull'erba, Olympia</p> <p>Claude Monet - Impressione, levar del sole, La grenouillere, La Cattedrale di Rouen, Le ninfee.</p> <p>Auguste Renoir, - Le Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri a Bougival</p> <p>Edgar Degas, il ritorno al disegno - Classe di danza, Ballerina di quattordici anni, l'Assenzio</p> <p>Il postimpressionismo: il primitivismo "evasivo" di Gauguin e l'arte metropolitana di Toulouse-Lautrec</p> <p>Van Gogh: la forza primigenia del colore I mangiatori di patate, Campo d'orzo con mietitore</p> <p>Munch e l'Urlo cromatico del dramma esistenziale</p> <p>L'Art Nouveau : significato e diffusione europea. G. Klimt: Giuditta e il Bacio (cenni)</p> <p>Il Novecento : le avanguardie storiche, i manifesti e i protagonisti.</p> <p>I prodromi delle avanguardie: la pittura dei fauves</p> <p>Il Cubismo: un'arte della mente, non solo degli occhi. Il Primitivismo</p> <p>Pablo Picasso e la ricerca di un nuovo ordine: Lesdemoiselles d'Avignon, Ragazza con mandolino, Guernica, Natura morta con sedia impagliata</p> <p>Il Futurismo: "tutto si muove, tutto volge, tutto corre rapido. Umberto Boccioni - La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio, Gli stati d'animo (I e II ver) .</p> <p>Giacomo Balla –il tema del dinamismo</p> <p>L'Astrattismo: l'autonomia formale del linguaggio artistico. Vasilij Kandinskij: il colore come musica.</p> <p>PietMondrian, l'arte come ritmo - Composizione in rosso, blu e giallo</p> <p>Marcel Duchamp e l'assoluto della "cosa in sé": Ruota di bicicletta, Orinatoio</p> <p>De Chirico dal simbolismo alla metafisica</p> <p>Dadaismo e arte totale</p> <p>Il Surrealismo: arte come sogno. Surrealismo figurativo: Salvador Dalì.</p>
---	---

--	--



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



Sede Liceo e Dirigenza: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Istituto Tecnico: Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutosuperioreruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

CURRICOLO DI ISTITUTO

SEDE TECNICO

CORSO AFM

AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

PROGRAMMAZIONE PER ASSI CULTURALI

Ai sensi del D.M. 139/2007 e del D.M. 9/2010

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
esplicitate nelle Raccomandazioni del Consiglio d'Europa 2006
da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

PREMESSA ALLA PROGRAMMAZIONE PER ASSI CULTURALI

Il riassetto della Scuola Secondaria di 2° grado (Superiore) pone a fondamento della progettazione didattica la promozione di un insieme di competenze descritte nel *profilo educativo, culturale e professionale* (PECUP).

Profilo che affonda le sue radici in due raccomandazioni dell'Ue:

- la raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 18 dicembre 2006 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente"
- e la raccomandazione 23 aprile 2008 sulla costituzione del "Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente" (EQF).

A seguito dei pressanti suggerimenti provenienti dalle Istituzioni europee il MIUR ha provveduto ad emanare due importanti provvedimenti il DM n. 139 del 2007 e il DM n. 9 del 2010.

Con l'entrata in vigore dei decreti menzionati si introduce ufficialmente la programmazione per "**Assi culturali**" o per "**competenze**", proprio perché finalizzata al raggiungimento di specifiche competenze.

La normativa relativa all'obbligo d'istruzione elenca **quattro assi culturali** (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) a cui le scuole devono fare riferimento nell'impostare l'attività formativa del primo biennio, del secondo biennio e del quinto anno.

In ambito europeo è stata assegnata un'interpretazione comune del concetto di competenza che è stata intesa come *la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; esse sono descritte in termini di **responsabilità e autonomia**.*

Viene pertanto superato il metodo tradizionale di valutazione degli apprendimenti, poiché si passa dall'accertamento di ciò che l'allievo conosce e sa applicare, alla verifica della capacità e della consapevolezza di quest'ultimo nell'utilizzare le conoscenze e gli strumenti di cui dispone per applicarli in contesti non predeterminati (competenza).

La centralità dell'acquisizione delle competenze nel nuovo impianto didattico-educativo si fonda principalmente:

- sulla predominanza nella società moderna del lavoro a prevalente carattere immateriale, che richiede la capacità di applicare nei sistemi produttivi risorse cognitive ed informative in continua evoluzione;
- sullo sviluppo del lavoro che richiede forme complesse di cooperazione che richiedono all'individuo non solo abilità ma anche un comportamento sociale maturo, una abitudine a lavorare insieme, uno spirito di intraprendenza e di creatività che sono componenti della competenza individuale.

La scuola diventa, quindi, l'agenzia formativa per eccellenza ed assume un carattere strategico in quanto, oltre a trasmettere conoscenze e generare abilità, si impegna a far acquisire ed accrescere le competenze-trasversali e disciplinari-intese come capacità dello studente di ricercare e ricreare, autonomamente e consapevolmente, nuove conoscenze e nuove abilità professionali e sociali.

Sulla base di queste premesse si dispone il quadro del curriculum del settore tecnico dell' IISS " RUGGERO II" con la descrizione delle competenze in uscita per il I e II Biennio e per il V anno dei diversi indirizzi di studio, nonché delle conoscenze e abilità delle diverse discipline inserite nei quattro assi culturali.

CORSO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

1^ BIENNIO	AFM	TAB. 1
2^ BIENNIO + 5^ ANNO	AFM	TAB. 2

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA trasversali ai quattro assi disciplinari dei Bienni AFM e CAT

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:** *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

TABELLA 1

1[^] BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO A.F.M.

TABELLA SINTETICA DELLE COMPETENZE IN USCITA DEGLI ASSI CULTURALI

Descrizione delle competenze in uscita per ogni asse	Asse Culturale	DISCIPLINE	Conoscenze Abilità Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare la/le lingua/e straniera/e per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali 	ASSE DEI LINGUAGGI	Italiano	TAB. 1.a
		Inglese	TAB. 1.b
		Francese	TAB. 1.c
		Scienze Motorie	TAB. 1.d
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	ASSE MATEMATICO	Matematica e Laboratorio	TAB. 1.e
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO	S.I. Biologia	TAB. 1.f
		S.I. Fisica	TAB. 1.g
		S.I. Chimica	TAB. 1.h
		Informatica	TAB. 1.i
		Economia Aziendale	TAB. 1.l
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 	ASSE STORICO SOCIALE	Storia	TAB. 1.m
		Diritto ed Economia	TAB. 1.n
		Geografia	TAB. 1.o
		Religione	TAB. 1.z

***TAB 1. a ITALIANO**

1^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO A.F.M.

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1^ BIENNIO

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• <i>Schema della comunicazione: contesto, emittente, scopo, destinatario</i>• <i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali</i>• <i>Il testo nella comunicazione -Il contesto</i><hr/>• <i>Registri e livelli espressivi</i><hr/>• <i>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</i><hr/>• <i>Principi di organizzazione del discorso</i>• <i>-La coesione-La coerenza-La correttezza</i><hr/>• <i>Le funzioni della lingua</i><hr/>• <i>Le tecniche per prendere appunti</i>• <i>Individuazione della gerarchia delle informazioni</i>• <i>Sistemazione dei contenuti selezionati</i><hr/>• <i>Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva</i>• <i>Lettura autonoma e guidata</i><hr/>• <i>Capoversi, parole-chiave, informazioni principali e secondarie, sequenze, enunciati, principali connettivi logici</i><hr/>• <i>I vari tipi di testo</i>• <i>Strutture essenziali e varietà lessicali</i>• <i>Uso del dizionario</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Comprendere il messaggio contenuto in una comunicazione orale</i><hr/>• <i>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</i><hr/>• <i>Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</i><hr/>• <i>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute</i><hr/>• <i>Adottare la funzione linguistica più adatta a conseguire lo scopo</i><hr/>• <i>Prendere appunti</i><hr/>• <i>Applicare strategie diverse di lettura</i><hr/>• <i>Individuare gli elementi costitutivi di un testo</i><hr/>• <i>Identificare diversi tipi di testo in base allo scopo comunicativo ed espressivo</i>

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Fonologia.- Ortografia – Morfologia - Sintassi della frase minima Il testo narrativo <hr/> <p>Il testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Struttura del testo narrativo Gli elementi del testo narrativo <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Mito, fiaba e favola, racconto e novella, romanzo Contesto storico di riferimento delle tipologie narrative La contestualizzazione <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera,diario, verbale, articolo di cronaca, riassunto, descrizione <hr/> <ul style="list-style-type: none"> L'organizzazione logica dei contenuti in forma coerente e coesa Uso corretto delle parti del discorso, della sintassi e del lessico <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Le tecniche per costruire mappe, schemi, relazioni <hr/> <ul style="list-style-type: none"> "I Promessi Sposi": L'ambientazione storico-letteraria Le vicende- i personaggi – le problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le strutture morfo-sintattiche di un testo <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Individuare la struttura e gli elementi della narrazione <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione scritta da utilizzare. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi coerenti e coesi adeguati alle diverse tipologie <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Costruire mappe, schemi e redigere relazioni <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere, analizzare, rielaborare ed esporre le informazioni generali e specifiche
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> Il verbo <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi della frase semplice (Soggetto, predicato, oggetto, diretto e indiretto, l'attributo, il predicato e l'apposizione. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> I Complementi Il periodo Coordinazione e subordinazione Congiunzioni coordinanti e subordinanti <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Le proposizioni <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Le variazioni di significato. Rapporti lessicali. Tecniche metodologiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i valori e le forme della morfologia verbale, con particolare attenzione alle funzioni modali, temporali e aspettuati <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali funzioni sintattiche, con particolare attenzione a soggetto, predicato e oggetto, diretto e indiretto, e alle funzioni attributive, predicative e appositive. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i rapporti logico-semantiche tra sintagmi (principali complementi) e tra frasi (principali tipi di coordinate e subordinate) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i valori sintattici – cioè di segnalazione tra i segmenti costitutivi della frase e del periodo – e prosodici della punteggiatura- cioè di segnalazione di pause, cambiamento di intonazione per esprimere attesa, sorpresa, ecc. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare, a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo, la particolare accezione di significato pertinente. Formulare ipotesi sul possibile significato di vocaboli non noti a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo

	<hr/> <ul style="list-style-type: none">• <i>Le tecniche di organizzazione di un testo.</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none">• <i>Le tecniche di struttura delle varie forme di produzione scritta.</i>	<hr/> <ul style="list-style-type: none">• <i>Padroneggiare le diverse fasi della scrittura del testo: pianificazione, stesura, revisione.</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere le differenze e le modalità di alcune forme di produzione scritta: parafrasi, riassunto, testo espositivo, testo narrativo, testo argomentativo, tema tradizionale, saggio breve</i>
--	--	---

***TAB 1.b INGLESE**

1^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO AFM

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL BIENNIO

- -Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi;
- -produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo essere, pronomi personali, aggettivi possessivi, preposizioni di luogo, genitivo sassone, plurale dei nomi. • Verbo avere, aggettivi e pronomi dimostrativi, pronomi oggetto, imperativo. • C'è, ci sono, indefiniti, potere. • Presente semplice, preposizioni di tempo, like, love + forma in ing, numeri cardinali e ordinali. • Presente semplice con avverbi di frequenza, wh – questions. • Indefiniti, espressioni di quantità, abbastanza. • Presente progressivo. • Passato remoto dei verbi regolari e irregolari. • Passato del verbo essere , avere . • Comparativi e superlativi. • Pronomi possessivi. • Futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi, parlare della famiglia, parlare al telefono. • Descrivere persone, scrivere e leggere una e-mail. • Parlare della casa, degli oggetti, dei mobili , delle stanze, dare e chiedere direzioni. • Parlare della routine giornaliera, dire l'ora e scrivere un semplice testo. • Parlare del tempo, descrivere luoghi. • Parlare del cibo, chiedere e offrire cibi e bevande, comprare cose nei negozi. • Parlare di abiti e accessori, esprimere preferenze. • Parlare del passato; scuola e materie scolastiche. • Intervistare qualcuno usando il passato, padroneggiare i termini tecnologici più comuni. • Paragonare persone ed oggetti. • Descrivere dispositivi tecnologici. • Parlare di progetti ed intenzioni.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro con will, going to e present continuous. • Comparative e superlative irregolari. • Passato prossimo. • Verbi modali. • Have to, must, need .don't have to. • Passato progressivo. • Pronomi indefiniti, first conditional. • Forma di durata. • Passato prossimo progressivo, question tags. • Second conditional • Verbi modali: presente e passato • Forma passiva. • Third conditional. • Discorso indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare e scrivere semplicemente del mondo e dell'ambiente. • Parlare di futuri piani ed intenzioni. • Fare previsioni • Paragonare persone ed oggetti. • Descrivere dispositivi tecnologici. • Dare consigli, esprimere deduzioni nel presente e nel passato. • Parlare della salute e medicine • Parlare di viaggi e Paesi stranieri. • Scrivere una lettera personale. • Parlare di eventi passati. • Esprimere ipotesi. • Esprimere opinioni e sostenere una conversazione su Internet. • Leggere una programmazione radiofonica e televisiva. • Parlare delle differenze della vita di città e di campagna. • Parlare di programmi televisivi e media.

***TAB 1.b FRANCESE**

1^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO A.F.M.

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL BIENNIO

- -Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi (livello A2 del QCER);
- -produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo essere, pronomi personali, aggettivi possessivi, preposizioni di luogo, formazione del femminile e plurale dei nomi e degli aggettivi. • Verbo avere, essere e verbi del primo gruppo al presente indicativo, aggettivi possessivi, forma negativa. • C'è, ci sono, verbi potere e volere, preposizioni semplici e articolate, verbi di secondo gruppo, partitivo. • Aggettivi dimostrativi, i comparativi, verbi di terzo gruppo, aggettivi e avverbi interrogativi. • Presente progressivo, passato recente, futuro prossimo, pronomi personali soggetto e complemento oggetto, passato prossimo, accordo participio passato, numerali ordinali e cardinali. • Aggettivi irregolari, aggettivi di colore, aggettivi e pronomi dimostrativi, verbi irregolari, verbi impersonali. • Indefiniti, espressioni di quantità, abbastanza, imperfetto, futuro semplice. • Aspetti socio-culturali del popolo francese 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi, parlare della famiglia, parlare al telefono, la nazionalità, la provenienza. • Descrivere persone, scrivere e leggere una e-mail. • Parlare della casa, degli oggetti, dei mobili, delle stanze. • Parlare della routine giornaliera, dire l'ora e scrivere un semplice testo. • Parlare del tempo, descrivere luoghi. • Parlare di abiti e accessori, esprimere preferenze, esprimersi in un negozio. • Parlare della scuola e delle materie scolastiche. • Esprimersi per viaggiare (alla stazione, all'aeroporto...), redigere brevi e-mail e cartoline. • Proporre, accettare, rifiutare, esprimere soddisfazione. • Parlare di progetti ed intenzioni, • Parlare del cibo, chiedere e offrire cibi e bevande, esprimersi al ristorante. • Saper distinguere e utilizzare i registri linguistici in base alla situazione
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Pronomi interrogative e dimostrativi, condizionale presente. • Comparativi e superlativi. • Congiuntivo, imperativo. • Pronomi possessivi, aggettivi indefiniti, forma restrittiva, pronomi COD. • Uso dell'imperfetto e del passato prossimo. • Frase ipotetica, discorso indiretto, condizionale presente e passato. • Pronomi relative, gerundio, interrogative indiretta, lo scopo, la concessiva. • Espressioni di tempo, doppia negazione, proposizione di tempo. • Verbi pronominali, esprimere la causa e la condizione. • Proposizione di conseguenza. • Infinito negativo. • Aspetti socio-culturali del popolo francese 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare e scrivere semplicemente del mondo e dell'ambiente. • Descrivere un oggetto, un luogo, una località. • Esprimere sentimenti, opinioni, entusiasmo, dire vantaggi e svantaggi. • Esprimere indecisione, indifferenza, scusarsi. • Parlare di futuri piani ed intenzioni. • Paragonare persone ed oggetti. • Padroneggiare i termini tecnologici più comuni. • Dare consigli, parlare della salute e medicina. • Parlare di viaggi e Paesi stranieri, parlare delle varie forme di governo. • Scrivere una lettera personale. • Parlare di eventi passati e saper narrare avvenimenti, anche individuando i punti essenziali in una biografia. • Esprimere ipotesi, esprimere opinioni e sostenere una conversazione. • Parlare di programmi televisivi e media.

TAB 1.D SCIENZE MOTORIE

1.ª BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO AFM

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1ª BIENNIO

- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliando i livelli delle capacità condizionali e coordinative con la strutturazione di schemi motori finalizzati ad approvare la tecnica e la didattica giochi sportivi
- Praticare attività sportive individuali e di squadra privilegiando la componente educativa per promuovere e sviluppare negli studenti la consuetudine alla pratica motoria.
- Attuare comportamenti funzionali al mantenimento della propria salute.
- Sviluppare una cultura sportiva basata sull'etica ed il fair play.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la funzione dei sistemi che sono alla base del movimento. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento • Conoscenza teorica e pratica delle sinergie temporali di espressioni motorie collegate. • Conoscere gli aspetti fondamentali della pratica, della struttura e dell'evoluzione degli sport di rilievo nazionale e della tradizione territoriale con l'analisi dei regolamenti, la terminologia e la tecnica esecutiva. • Conoscere le basi dell'atletica leggera e la tecnica esecutiva delle diverse specialità. • Conoscere la tecnica ed i sistemi di gioco della pallavolo. • Conoscere la tecnica ed i sistemi di gioco della pallacanestro. • Conoscenza dei principi fondamentali per una corretta alimentazione. • Conoscere il senso ed il significato dei valori olimpici 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere consapevolezza, coscienza del proprio corpo, con capacità di controllo motorio segmentale e globale con elaborazione di risposte motorie anche complesse. • Acquisire controllo della propria corporeità in situazioni anche di destabilizzazione di equilibrio. Avere padronanza di collegamento delle diverse strutture motorie. • Saper interpretare le differenze di classificazione dei diversi sport. • Esprimere controllo e padronanza motoria con corretto utilizzo della tecnica esecutiva. • Saper interpretare le diverse fasi di gioco ed attuare la tattica adatta alla situazione. • Saper interpretare le fasi di sviluppo del gioco con l'applicazione della giusta tattica. • Maturare atteggiamenti positivi per uno stile di vita sano. • Consolidare una cultura sportiva basata sull'etica ed il fair-play

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di apprendimento motorio e le fasi di sviluppo della coordinazione. • Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e l'espressione delle capacità condizionali. • Conoscere le potenzialità del movimento corporeo e le funzioni fisiologiche collegate. • Conoscere i principi di base della teoria e della metodologia dell'allenamento. • Approfondire la conoscenza della tecnica e della tattica degli sport di situazione: Pallavolo e Pallacanestro. • Approfondire la conoscenza della tecnica e la pratica delle discipline dell'atletica leggera. • Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. • Conoscere le basi del primo soccorso e della corretta alimentazione. • Il valore educativo dello sport, le regole ed il fair-play. La storia dello sport territoriale e nazionale. Il valore dell'olimpismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di organizzare sequenze motorie efficaci e finalizzate. • Avere controllo posturale in situazione statica e dinamica e soprattutto in presenza di carichi. • Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse. • Svolgere in autonomia sedute di allenamento in funzione delle conoscenze acquisite. • Saper rapportare con positività i propri movimenti e le azioni di gioco con quelle dei propri compagni in un giusto rapporto di collaborazione. • Saper realizzare azioni controllate e tecnicamente precise finalizzate, anche, al miglior risultato personale. • Saper utilizzare protocolli di prevenzione. • Maturare atteggiamenti positivi per uno stile di vita sano. • Sapersi orientare nella dimensione storica dell'evoluzione dello sport, consolidando una cultura basata sull'etica ed il rispetto delle regole.

*TAB 1.e MATEMATICA

1^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO AFM

ASSE MATEMATICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1° BIENNIO

1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>Aritmetica e algebra</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, irrazionali e, in forma intuitiva, reali; ordinamento e loro rappresentazione su una retta. • Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà. • Potenze e loro proprietà. • Rapporti e percentuali. Approssimazioni. • Le espressioni letterali e i polinomi. Operazioni con i polinomi e scomposizione in fattori. • Operazioni con le frazioni algebriche. <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. • Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenze di figure, poligoni (in particolare i quadrilateri). <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica). • Linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.). • Equazione e disequazioni di primo grado. • Principio di equivalenza delle equazioni e disequazioni. • Alcune funzioni di riferimento: le funzioni lineari e di proporzionalità diretta ed inversa. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dati, loro organizzazione e rappresentazione. • Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche. • Valori medi e misure di variabilità. 	<p>Aritmetica e algebra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati ottenuti. • Calcolare semplici espressioni con potenze. • Risolvere espressioni numeriche. • Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione. • Padroneggiare l'uso della lettera come costante, come variabile e come strumento per scrivere formule e rappresentare relazioni. • Eseguire le operazioni con i polinomi e fattorizzare un polinomio. • Eseguire le operazioni con le frazioni algebriche. <p>Competenze coinvolte: 1 <input checked="" type="checkbox"/>; 2 <input type="checkbox"/>; 3 <input checked="" type="checkbox"/>; 4 <input type="checkbox"/>.</p> <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la congruenza di due triangoli. • Determinare la lunghezza di un segmento e l'ampiezza di un angolo. • Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici. • Riconoscere se un quadrilatero è un trapezio, un parallelogramma, un rombo, un rettangolo o un quadrato. • Porre, analizzare e risolvere problemi del piano e dello spazio utilizzando le proprietà delle figure geometriche oppure le proprietà di opportune isometrie. Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive. <p>Competenze coinvolte: 1 <input type="checkbox"/>; 2 <input checked="" type="checkbox"/>; 3 <input type="checkbox"/>; 4 <input type="checkbox"/>.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni con gli insiemi. • Padroneggiare il linguaggio della matematica (in particolare saper utilizzare connettivi e quantificatori). • Risolvere equazioni e disequazioni di primo grado e sistemi di equazioni e disequazioni di primo grado in una incognita. • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione lineare e di una proporzionalità diretta ed inversa. • Interpretare graficamente equazioni e disequazioni lineari. • Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica grafica) e saper passare dall'una all'altra. <p>Competenze coinvolte: 1 <input checked="" type="checkbox"/>; 2 <input type="checkbox"/>; 3 <input checked="" type="checkbox"/>; 4 <input type="checkbox"/>.</p> <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione. <p>Competenze coinvolte: 1 <input type="checkbox"/>; 2 <input type="checkbox"/>; 3 <input type="checkbox"/>; 4 <input checked="" type="checkbox"/>.</p>

• CONOSCENZE

Aritmetica e algebra

- L'insieme **R** e le sue caratteristiche.
- Il concetto di radice n-esima di un numero reale.
- La potenza con esponente razionale.

Geometria

- Il metodo delle coordinate: la retta nel piano cartesiano.
- Circonferenza e cerchio.
- perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora.
- Teorema di Talete e la similitudine.
- Le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti (isometrie le omotetie e similitudini).
- Le funzioni goniometriche ed i teoremi sui triangoli rettangoli.

Relazioni e funzioni

- Sistemi lineari.
- Funzioni, equazioni, disequazioni e sistemi di primo e secondo grado.
- Particolari equazioni, disequazioni e sistemi di grado superiore al secondo.

Dati e previsioni

- Significato della probabilità e sue valutazioni.
- Probabilità e frequenza.
- I primi teoremi del calcolo delle probabilità.
- Eventi indipendenti e probabilità composte.

ABILITA'

Aritmetica e algebra

Semplificare espressioni contenenti radici.
Operare con le potenze ad esponente razionale.

Competenze coinvolte: 1 ; 2 ; 3 ; 4

Geometria

- Calcolare nel piano cartesiano il punto medio e la lunghezza di un segmento.
- Scrivere l'equazione di una retta nel piano cartesiano riconoscendo rette parallele e perpendicolari.
- Calcolare l'area delle principali figure geometriche nel piano.
- Utilizzare i teoremi di Pitagora, di Euclide e di Talete per calcolare lunghezze.
- Applicare la relazione tra i lati, perimetri e aree di poligoni simili.
- Determinare la figura corrispondente di una data tramite un'isometria, un'omotetia o una similitudine.
- Risolvere un triangolo rettangolo.
- Risolvere problemi sul calcolo delle aree delle superfici e dei volumi di solidi.

Competenze coinvolte: 1 ; 2 ; 3 ; 4 .

Relazioni e funzioni

- Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi di primo e secondo grado e saperli interpretare graficamente.
- Rappresentare sul piano cartesiano la funzione di secondo grado $f(x) = ax^2 + b + c$, La funzione valore assoluto $f(x) = |x|$ e le funzioni radici $f(x) = \sqrt{x}$ e $f(x) = \sqrt[3]{x}$.
- Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica grafica) e saper passare dall'una all'altra.
- Risolvere semplici equazioni, disequazioni e sistemi di grado superiore al secondo, irrazionali o con valori assoluti e saperli interpretare graficamente (facoltativamente).

Competenze coinvolte: 1 ; 2 ; 3 ; 4 .

Dati e previsioni

- Calcolare la probabilità di eventi in spazi equiprobabili finiti.
- Calcolare la probabilità dell'evento unione ed intersezione di due eventi dati.
- Stabilire se due eventi sono indipendenti.
- Calcolare la probabilità utilizzando la regola del prodotto.

Competenze coinvolte: 1 ; 2 ; 3 ; 4 .

***TAB 1.f S.I. BIOLOGIA**

1^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO A.F.M.

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL BIENNIO

- **osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità**
- **analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza**
- **essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**

CONOSCENZE

ABILITA'

CLASSE PRIMA

Il Sistema solare e la Terra.

- Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici.
- I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce.
- L'idrosfera, fondali marini; caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; i movimenti dell'acqua, le onde, le correnti.
- L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane.
- Coordinate geografiche: latitudine e longitudine, paralleli e meridiani.
- Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, struttura cellulare e sub cellulare; virus, cellula procariota, cellula eucariota).
- Teorie interpretative dell'evoluzione della specie.
- Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat.
- Ecosistemi (circuiti energetici, cicli alimentari, cicli bio-geochimici).

- Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta.
- Analizzare lo stato attuale e le modificazione del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra.
- Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente.
- Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali.
- Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi.
- Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi. • Nascita e sviluppo della genetica. • Genetica e biotecnologie: implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche. • Il corpo umano come un sistema complesso: omeostasi e stato di salute. • Le malattie: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili). • La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche). • Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati. • Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine. • Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento.

TAB 1.g S.I. FISICA*1^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO A.F.M.****ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO****COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL BIENNIO**

- **osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità**
- **analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza**
- **essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze fisiche fondamentali e derivate, strumenti di misura, • multipli e sottomultipli, misure dirette e indirette, errori di misura • tabelle, grafici, proporzionalità diretta e inversa. • Grandezze scalari e vettoriali • I vettori e loro proprietà; operazioni con i vettori • Le forze • Forza peso, elastica, di attrito • Equilibrio di un corpo rigido, tipi e condizioni di equilibrio • Baricentro di un corpo • Il piano inclinato • La cinematica, il punto materiale e la traiettoria • Sistemi di riferimento • Velocità • Classificazione dei moti in base alla velocità ed alla traiettoria • Moto rettilineo uniforme • Accelerazione • Moto rettilineo uniformemente accelerato • Moto circolare uniforme • Moto parabolico e armonico • Lavoro di una forza costante; interpretazione grafica del lavoro; lavoro di una forza non costante e della forza elastica; • Potenza • Energia • Energia potenziale, cinetica ed elastica • Forze conservative • Principio di conservazione dell'energia meccanica • Teorema dell'energia cinetica • Forze apparenti • Quantità di moto • Sistema isolato • Principio di conservazione della quantità di moto • Impulso di una forza • Definizione di urti e loro classificazione • La legge di gravitazione universale e leggi di Keplero • I tre principi della dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper associare ad ogni grandezza fisica una unità di misura corretta. • Saper effettuare equivalenze tra unità di misura. • Associare ad un fenomeno fisico una legge fisica. • Rendere graficamente un fenomeno fisico. • Riconoscere e rappresentare grandezze vettoriali. • Identificare e modellare le forze e i momenti agenti su un corpo. • Capire l'equilibrio ed i vari tipi di equilibrio. • Identificare e descrivere moti del punto materiale. • Interpretare fenomeni energeticamente. • Associare movimento dei corpi e cause che lo hanno determinato.

CLASSE PRIMA

- temperatura ed energia termica
- gli stati della materia
- le leggi dei gas
- passaggi di stato
- propagazione del calore
- dilatazione termica
- principi della termodinamica
- rendimento e cicli termodinamici
- carica elettrica
- tipi di elettrizzazione
- legge di Coulomb
- campo elettrico e linee di campo
- condensatori
- corrente elettrica
- resistenza elettrica e leggi di Ohm
- magnetismo
- campo magnetico
- legge di Biot e Savart
- induzione magnetica
- motore elettrico
- ottica (cenni)
- onde (cenni)

- saper riconoscere la dinamica del calore
- riconoscere i fenomeni secondari della dilatazione termica
- capire il funzionamento di una macchina termica
- riconoscere fenomeni elettrostatici e elettrodinamici
- capire il funzionamento del motore elettrico e di piccoli dispositivi elettrici
- capire la dinamica delle onde

***TAB 4.h S.I. CHIMICA**

1^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO A.F.M.

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL BIENNIO

- **osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità**
- **analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza**
- **essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<p>Sistemi eterogenei ed omogenei e tecniche di separazione: filtrazione, distillazione, cristallizzazione, estrazione con solventi, cromatografia.</p> <p>Le evidenze sperimentali di una sostanza pura e nozioni sulla lettura delle etichette e sulla pericolosità di elementi e composti.</p> <p>Le leggi ponderali della chimica e l'ipotesi atomico – molecolare.</p> <p>Il modello particellare (concetti di atomo, molecola e ioni) e le spiegazioni delle trasformazioni fisiche (passaggi di stato) e delle trasformazioni chimiche.</p> <p>La quantità chimica: massa atomica, massa molecolare, mole, costante di Avogadro.</p> <p>La struttura dell'atomo e il modello atomico a livelli di energia.</p> <p>Il sistema periodico e le proprietà periodiche: metalli, non metalli, semimetalli.</p> <p>Cenni sui legami chimici e i legami intermolecolari.</p> <p>Elementi di nomenclatura chimica e bilanciamento delle equazioni di reazione.</p> <p>Le concentrazioni delle soluzioni: per cento in peso, molarità.</p> <p>Elementi sull'equilibrio chimico e sulla cinetica chimica.</p> <p>Le principali teorie acido-base, il pH, gli indicatori e le reazioni acido-base.</p> <p>Nozioni sulle reazioni di ossido riduzione.</p> <p>Idrocarburi alifatici ed aromatici, gruppi funzionali e biomolecole.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Effettuare investigazioni in scala ridotta e con materiali non nocivi, per salvaguardare la sicurezza personale e ambientale.• Utilizzare il modello cinetico – molecolare per interpretare le trasformazioni fisiche e chimiche.• Usare il concetto di mole come ponte tra il livello macroscopico delle sostanze ed il livello microscopico degli atomi, delle molecole e degli ioni.• Spiegare la struttura elettronica a livelli di energia dell'atomo.• Riconoscere un elemento chimico mediante il saggio alla fiamma.• Descrivere le principali proprietà periodiche, che confermano la struttura a strati dell'atomo.• Utilizzare le principali regole di nomenclatura IUPAC.• Preparare soluzioni di data concentrazione.• Descrivere semplici sistemi chimici all'equilibrio.• Riconoscere i fattori che influenzano la velocità di reazione.• Riconoscere sostanze acide e basiche tramite indicatori.• Descrivere le proprietà di idrocarburi e dei principali composti dei diversi gruppi funzionali.

***TAB. 1.i INFORMATICA**
1^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO AFM
ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:
- individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
 - utilizzare e produrre testi multimediali
 - analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
 - essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

L'articolazione dell'insegnamento di "Informatica" in conoscenze e abilità adottata nell' ITC Bruno è di seguito indicata

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi informatici. • Informazioni, dati e loro codifica. • Architettura e componenti di un computer. • Comunicazione uomo-macchina. • Struttura e funzioni di un sistema operativo. • Software di utilità e software gestionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche logico-funzionali di un computer e il ruolo strumentale svolto nei vari ambiti (calcolo, elaborazione, comunicazione, ecc.). • Riconoscere e utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo. • Raccogliere, organizzare e rappresentare dati/informazioni sia di tipo testuale che multimediale. • Utilizzare programmi di scrittura, di grafica e il foglio elettronico. • Utilizzare software gestionali per le attività del settore di studio.
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi risolutive di un problema, algoritmi e loro rappresentazione. • Organizzazione logica dei dati. • Fondamenti di programmazione e sviluppo di semplici programmi in un linguaggio a scelta. • Struttura di una rete. • Funzioni e caratteristiche della rete Internet e della posta elettronica. • Normativa sulla privacy e sul diritto d'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, risolvere problemi e codificarne la soluzione. • Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati di tipo tecnico-scientifico-economico. • Utilizzare le reti per attività di comunicazione interpersonale. • Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della tecnologie con particolare riferimento alla privacy. • Riconoscere le principali forme di gestione e controllo dell'informazione e della comunicazione specie nell'ambito tecnico-scientifico-economico.

TAB 1.I ECONOMIA AZIENDALE
1^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO AFM
ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1^ BIENNIO

- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
 - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
 - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Nell'organizzare i percorsi di apprendimento, l'insegnante privilegia la contestualizzazione della disciplina attraverso la simulazione e lo studio di casi reali.

	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe Prima	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure decimali e le misure complesse; • I fondamenti del calcolo proporzionale e del calcolo percentuale; • Il concetto di grandezze direttamente e indirettamente proporzionali; • Il concetto e la tecnica dei riparti diretti; • I vari tipi di grafici; • Il concetto di attività economica e suoi fondamenti; • Le fasi evolutive dell'attività economica; • I settori della produzione e le attività che li caratterizzano; • I soggetti dell'attività economica e le reciproche relazioni; • I vari elementi che costituiscono il sistema azienda; • Le principali classificazioni delle aziende; • I fattori che influiscono sulla localizzazione delle aziende; • Le risorse umane nell'ambito delle aziende; • Le fondamentali funzioni presenti nell'ambito del sistema azienda; • I concetti base relativi al sistema organizzativo aziendale; • I principali modelli organizzativi; • La gestione aziendale e i suoi risultati: concetti generali; • Aspetti giuridici degli scambi: i principali contratti; • Caratteri giuridici del contratto di compravendita; obblighi del venditore e del compratore; • Clausole relative alla consegna delle merci, all'imballaggio e al pagamento del prezzo; • L'imposta sul valore aggiunto e i suoi caratteri; • La classificazione delle operazioni ai fini dell'applicazione dell'IVA; • Il volume d'affari e i principali obblighi dei contribuenti; • Funzione, contenuto articolazione dei documenti della compravendita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire equivalenze con le misure decimali e con le misure complesse relative alla grandezza "tempo"; • Risolvere problemi che implicano l'utilizzo del calcolo proporzionale; • Applicare correttamente i calcoli sopra e sotto cento; • Riconoscere casi concreti di proporzionalità diretta e proporzionalità inversa; • Eseguire i calcoli relativi ai riparti semplici e composti; • Analizzare e interpretare alcuni semplici grafici; • Individuare i fattori ambientali che condizionano lo svolgimento dell'attività economica; • Indicare le caratteristiche dei vari momenti dell'attività economica; • Individuare le principali tipologie di fattori produttivi; • Riconoscere i beni facenti parte del capitale fisso e quelli che appartengono al capitale circolante; • Classificare le aziende in relazione ai vari criteri con cui possono essere raggruppate; • Cogliere i fattori che hanno ispirato la localizzazione di alcune imprese presenti nel locale contesto provinciale e regionale; • Riconoscere le varie categorie di soggetti operanti nell'azienda; • Individuare i compiti che vengono svolti nell'ambito delle varie funzioni aziendali; • Individuare i flussi reali e i flussi monetari della gestione; • Determinare il risultato economico della gestione con riferimento a ipotesi semplificate; • Riconoscere le varie clausole di un contratto di compravendita e saperle interpretare; • Eseguire semplici conteggi relativi all'imposta sul valore aggiunto; • Determinare l'IVA nelle liquidazioni periodiche; • Riconoscere, interpretare e redigere i principali documenti relativi alla compravendita.

	CONOSCENZE	ABILITA'
Classe Seconda	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei principali tipi di titoli di credito; • La funzione, i requisiti essenziali e la struttura delle cambiali; • I concetti di accettazione, di girata e di avallo; • Le azioni cambiarie; • La funzione, i requisiti e la struttura dell'assegno bancario e dell'assegno circolare; • Gli altri mezzi di pagamento (bonifici, giroconti, ricevute bancarie elettroniche, vaglia postali, ecc.); • Concetto e funzioni del sistema informativo; • Gli scopi e l'oggetto della rilevazione aziendale; • L'articolazione della contabilità e il contenuto delle sue varie aree; • Le principali classificazioni delle scritture; • La classificazione degli elementi patrimoniali nell'Attivo e nel Passivo del bilancio; • Le relazioni tra attività, passività e patrimonio netto; • Il Conto economico e i risultati intermedi che lo caratterizzano; • Il concetto di economicità della gestione; • Le necessità finanziarie dei vari soggetti dell'attività economica; • L'interesse: concetto e relative formule dirette e inverse; • Il montante: concetto e relative formule dirette e inverse; • Lo sconto e il valore attuale: concetto e relative formule dirette e inverse; • Il problema della scadenza adeguata e quello della scadenza comune; • Il conto corrente come strumento di compensazione dei rapporti creditizi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i vari tipi di titoli di credito; • Compilare moduli di cambiali in situazioni operative differenziate; • Interpretare i contenuti di una cambiale; • Compilare assegni bancari e circolari; • Compilare distinte di versamento, richieste di assegni circolari, ordini di bonifico, distinte di presentazione di ricevute bancarie elettroniche, ecc; • Compilare vaglia postali e assegni di conto corrente postale; • Distinguere le finalità delle rilevazioni aziendali in generale e delle singole contabilità in particolare; • Assegnare i principali elementi patrimoniali di un'azienda alle varie classi e sottoclassi dell'Attivo e del Passivo; • Saper interpretare il significato delle relazioni tra attività, passività e netto; • Individuare, in situazioni semplificate, i risultati gestionali quali emergono dallo schema del Conto economico del bilancio; • Esprimere giudizi sulla economicità della gestione e calcolare il ROE; • Individuare le varie forme dei finanziamenti alle imprese e alle aziende di consumo; • Risolvere problemi diretti e inversi in materia di interesse e di montante; • Risolvere problemi diretti e inversi in materia di sconto e di valore attuale; • Eseguire i calcoli relativi al trasferimento dei capitali nel tempo; • Individuare e risolvere i problemi di scadenza adeguate e di scadenza comune; • Leggere e interpretare i documenti relativi ai conti correnti bancari.

TAB1. m STORIA*1^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO A.F.M.****ASSE STORICO-SOCIALE****COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1^ BIENNIO**

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • La diffusione della specie umana sul pianeta • Le diverse tipologie di civiltà • Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • La Preistoria • Le civiltà del Vicino Oriente • La civiltà greca: arcaica, classica ed ellenistica • La civiltà di Roma: dai primi secoli alla fine della Repubblica • Riferimenti al territorio di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed acquisire informazioni generali e specifiche di un testo storico. • Organizzare ed esporre in modo chiaro e coerente le informazioni acquisite • Acquisire il linguaggio tipico della disciplina • Produrre sintesi, schemi, mappe, relazioni • Prendere appunti e redigere relazioni • Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Riconoscere le cause e le conseguenze di un evento storico • Leggere una cartina storica o tematica • Esporre in modo chiaro e coerente con un linguaggio che sia appropriato alla disciplina
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Augusto e la prima età imperiale • Le trasformazioni del mondo antico e il crollo dell'impero romano d'Occidente • L'avvento e la diffusione del Cristianesimo; • Occidente ed Oriente agli inizi del Medioevo • La nascita e la diffusione dell'Islam • L'Europa carolingia • L'anarchia feudale • Riferimenti del periodo di studio al territorio di appartenenza. • Lessico di base della storiografia. • Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana. 	<p>Sviluppo/Potenziamento delle abilità individuate già per la classe prima</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p>

TABELLA 1.n DIRITTO ED ECONOMIA
1^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO AFM
ASSE STORICO – SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1^ BIENNIO

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - La norma giuridica; le sanzioni; le fonti del diritto; la gerarchia delle fonti; l'efficacia della legge nel tempo; l'interpretazione delle norme giuridiche. - Il rapporto giuridico; le situazioni soggettive attive e passive; i diritti soggettivi; i soggetti di diritto e la capacità giuridica; le persone giuridiche e la personalità giuridica; i beni. - Il concetto di stato; gli elementi costitutivi dello Stato; la nascita dello Stato; le diverse forme di Stato; le vicende dello Stato italiano. - Origine e struttura della Costituzione; i fondamenti della Costituzione. - L'attività economica; i sistemi economici; i soggetti economici. - I fattori della produzione; l'impresa sotto il profilo economico; la definizione di imprenditore; le società. - Il concetto di mercato; la domanda e l'offerta; le forme di mercato; pregi e difetti del mercato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura. - Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica. - Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio. - Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale. - Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati. - Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione. - Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei mercati.
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - I diritti di libertà; i diritti sociali ed economici; i doveri. - La forma di governo; le elezioni; i sistemi elettorali. - Il Parlamento; la legislazione ordinaria e costituzionale. - Il Governo. - Il Presidente della Repubblica. - La Magistratura; la Corte Costituzionale. - Lo Stato delle autonomie; le Regioni; gli enti locali; l'Unione Europea; l'ONU. - La moneta; l'euro; l'inflazione; gli intermediari finanziari; il sistema bancario. - Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche; la ricchezza nazionale; la qualità della vita; sviluppo e sottosviluppo. - Il lavoro; il salario; la disoccupazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dei diritti per la democrazia e per il rispetto della persona umana . - Comprendere l'importanza dell'adempimento dei doveri - Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire. - Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali. - Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio. - Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete.

*TAB 1.o GEOGRAFIA

1 ^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO SOCIALE CORSO AFM

ASSE STORICO SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1^ BIENNIO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali ➤ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità 		
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>L' orientamento geografico e le regole per la localizzazione</p> <p>La rappresentazione cartografica e le carte tematiche</p> <p>La cartografia digitale e particolari tipi di carte, I fusi orari, Indicatori, grafici e tabelle</p> <p>La terminologia specifica della geografia fisica</p> <p>Europa e Italia : lo spazio fisico, la struttura geologica, vulcani e terremoti, il clima</p> <p>Il popolamento dell'Europa</p> <p>Le lingue e le religioni europee</p> <p>I settori dell'economia in Europa e Italia</p>	<p>Sviluppare capacità di osservazione, comprensione ed interpretazione di fenomeni spaziali e di organizzazione territoriale</p> <p>Essere in grado di raccogliere informazioni geografiche e saperle analizzare e ricondurre a modelli i fenomeni e l'organizzazione spaziale degli stessi</p> <p>Saper leggere, analizzare ed interpretare strumenti quantitativi e qualitativi dei fenomeni quali grafici, cartogrammi e dati statistici</p> <p>Saper valutare le interazioni uomo-ambiente e l'impatto del suo intervento nelle società globalizzate e nelle realtà a diverso grado di sviluppo</p> <p>Comprendere ed analizzare le tematiche relative all'organizzazione territoriale riguardo alla distribuzione delle attività economiche agli insediamenti urbani ed ai flussi migratori.</p>
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<p>La struttura del pianeta e le terre emerse, i continenti e gli oceani; l'Antartide</p> <p>Le acque del pianeta e le correnti oceaniche</p> <p>Il sottosviluppo: come si definisce e con quali strumenti si misura, gli indicatori demografici ed economici, l'ISU</p> <p>Il geosistema: caratteristiche ed ambiti, gli strati dell'atmosfera, i movimenti terrestri, i fusi orari</p> <p>I climi e gli ambienti terrestri, le fasce climatiche, i venti e i cicloni</p> <p>La pressione dell'uomo sull'ambiente che lo circonda, l'impronta ecologica e l'inquinamento nelle diverse forme nei diversi ambienti</p> <p>L'inquinamento atmosferico e dei suoli, i cambiamenti climatici e le conseguenze,</p> <p>La riduzione delle biodiversità</p> <p>Il consumo e l'utilizzo crescente delle risorse energetiche ed ambientali: caratteristiche e conseguenze</p> <p>Studio dei principali Paesi extraeuropei</p>	<p>Conoscere gli aspetti fisico-morfologici e climatici dei continenti extraeuropei nonché le loro potenzialità riguardo alla disponibilità nell'utilizzo corretto delle risorse nei diversi ambiti.</p> <p>Essere in grado di analizzare correttamente le attività produttive dell'agricoltura, dell'industria e del terziario unite alle problematiche connesse alle questioni ambientali e dei flussi commerciali con gli altri paesi.</p> <p>Saper valutare le interazioni uomo-ambiente e l'impatto del suo intervento nelle società a diverso grado di sviluppo.</p> <p>Comprendere ed analizzare le tematiche relative all'organizzazione territoriale riguardo alla distribuzione delle attività economiche, agli insediamenti urbani ed ai flussi migratori.</p>

TAB 1.z RELIGIONE

PRIMO BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO AFM

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana.
- rilevare il contributo della tradizione ebraico - cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali.
- impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso specificamente del linguaggio cristiano.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa ■ Gli interrogativi perenni dell'uomo e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione; ■ La Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana: metodi di accostamento; ■ conoscere in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento, distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero; ■ approfondire, alla luce della rivelazione ebraico - cristiana, il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione; ■ porsi domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede cattolica; ■ rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali; ■ consultare correttamente la Bibbia e scoprire la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico; ■ riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ■ cogliere la specificità della proposta cristiano-cattolica, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato, e riconoscere lo speciale vincolo spirituale della Chiesa con il popolo di Israele; ■ approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche; ■ La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo; ■ Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, morte e risurrezione, mistero della sua persona nella comprensione della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale; ■ Specificare l'interpretazione della vita e del tempo nel cristianesimo, individuando la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni ■ Individuare in Gesù Cristo i tratti fondamentali della rivelazione di Dio, fonte della vita e dell'amore, ricco di misericordia ■ Cogliere i significati originari dei segni, dei simboli del cristianesimo

TABELLA 2

2^ BIENNIO+5^ ANNO SETTORE ECONOMICO CORSO A.F.M.

TABELLA SINTETICA ASSI CULTURALI E DISCIPLINE DEL CURRICOLO

Descrizione delle competenze in uscita per ogni asse	Asse Culturale	DISCIPLINE	Conoscenze Abilità Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; • Redigere relazioni tecniche e documentare attività relative a contesti professionali sia in lingua madre che in inglese e francese; • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi in maniera critica e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; • Padroneggiare le lingue straniere studiate sia per scopi comunicativi che per interagire in contesti professionali e settoriali; • Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. 	ASSE DEI LINGUAGGI	Italiano	TAB.2 a
		Inglese	TAB.2 b
		Francese	TAB.2 c
		Scienze Motorie	TAB.2 d
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare diverse situazioni elaborando opportune soluzioni; • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; • Saper organizzare informazioni utilizzando i metodi propri della matematica. 	ASSE MATEMATICO	Matematica e Laboratorio	TAB.2 e
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali per ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date; • Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata; • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata di impresa; • Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali; • Connettere i macro-fenomeni economici nazionali ed internazionali alla specificità di un'azienda; • Interpretare i cambiamenti dei sistemi economici attraverso il confronto fra epoche storiche e aree geografiche diverse. 	ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO	Informatica	TAB.2 f
		Economia Aziendale e Laboratorio	TAB.2 g
<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie, e delle tecniche nel campo professionale di riferimento; • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche e sociali; • Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro e di vita, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; • Analizzare e produrre documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa; • Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari anche per collaborare alla ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose; • Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda. 	ASSE STORICO SOCIALE	Storia	TAB.2 h
		Diritto	TAB.2 i
		Economia politica	TAB.2 l
		Economia Politica 2	TAB.2 m
		Religione	TAB.2 z

*TAB 2.a ITALIANO

2^ BIENNIO e 5^ ANNO SETTORE ECONOMICO CORSO AFM

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO/ 5^ ANNO

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<p>Lingua <i>Conoscere:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • la vitalità e l'evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Cinquecento; • il rapporto tra lingua e letteratura • le articolazioni logiche e semantiche della comunicazione scritta e orale; • conoscenza dal primo biennio delle principali caratteristiche del testo in prosa e in versi; • le caratteristiche e la struttura dei testi scritti : descrittivo, argomentativo, informativo, regolativo, espositivo, espressivo e narrativo • la tecnica del riassunto, conosciuta già dal primo biennio; • Rinforzo della conoscenza dei procedimenti di analisi degli aspetti formali, stilistici dei testi in prosa e in poesia • il lavoro propedeutico alla stesura di una relazione e/ o di un articolo di cronaca, • I caratteri comunicativi del testo multimediale • le principali caratteristiche del materiale presente in rete <p>Letteratura</p> <p><i>Conoscenza dei monumenti letterari (autori ed opere) ma si prevedono collegamenti intertestuali con autori e opere minori :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notizie essenziali su autori, opere, contesto storico ; • La letteratura delle origini, la Scuola Poetica Siciliana, lo Stilnovismo, Dante • Scelta di almeno sette/otto Canti dell'Inferno (Divina Commedia) • Petrarca, Canzoniere 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le principali fasi dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo • Migliorare il livello di comprensione dell'italiano antico • Consultare il dizionario per la produzione linguistica • Saper comprendere e rielaborare contenuti testuali da quelli semplici ai più complessi gradualmente. • Saper "smontare" un testo e saper valutare il lessico e la sintassi • saper riflettere sul linguaggio specifico della poesia; • Usare il metodo della parafrasi per avvicinare il testo alla lingua del presente • Riconoscere le rime e le principali figure retoriche • Saper usare con efficacia la punteggiatura per segnalare le pause, i nessi logici, i toni e le sfumature presenti nel discorso • Saper produrre testi coerenti, coesi e corretti • Saper prendere appunti • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere gli elementi essenziali per la comprensione del senso del testo. • Saper riflettere sulle trasformazioni della lingua nei testi letterari. • Leggere il testo e coglierne il significato. • Saper produrre un commento ad un testo letterario e non letterario. • Saper produrre testi coerenti, coesi e corretti. • Saper cogliere il messaggio. • Saper confrontare le informazioni. • Saper analizzare e sintetizzare

<ul style="list-style-type: none">• Boccaccio, Decameron• Rinascimento• Machiavelli, Guicciardini• Trattati e letteratura nel Rinascimento• Esempi:• Leon Battista Alberti• Leonardo da Vinci• Lorenzo de' Medici• Poliziano• Castiglione• Bembo• Il Poema Cavalleresco• Ludovico Ariosto• Conoscere il genere "poema cavalleresco"	<ul style="list-style-type: none">• Saper argomentare e relazionare• Sviluppare le abilità di interpretazione.• Saper contestualizzare.• Saper aggiornare• Saper esporre una propria tesi personale, esporla e motivarla• Saper stendere temi e saggi brevi, suggeriti nelle proposte dell'antologia in adozione;• Saper sostenere un colloquio e una prova orale .• Saper ricercare notizie su testi letterari, artistici, tecnologici e scientifici
--	--

CONOSCENZE

Lingua

- Conoscere il processo di evoluzione della lingua fino all'unità d'Italia
- Conoscenza, dal primo biennio, e ulteriore sviluppo delle principali caratteristiche del testo in prosa e in versi
- Percepire la differenza del linguaggio della letteratura rispetto ai termini tecnici di settore della scienza e della tecnologia;
- Conoscere la struttura dei testi, relativa alle varie tipologie richieste agli esami
- Conoscere la specificità del testo teatrale e riconoscerne la struttura.
- I caratteri comunicativi del testo multimediale
- le principali caratteristiche del materiale presente in rete

Letteratura

- Conoscenza dei monumenti letterari, ma si prevedono collegamenti intertestuali con autori e opere minori
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo tecnologico nell'ambito più vasto della storia delle idee
- Conoscere il rapporto tra autore, opera e contesto
- Conoscere la specificità del testo teatrale
- Diventare uno spettatore di teatro attento, consapevole e rispettoso.
- Età del Manierismo
- Tasso
- Il teatro europeo e Shakespeare
- La nascita del romanzo: Don Chisciotte della Mancia
- Il Barocco
- Galileo Galilei
- La poesia lirica
- La poesia giocosa
- Il Seicento e il secolo del teatro
- L'età dell'Arcadia e del Rococò
- La storiografia e Gianbattista Vico
- Il romanzo europeo
- Illuminismo e Neoclassicismo
- Parini
- Foscolo
- Alfieri
- Il Romanticismo
- Manzoni
- Dante Alighieri, Divina Commedia, Purgatorio
- Scelta di almeno sette/otto canti

ABILITA'

Lingua

- Identificare le fasi evolutive della lingua italiana fino all'Unità
- Riassunti, schemi, risposte ampie a verifiche.
- Saper individuare i nuclei tematici di un testo letterario e saperli confrontare con altri dello stesso autore e/ di altri
- Saper individuare le principali fasi dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo
- Saper esporre in corretta lingua italiana
- Saper utilizzare adeguati registri comunicativi nei vari contesti
- Saper prendere appunti
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali
- Attraverso modelli teorici ed esercitazioni pratiche maturare le necessarie abilità per comporre un articolo, un saggio breve, un tema di attualità o un tema storico, l'analisi di un testo poetico o in prosa o teatrale.

Letteratura

- Saper ascoltare e riflettere
- Saper produrre l'analisi di un testo teatrale ed interpretarlo.
- Sviluppare abilità di lettura drammatizzata
- Sviluppare abilità di ascolto
- Saper gestire le proprie emozioni
- Saper cogliere il rapporto tra gestualità e parola
- Sviluppare e/ potenziare le capacità di sintesi e di analisi
- Saper discutere e confrontare i punti di vista
- Saper ricercare notizie su testi letterari, artistici, tecnologici e scientifici
- Saper procedere autonomamente nell'approfondimento dei contenuti, attraverso la lettura di moduli tematici dell'antologia, videolezioni o lectiones magistrales tenute dagli autori dell'antologia in adozione: Luperini, Cataldo... e caricate dalla docente sull'ambiente "Prometeo"

Lingua --CONOSCENZE-

- Conoscere il processo di evoluzione della lingua dall'unità d'Italia ad oggi
- Percepire la differenza del linguaggio della letteratura rispetto ai termini tecnici di settore della scienza e della tecnologia
- Conoscere la struttura dei testi , relativa alle varie tipologie richieste agli esami
- Conoscere i caratteri comunicativi del testo multimediale
- Conoscere le principali caratteristiche del materiale presente in rete
- Social Network e new media come fenomeno comunicativo

Letteratura

- Conoscenza dei monumenti letterari (autori ed opere) ma si prevedono collegamenti intertestuali con autori e opere minori .
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo tecnologico nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Leopardi
- I periodici dell'Ottocento
- I movimenti letterari e le poetiche
- La scapigliatura
- Naturalismo francese
- Verismo e Decadentismo
- Verga
- Nascita della poesia moderna : Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
- Giosuè Carducci
- Giovanni Pascoli
- Gabriele D'Annunzio, artista e personaggio pubblico
- Gozzano
- L'Europa delle avanguardie
- Il teatro nel '900
- Svevo
- Poeti del secondo Novecento: Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo
- Prosatori : Gadda, Buzzati e Calvino
- *Secondo il gusto letterario dell'insegnante* :
- Moravia, Vittorini, Sciascia, Levi
- Pavese, Pasolini, Tommasi di Lampedusa, Fenoglio
- Scelta di autori stranieri

Lingua - ABILITA'-

- Saper individuare le fasi evolutive della lingua italiana fino al '900 attraverso i testi letterari
- Possedere capacità tecniche specifiche, necessarie per esaminare i testi letterari sugli aspetti formali, strutturali, linguistici e stilistici.
- Saper esporre in un linguaggio corretto ed appropriato il significato complessivo dei testi studiati,
- Potenziare le capacità di analisi ed interpretazione del testi narrativo, poetico, teatrale; sapersi concentrare sul senso letterale;
- Formare l'abitudine a ricercare le parole difficili sul vocabolario, onde produrre periodi più complessi e corretti
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali
- Attraverso modelli teorici ed esercitazioni pratiche, maturare le necessarie abilità per comporre un articolo, un saggio breve , un tema di attualità o un tema storico , l'analisi di un testo poetico o in prosa o teatrale.
- Sapersi autopresentare in ambiente professionale: il Curriculum Vitae e la lettera
- Saper redigere una tesina per l'esame

Letteratura

- Saper procedere autonomamente nell'approfondimento dei contenuti, attraverso la lettura di moduli tematici dell'antologia, videolezioni o lectiones magistrales , tenute dagli autori dell'antologia in adozione : Luperini, Cataldo... e caricate dalla docente sull'ambiente "Prometeo"
- Saper interrogare i testi per trarne ipotesi interpretative
- Distinguere le caratteristiche dei generi letterari.
- Saper storicizzare o contestualizzare, in rapporto all'autore (vita, poetica, ideologia, opera complessiva), alla tradizione letteraria e al quadro storico , sociale o culturale.
- Saper definire il significato suggerito per se stessi dal testo
- Saper fruire delle espressioni artistiche dei linguaggi figurativi, in particolare della produzione cinematografica di cui è arricchito il libro di testo.
- Cogliere la diversità e l'identità della cultura italiana e quella di altri paesi.

*TAB 2.b INGLESE

2^ BIENNIO E 5^ ANNO SETTORE ECONOMICO CORSO A.F.M.

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO E DEL 5^ ANNO

- Padroneggiare la Lingua Inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio(economico–giuridico- aziendale-informatico) per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER .
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata di impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<p>Grammar focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condizionale passato • Congiuntivo passato • Forma passiva • Frasi relative • Potere, volere, dovere • Discorso diretto e indiretto • Numeri ordinali e cardinali <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le fasi di una transazione commerciale; • Il fax, l'e-mail, la lettera; • Il curriculum vitae(Europass); • Tipi di corrispondenza commerciale; • Le attività commerciali; • Internet :e-commerce; • Documenti commerciali; • Attività legate al commercio; 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare consigli, esporre vantaggi e svantaggi • Descrivere abitudini passate • Esprimere possibilità e incertezza • Esprimere accordo o disaccordo • Far comprendere le proprie idee ed opinioni <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare dizionari in formato cartaceo e multimediale; • interagire in semplici conversazioni usando la micro lingua del commercio , leggere e capire , numeri e grafici, percentuali, descrivere tendenze; • scrivere e capire e-mails ,fax, curriculum ,parlare al telefono; • riportare oralmente brani di argomenti commerciali, interagire in discussioni; • capire la pubblicità e la comunicazione sulla rete;
CLASSE QUARTA	<p>Grammar focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione e pratica delle strutture linguistiche ascrivibili al livello B2 del QCER. <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fraseologia standard dei diversi tipi di corrispondenza commerciale; • i diversi modi e linguaggi di comunicazione commerciale(email, fax, lettere di accompagnamento ecc.); • i maggiori temi inerenti il mondo del commercio: marketing, pubblicità..) • elementi di cultura e civiltà dei paesi anglosassoni. 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in conversazioni di vita quotidiana e in contesti di tipo professionale con discreta fluidità e correttezza; • utilizzare dizionari in formato cartaceo e multimediale; • capire e produrre testi di tipo commerciale sulla rete o in formati tradizionali; • capire e produrre tabelle comparative e illustrarle con chiarezza; • sostenere conversazioni telefoniche di tipo commerciale; • comparare elementi di cultura e civiltà del proprio Paese e di quelli anglosassoni.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<p>Grammar focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione e pratica delle strutture linguistiche ascrivibili al livello B2 del QCER. <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • argomenti di teoria commerciale che possano essere integrati nelle altre discipline del curriculum del quinto anno: <ul style="list-style-type: none"> - organizzazioni commerciali - commercio internazionale - e-commerce - attività bancaria - borsa valori - globalizzazione - istituzioni e forme di governo - aspetti storico-sociali del Regno Unito e degli USA 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in conversazioni di vita quotidiana e in contesti di tipo professionale con discreta fluidità e correttezza; • utilizzare dizionari in formato cartaceo e multimediale • riportare oralmente tematiche di tipo commerciale • risolvere problemi ed operare scelte • analizzare e risolvere problemi • produrre testi di tipo tecnico (relazioni, rapporti, comunicazioni..) • utilizzare Internet per ricercare, analizzare e comparare • effettuare comparazioni fra i diversi aspetti economici, sociali, politici del proprio Paese e dei Paesi Anglosassoni • presentare e commentare dati anche in forma multimediale.

***TAB 2. c FRANCESE**

2^ BIENNIO E 5^ ANNO SETTORE ECONOMICO CORSO A.F.M.

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO E DEL 5^ ANNO

- Padroneggiare la Lingua Francese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio(economico–giuridico- aziendale-informatico) per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER .
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata di impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<p>Grammar focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condizionale passato • Forma passiva • Frasi relative • Discorso diretto e indiretto • Numeri ordinali e cardinali <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'impresa e le società, il commercio; • La comunicazione: il fax, l'e-mail, la lettera, tipi di corrispondenza commerciale • Le risorse umane e Il curriculum vitae(Europass); • Il commercio, la vendita e la pubblicità; • Internet :e-commerce; • Documenti commerciali; • Aspetti socio-culturali della Francia e dei paesi francofoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare consigli, esporre vantaggi e svantaggi • Esprimere accordo o disaccordo • Far comprendere le proprie idee ed opinioni <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare dizionari in formato cartaceo e multimediale; • interagire in semplici conversazioni usando la micro lingua del commercio , leggere e capire , numeri e grafici, percentuali, descrivere tendenze; • scrivere e capire e-mails ,fax, curriculum ,parlare al telefono; • riportare oralmente brani di argomenti commerciali, interagire in discussioni; • capire la pubblicità e la comunicazione sulla rete; • Riconoscere la dimensione socio-culturale della lingua francese, riuscendo a orientarsi in conversazioni su argomenti di "civilisation".
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<p>Grammar focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione e pratica delle strutture linguistiche ascrivibili al livello B2 del QCER. <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la fraseologia standard dei diversi tipi di corrispondenza commerciale; • i diversi modi e linguaggi di comunicazione commerciale(email, fax, lettere di accompagnamento ecc.); • i maggiori temi inerenti il mondo del commercio: marketing, pubblicità..) • elementi di cultura e civiltà dei paesi francofoni 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in conversazioni di vita quotidiana e in contesti di tipo professionale con discreta fluidità e correttezza; • utilizzare dizionari in formato cartaceo e multimediale; • capire e produrre testi di tipo commerciale sulla rete o in formati tradizionali; • capire e produrre tabelle comparative e illustrarle con chiarezza; • sostenere conversazioni telefoniche di tipo commerciale; • comparare elementi di cultura e civiltà del proprio Paese e di quelli francofoni.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<p>Grammar focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione e pratica delle strutture linguistiche ascrivibili al livello B2 del QCER. <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • argomenti di teoria commerciale che possano essere integrati nelle altre discipline del curriculum del quinto anno: <ul style="list-style-type: none"> - organizzazioni commerciali - commercio internazionale - e-commerce - attività bancaria - borsa valori - globalizzazione e mondializzazione - turismo e assicurazioni - istituzioni e forme di governo - aspetti storico-sociali della Francia e dei paesi francofoni 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in conversazioni di vita quotidiana e in contesti di tipo professionale con discreta fluidità e correttezza; • utilizzare dizionari in formato cartaceo e multimediale • riportare oralmente tematiche di tipo commerciale • analizzare, risolvere problemi ed operare scelte • produrre testi di tipo tecnico (relazioni, rapporti, comunicazioni..) • utilizzare Internet per ricercare, analizzare e comparare • effettuare comparazioni fra i diversi aspetti economici, sociali, politici del proprio Paese e dei Paesi francofoni • presentare e commentare dati anche in forma multimediale.

TAB 2D SCIENZE MOTORIE

2B. e 5^ a. SETTORE ECONOMICO CORSO AFM

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO e 5^ ANNO

- Potenziare il patrimonio personale delle capacità coordinative , condizionali ed espressive per permettere ad ogni alunno di realizzare movimenti complessi e finalizzati.
- Conoscere l'organizzazione dell'allenamento con l'applicazione delle diverse metodiche per creare la possibilità di strutturare e svolgere, in autonomia, sedute di allenamento.
- Consolidare una cultura sportiva basata sull'etica ed il rispetto delle regole.
- Adattare comportamenti finalizzati a prevenire infortuni e conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione del movimento. Il processo di sviluppo dell'apprendimento motorio • Struttura e funzione del sistema muscolare. La contrazione muscolare : genesi e classificazione. • I principi dell'allenamento. Il processo di supercompensazione. Il potenziamento muscolare. • La tattica nei sistemi di attacco e difesa della pallavolo e la pallacanestro. • Acquisire conoscenze indirizzate a padroneggiare la tecnica delle specialità dell'atletica leggera. • Il concetto di salute dinamica. Principi di educazione alimentare. La prevenzione: conoscere i pericoli derivanti dal fumo e dall'alcol. • I traumi nella pratica motoria e nello sport. Conoscere la classificazione dei traumi. Conoscere esercizi utili alla prevenzione dei traumi. • L'organizzazione dell'allenamento. Conoscere gli aspetti teorici e pratici dell'organizzazione dell'allenamento. • Etica e valori olimpici. Conoscere il significato dei valori olimpici .Conoscere la pratica sportiva territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e realizzare azioni motorie adeguate alle richieste. • Saper individuare l'azione muscolare agonista, antagonista e sinergica nell'esecuzione di movimenti. • Saper individuare le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo dalle diverse attività sportive. Rilevare e analizzare i risultati ottenuti nelle performance personali(controllo e valutazione dati). • Assumere nel gruppo-squadra il ruolo più congeniale alle caratteristiche ed alle potenzialità personali. • Saper realizzare azioni motorie tecnicamente precise finalizzate, anche, al miglior risultato personale. • Maturare atteggiamenti positivi per uno stile di vita sano. • Saper utilizzare protocolli di prevenzione . • Svolgere, in autonomia, sedute di allenamento in funzione delle conoscenze acquisite. • Consolidare una cultura sportiva basata sull'etica ed il rispetto delle regole. Sapersi orientare nella dimensione storica dell'evoluzione dello sport.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • I muscoli e la loro azione. La forza e i differenti regimi di contrazione muscolare. Carattere del carico nell'allenamento della forza. • Approfondire le tecniche , la tattica il regolamento e la casistica di gioco della pallavolo e della pallacanestro. • Conoscere gli sport emergenti: il sitting-volley, tecnica, tattica e regole di gioco. • Approfondire la tecnica esecutiva delle specialità dell'atletica leggera. • Conoscere l'aspetto educativo e sociale delle attività sportive . • I principi fondamentali per il mantenimento di uno stato di salute positivo. • Il codice comportamentale di primo soccorso. Il trattamento dei traumi più comuni. • L'evoluzione dello sport ed i valori olimpici. Le olimpiadi moderne. Sport, comunicazione sociale e mass-media. • Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per la pratica sportiva. Strumenti tecnologici di supporto all'attività motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi utilizzando i differenti tipi di contrazione muscolare e la diversa modulazione di carico. • Saper interpretare le modificazioni situazionali, attuando positive strategie di risoluzione e di collaborazione. Sviluppare il gioco nel rispetto delle regole e saper decodificare ed interpretare la gestualità arbitrale. • Acquisire conoscenza di attività sportive non selettive e volte all' inclusione sociale. • Svolgere sedute di allenamento in autonomia, in funzione delle conoscenze e della preparazione acquisita. • Interpretare le dinamiche attinenti al mondo dello sport e delle attività motorie. • Attuare comportamenti finalizzati al benessere, con il controllo ed il rispetto del proprio corpo. • Utilizzare procedure corrette in caso di intervento di primo soccorso. • Consolidare una cultura basata sull'etica ed il rispetto delle regole. Sapersi orientare nella dimensione storica dell'evoluzione dello sport. Saper interpretare il linguaggio e la comunicazione dello sport. • Gestire l'attrezzatura per svolgere l' attività in sicurezza. Utilizzare in modo appropriato strumenti tecnologici ed informatici .

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 5° ANNO

- Sviluppare un'attività motoria complessa ed adeguata ad una completa maturazione personale.
- Avere coscienza e consapevolezza degli effetti positivi determinati da programmi di preparazione specifica.
- Conoscere ed applicare le strategie dei giochi sportivi affrontando il momento agonistico con correttezza e rispetto delle regole.
- Consolidare uno stile di vita sano.
- Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.

	CONOSCENZE	ABILIT
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il processo di evoluzione e di adattamento dell'Educazione Fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni • Conoscere i collegamenti dell'attività motoria con gli altri saperi e cogliere le possibilità di interazione tra i diversi linguaggi • Lo sport come fenomeno sociale; gli aspetti culturali e le problematiche sportive: stress e salute, il tifo, il doping. • Conoscere il processo di evoluzione della tecnica nelle discipline dell'atletica legger, nella pallavolo e nella pallacanestro • Conoscere il regolamento, la casistica di gioco con la giusta interpretazione del codice gestuale dell'arbitro. • Conoscere i principi per una carretta alimentazione e la modalità di utilizzo nelle attività fisiche. • Le problematiche alimentari nel mondo. • Le caratteristiche delle attrezzature per la pratica sportiva e motoria. Le attrezzature di supporto tecnologico. • Le olimpiadi moderne. Sport, comunicazione sociale e mass-media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Structurare e realizzare personali programmi di attività con autovalutazione del lavoro svolto e con analisi e confronto di risultati precedentemente ottenuti. • Structurare proposte di lavoro interdisciplinare. • Osservare criticamente fenomeni collegati al mondo sportivo. • Rielaborare e riprodurre la gestualità fine dell'atletica leggera. Assumere individualmente, in funzione delle proprie potenzialità, ruoli specifici nel gruppo squadra. • Applicare le regole. Svolgere i compiti di arbitraggio. Osservare e giudicare una esecuzione motoria. • Consolidare uno stile di vita sano. • Riflettere sul concetto di consumo solidale. • Utilizzare in modo consapevole le attrezzature per svolgere le attività in sicurezza. Utilizzare in modo appropriato le strumentazioni tecnologiche. • Sapersi orientare nella dimensione storica dello sport, interpretandone il linguaggio ed il senso di comunicazione.

*TAB 2.e MATEMATICA

2 ^ BIENNIO e 5° ANNO SETTORE ECONOMICO- CORSO AFM ASSE MATEMATICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2° BIENNIO E 5° ANNO

1. utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
2. utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
3. utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
4. correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<p>-Le disequazioni di primo e secondo grado; le disequazioni di grado superiore al secondo; le disequazioni fratte e i sistemi di disequazioni; equazioni e disequazioni con il valore assoluto; equazioni e disequazioni irrazionali.</p> <p>-Le funzioni, le loro caratteristiche, le loro proprietà e i loro grafici; le successioni numeriche, -le progressioni; esponenziali e logaritmi.</p> <p>-Le coordinate di un punto su un piano; la lunghezza e il punto medio di un segmento; l'equazione della retta; rette perpendicolari e parallele; la distanza di un punto dalla retta;</p> <p>-Le coniche: l'equazione della parabola: problemi tra retta e parabola; retta tangente, secante ed esterna; l'equazione della circonferenza; l'equazione dell'iperbole e dell'ellisse;</p> <p>-I dati statistici: gli indici di posizione centrale; gli indici di variabilità I dati statistici: gli indici di posizione centrale; gli indici di variabilità;</p> <p>-Le operazioni finanziarie: capitalizzazione semplice e composta; i regimi di sconto; cenni sulle rendite e sull'ammortamento;</p>	<p>Abilità e capacità:</p> <p>Saper risolvere disequazioni di primo e secondo grado; Saper risolvere le disequazioni fratte e i sistemi di disequazioni; saper risolvere equazioni e disequazioni con il valore assoluto e saper risolvere equazioni e disequazioni irrazionali. Saper individuare le caratteristiche e le proprietà della funzione. Saper studiare la funzione logaritmica e la funzione esponenziale</p> <p>Saper risolvere problemi di geometria analitica relativi alla retta, alla parabola, alla circonferenza, all'ellisse e alla iperbole.</p> <p>Saper analizzare i dati statistici mediante gli indici di posizione e gli indici di variabilità.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi di matematica finanziaria utilizzando la capitalizzazione semplice o composta.</p>

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<p>Equazioni e disequazioni con il valore assoluto.</p> <p>Limiti-(definizioni). Verificare il limite di una funzione mediante la definizione;Il calcolo dei limiti-Calcolare i limiti di funzioni e successioni Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni - Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata. Confrontare infinitesimi e infiniti. Calcolare il limite di successioni. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto. Calcolare gli asintoti di una funzione. <u>Disegnare il grafico probabile di una funzione.</u></p> <p>Derivate. Calcolare la derivata di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Calcolare le derivate di ordine superiore. Calcolare il differenziale di una funzione. Applicare il teorema di Lagrange, di Rolle, di Cauchy, di De L'Hospital. <u>Comportamento di una funzione reale di variabile reale.</u></p> <p>L'economia e le funzioni di una variabile.</p> <p>Fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile.</p> <p>Gli integrali (cenni)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di integrazione di una funzione - Integrali indefiniti e definiti di alcune funzioni 	<p>Abilità/Capacità</p> <p>Saper risolvere disequazioni di primo e secondo grado;</p> <p>Saper risolvere le disequazioni fratte e i sistemi di disequazioni;</p> <p>Saper risolvere equazioni e disequazioni con il valore assoluto;</p> <p>Saper risolvere equazioni e disequazioni irrazionali.</p> <p>Apprendere il concetto di limite di una funzione</p> <p>Calcolare i limiti di funzioni</p> <p>Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione</p> <p>Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima</p> <p>Determinare i flessi mediante la derivata seconda</p> <p>Risolvere i problemi di massimo e di minimo</p> <p>Tracciare il grafico di una funzione-</p> <p>Esaminare alcuni fenomeni dell'economia descrivibili con funzioni di una variabile</p> <p>Apprendere il concetto di integrazione di una funzione</p> <p>Calcolare gli integrali indefiniti e definiti di alcune funzioni</p>

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<p>Funzioni di due variabili.</p> <p>Problemi e modelli di programmazione lineare.</p> <p>Ricerca operativa e problemi di scelta.</p> <p>Probabilità totale, condizionata, formula di Bayes.</p> <p>Concetto di gioco equo.</p> <p>Piano di rilevazione e analisi dei dati.</p> <p>Campionamento casuale semplice e inferenza induttiva sulla media e sulla proporzione.</p>	<p>Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici.</p> <p>Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale.</p> <p>Utilizzare la formula di Bayes nei problemi di probabilità condizionata.</p> <p>Costruire un campione casuale semplice data una popolazione.</p> <p>Costruire stime puntuali ed intervallari per la media e la proporzione.</p> <p>Utilizzare e valutare criticamente informazioni statistiche di diversa origine con particolare riferimento ai giochi di sorte e ai sondaggi.</p> <p>Realizzare ricerche e indagini di comparazione, ottimizzazione, andamento, ecc., collegate alle applicazioni d'indirizzo.</p> <p>Individuare e riassumere momenti significativi nella storia del pensiero matematico.</p>

TAB 2.f INFORMATICA
2^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO AFM
ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO

La disciplina, nell'ambito della programmazione del Consiglio di classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, relativi all'indirizzo, espressi in termini di competenza:

- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata
- applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati
- inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti

Nell'organizzare i percorsi di apprendimento il docente contestualizza la disciplina attraverso la simulazione e lo studio di casi reali.

L'articolazione dell'insegnamento di "Informatica" in conoscenze e abilità adottata nell' ITC Bruno è di seguito indicata

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSI 3^ E 4^ 2^ BIENNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Informativo e sistema informatico • Funzioni di un Data Base Management System (DBMS) • Struttura di un Data Base • Fasi di sviluppo di un ipermedia • Linguaggi del Web • Struttura, usabilità e accessibilità di un sito Web • Servizi di rete a supporto dell'azienda con particolare riferimento alle attività commerciali • Software di utilità e software gestionali: manutenzione e adattamenti • Lessico e terminologia di settore, anche in lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale • Documentare con metodologie standard le fasi di raccolta, archiviazione e utilizzo dei dati • Realizzare tabelle e relazioni di un Data Base riferiti a tipiche esigenze amministrativo-contabili • Utilizzare le funzioni di un DBMS per estrapolare informazioni • Produrre ipermedia integrando e contestualizzando oggetti selezionati da più fonti • Realizzare pagine Web • Individuare le procedure che supportano l'organizzazione di un'azienda • Scegliere e personalizzare software applicativi in relazione al fabbisogno aziendale • Individuare gli aspetti tecnologici innovativi per il miglioramento dell'organizzazione aziendale • Utilizzare lessico e terminologia di settore, anche in lingua inglese

TAB 2.g ECONOMIA AZIENDALE
2^ BIENNIO/5^ anno SETTORE ECONOMICO CORSO AFM
ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO e 5^ ANNO

- Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
 - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- Riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato..
- Orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- Analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti e modalità di rappresentazione e comunicazione dei fenomeni economici. • Strategie aziendali di localizzazione, delocalizzazione e globalizzazione dell'azienda. • Correlazioni, calcolo, analisi relative al fabbisogno finanziario e alle connesse fonti di finanziamento nelle diverse forme giuridiche d'impresa. • Funzione, struttura e contenuto dei preventivi di impianto. • Teoria e principi di organizzazione aziendale. • Modelli organizzativi aziendali. • Strumenti di rappresentazione, descrizione e documentazione delle procedure e dei flussi informativi. • Regole e tecniche di contabilità generale. • Aspetti finanziari ed economici delle diverse aree della gestione aziendale. • Normative e tecniche di redazione del sistema di bilancio in relazione alla forma giuridica e alla tipologia di azienda. • Programmi applicativi di contabilità integrata. • Principi, teoria e tecniche di marketing. • Analisi e politiche di mercato . • Leve di marketing e loro utilizzo nella politica organizzativa e gestionale della rete di vendita. • Struttura del piano di marketing. • Finalità, concetti e tipologie della comunicazione d'impresa. • Architettura del sistema informativo aziendale. • Modelli, strumenti e forme di comunicazione aziendale integrata. • Lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e documentare procedure e flussi informativi. • Riconoscere l'assetto strutturale di un'impresa attraverso l'analisi dei suoi organigrammi e funzionigrammi. • Raffrontare tipologie diverse di rapporti di lavoro e indicare criteri di scelta in relazione ad economicità, efficienza, contesto sociale e territoriale. • Redigere la contabilità utilizzando programmi applicativi integrati. • Individuare e analizzare sotto il profilo strategico, finanziario ed economico le operazioni delle aree gestionali. • Redigere e commentare i documenti che compongono il sistema di bilancio. • Ricercare e descrivere le caratteristiche di mercati di beni o servizi. • Costruire strumenti di indagine, raccogliere dati, elaborarli, interpretarli per individuare in un dato contesto il comportamento dei consumatori e delle imprese concorrenti. • Elaborare piani di marketing in relazione alle politiche di mercato aziendali. • Riconoscere l'evoluzione delle strategie di marketing. • Utilizzare codici e tecniche di comunicazione funzionali a contesti interni ed esterni all'azienda. • Riconoscere e rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale. • Elaborare piani di comunicazione integrata rivolti ai differenti soggetti interessati. • Utilizzare lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del mercato del lavoro. • Struttura, contenuto e aspetti economici dei contratti di lavoro. • Politiche, strategie, amministrazione nella gestione delle risorse umane. • Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo. • Principi contabili. • Soggetti, mercati, prodotti e organi del sistema finanziario. • Calcoli connessi ai principali contratti finanziari e relativi problemi di scelta. • Caratteristiche gestionali delle imprese dell'area finanza. • Aspetti tecnici, economici, giuridici, fiscali e contabili delle operazioni di intermediazione finanziaria bancaria e relativa documentazione. • Principi di responsabilità sociale dell'impresa. • Bilancio sociale e ambientale d'impresa. • Lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la remunerazione del lavoro in relazione alla tipologia contrattuale e redigere i connessi documenti amministrativi. • Redigere il curriculum vitae europeo e simulare colloqui di selezione anche in lingua straniera. • Individuare le fonti e analizzare i contenuti dei principi contabili. • Riconoscere soggetti, caratteristiche gestionali e regole dei mercati finanziari regolamentati e non. • Individuare e descrivere prodotti dei mercati finanziari in relazione al loro diverso impiego. • Effettuare calcoli relativi alle operazioni finanziarie e bancarie anche per comparare offerte di investimento. • Riconoscere e analizzare i principali documenti di sintesi della gestione delle banche. • Descrivere il ruolo sociale dell'impresa ed esaminare il bilancio sociale e ambientale quale strumento di informazione e comunicazione verso la comunità. • Utilizzare lessico e fraseologia di settore anche in lingua inglese.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di bilancio per indici e per flussi. • Norme e procedure di revisione e controllo dei bilanci. • Normativa in materia di imposte sul reddito d'impresa. • Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione. • Business plan. • Politiche di mercato e piani di marketing aziendali. • Prodotti finanziari e loro utilizzo strategico da parte dell'impresa. • Tecniche di reporting realizzate con il supporto informatico. • Rendicontazione ambientale e sociale dell'impresa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse. • Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione. • Interpretare la normativa fiscale e predisporre la dichiarazione dei redditi d'impresa. • Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo. • Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati. • Costruire business plan. • Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'azienda. • Effettuare ricerche ed elaborare proposte in relazione a specifiche situazioni finanziarie. • Predisporre report differenziati in relazione ai casi studiati e ai destinatari, anche in lingua straniera. • Confrontare bilanci sociali e ambientali commentandone i risultati.

*TAB 2.h STORIA

2^ BIENNIO e 5^ ANNO SETTORE ECONOMICO CORSO AFM

ASSE STORICO - SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO/ 5^ ANNO

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel tempo.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Una società in fermento : guelfi e ghibellini • La civiltà comunale • Federico II • Dai comuni alle signorie • I regni italiani e lo stato pontificio • I regni d'Europa • Il tramonto del Medioevo • L'ultimo papa-re: Bonifacio VIII contro Filippo IV il Bello • Scisma d'Occidente • La Chiesa tra riforma impossibile e Chiese nazionali • La peste • Evoluzione del sistema economico e dei rapporti di lavoro • Rivolte popolari • L'Italia e l'Europa nel Quattrocento • Umanesimo e Rinascimento • La rivoluzione geografica cambia i confini del mondo; gli europei in America • Il Cinquecento : fine dell'equilibrio tra gli stati italiani e l'età di Carlo V • La Riforma protestante e la Controriforma cattolica • L'Europa nel secondo Cinquecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e operare collegamenti con la letteratura . • Studio della disciplina in una prospettiva sistematica, storica e critica. • Saper organizzare le proprie conoscenze anche attraverso grafici e tabelle • Saper individuare in eventi storici le coordinate spaziotemporali • Saper utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche tematiche • Saper leggere differenti fonti e sussidi • Saper riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale • Saper realizzare una tabella che permetta una visione sinottica tra eventi storici che includono scoperte geografiche, militari, tecnico-scientifiche... • Saper leggere immagini in cui cogliere aspetti ideologici, propagandistici, religiosi, politici... • Saper introdurre elementi di Educazione civica • Realizzare un glossario del lessico specifico • Saper individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio dall'Età medioevale all'Età moderna • Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi • Saper interpretare , anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni su eventi storici di diverse epoche

	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>L'Europa e l'Italia nel '600: un'età di crisi; la Guerra dei Trent'anni; L'Europa che declina e l'Europa che avanza; l'arretramento dell'Italia</p> <p>Due modelli politici : assolutismo e monarchia parlamentare</p> <p>Mercantilismo e colonialismo</p> <p>Il mondo oltre l'Europa</p> <p>La rivoluzione scientifica: Galilei</p> <p>Settecento antico e riformatore : L'Europa dell'Antico regime; i progressi nel '700;</p> <p>La Gran Bretagna prima potenza mondiale</p> <p>La rivoluzione americana</p> <p>La prima rivoluzione industriale in Inghilterra</p> <p>La Rivoluzione Francese</p> <p>L'età napoleonica</p> <p>L'età della Restaurazione</p> <p>Restaurazione e Risorgimento</p> <p>La formazione dell'Europa industriale e il movimento dei lavoratori</p> <p>Il 1948 in Italia</p> <p>Cavour e il Piemonte: dieci anni di preparazione</p> <p>La Seconda guerra d' indipendenza</p> <p>L'impresa dei mille e la nascita del Regno d'Italia</p> <p>Il mondo a metà Ottocento</p> <p>Gli Stati nazionali del XIX secolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e operare collegamenti con la letteratura. • Studio della disciplina in una prospettiva sistematica , storica e critica. • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/ globale. • Comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali. • Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio tra le diverse età. • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Leggere e utilizzare differenti fonti e sussidi storici. • Esporre i temi trattati, usando un lessico disciplinare adeguato. • Sintetizzare e/o analizzare un testo a carattere storiografico e confrontarlo con altri di orientamento diverso. • Saper utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. • Saper svolgere un tema storico e/o un saggio breve suggeriti nel libro di testo. • Costruire grafici, tabelle e mappe per organizzare le proprie conoscenze. • Saper portare la propria conoscenza in laboratori interdisciplinari. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visive, multimediali e siti Web) per produrre ricerche su tematiche storiche. • Saper valutare il contributo della scienza e della tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale. • Cogliere analogie e differenze fra istituzioni del passato e quelle del mondo attuale. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile. • Saper interpretare , anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni su eventi storici di diverse epoche.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa, nel mondo.</p> <p>Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale (in particolare : industrializzazione e società post-industriale, limiti dello sviluppo, violazioni e conquiste dei diritti fondamentali, nuovi soggetti e movimenti, Stato sociale e sua crisi, globalizzazione).</p> <p>Modelli culturali a confronto : conflitti, scambi e dialogo interculturale.</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio-economiche e assetti politico-istituzionali.</p> <p>Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico</p> <p>Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (per esempio critica delle fonti)</p> <p>Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea</p> <p>Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p> <p>Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.</p> <p>Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e individuarne i nessi con i contesti internazionali ed alcune variabili ambientali, demografiche , sociali e culturali.</p> <p>Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale</p> <p>Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socio-economici, politici e culturali</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari</p> <p>Interpretare e confrontare tesi di diverso orientamento storiografico</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico-interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio e ai campi professionali di riferimento.</p>

***TAB 2.i DIRITTO**
2^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO A.F.M.
ASSE STORICO –SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL II BIENNIO/ 5^ANNO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali. ➤ Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie d'impresa, ➤ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. ➤ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 		
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il diritto e la norma giuridica • Le fonti del diritto • L'interpretazione della norma • Il rapporto giuridico • I beni: regime giuridico • Il diritto di proprietà e la sua tutela • Il possesso e i diritti reali di godimento • Le Obbligazioni • Il contratto in generale • I principali contratti tipici • Il diritto di famiglia • Le successioni per causa di morte 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare i principi generali del diritto alla propria realtà di vissuto personale. • Saper valutare la portata generale, gli scopi e l'efficacia delle norme. • Reperire autonomamente le norme nel sistema civilistico nazionale e comunitario. • Applicare le disposizioni normative a situazioni date. • Analizzare, interpretare e utilizzare schemi contrattuali. • Operare le distinzioni giuridiche ed economiche tra i beni pubblici • Offrire adeguate soluzioni giuridiche con l'ausilio del codice civile. • Valutare gli effetti giuridici derivanti dalla conclusione di un contratto.
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Imprenditore ordinario- commerciale-piccolo imprenditore e agricolo • L'azienda .Evidenziare la normativa relativa al trasferimento dell'azienda. Segni distintivi. • La concorrenza e la legge antitrust. • Il contratto di società. Società di persone e di capitali. • La costituzione delle società, i conferimenti e gli organi. • I diritti e gli obblighi dei soci. • I caratteri della spa , i modi di costituzione e gli organi societari.Il trasferimento e la circolazione delle azioni. • Le caratteristiche della srl,della s a p a e delle società mutualistiche : la costituzione ,i conferimenti, gli organi e le fasi di scioglimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Definire gli elementi essenziali dell'imprenditore. Cogliere la differenza tra impresa ed azienda. Descrivere le attività dell'imprenditore commerciale,dello statuto e dei collaboratori • Sottolineare l'importanza dell'organizzazione dei beni nell'azienda. Analizzare i segni distintivi dell'azienda. • Definire la libertà di concorrenza . Evidenziare le diverse forme di concorrenza sleale. • Definire il contratto di società e gli elementi essenziali. Distinguere i vari tipi di società • Definire le S S - SNC-SAS. Confrontare le varie forme di amministrazione. Evidenziare il concetto di autonomia patrimoniale. • .Descrivere le cause di scioglimento delle società. • Definire la spa evidenziandone l'autonomia patrimoniale perfetta. • Descrivere i modi di costituzione , la distinzione tra atto costitutivo e statuto. Definire i caratteri delle azioni e delle obbligazioni. Descrivere le competenze degli organi societari. Analizzare le nozioni fondamentali del bilancio. • Definire la srl e la s a p a . Descrivere l' organizzazione e le differenze tra le società. Descrivere le cause di scioglimento. Cogliere lo scopo mutualistico delle società cooperative.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi. Forme di Stato e di Governo. Le vicende costituzionali dello Stato italiano- • L'Unione Europea e le Organizzazioni internazionali. • La Costituzione. I diritti e i doveri dei cittadini. • Gli strumenti di democrazia diretta ed indiretta. • Il Parlamento. • Sistemi elettorali. • Funzioni e competenze delle Camere. • L'iter legislativo ordinario e costituzionale. • Formazione e composizione del Governo. Il rapporto di fiducia. Competenze e responsabilità dei ministri. La competenza normativa del Governo. • Elezione del Presidente della Repubblica. Funzioni e prerogative del Capo dello Stato. La controfirma ministeriale e l'irresponsabilità politica del Capo dello stato. La messa in stato d'accusa. • Composizione e nomina della Consulta. Compiti e prerogative della Corte Costituzionale • Ruolo e indipendenza dei giudici. Principali competenze del CSM. • Cenni alla struttura delle magistrature ordinarie, civili e penali. • L'autonomia locale e il decentramento. La riforma del titolo V della Costituzione. Le elezioni amministrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere l'identità degli Stati contemporanei e la loro organizzazione interna e internazionale. • Prendere coscienza dell'importanza dei diritti e dei doveri garantiti dalla Costituzione e del funzionamento del sistema democratico. • Saper valutare i cambiamenti politico-sociali ed economici. • Comprendere il funzionamento della democrazia rappresentativa di tipo parlamentare e l'importanza della divisione dei poteri.. • Saper distinguere i vari strumenti legislativi e comprendere i rapporti Parlamento-Governo. Sapere cosa sia la funzione di indirizzo politico e valutare l'operato del Governo. • Comprendere la funzione del Presidente nel garantire l'unità nazionale. • Distinguere il ruolo del Presidente nelle repubblica Parlamentare rispetto a quelle Presidenziali e semipresidenziali. • Comprendere il fondamentale ruolo di garanzia della Consulta e il suo ruolo giurisdizionale • Comprendere la necessità dell'assoluta indipendenza della magistratura. • Comprendere il funzionamento delle garanzie in materia giurisdizionale. • Comprendere l'importanza e il ruolo delle Autonomie locali nel rispetto dell'unità nazionale. Saper distinguere i concetti di finanza neutrale, congiunturale e funzionale.

***TAB 2 I ECONOMIA POLITICA**
II^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO AFM
ASSE STORICO SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO/ 5^ANNO		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ saper individuare le regole alla base dei rapporti socio - economici; ➤ saper applicare i contenuti economici appresi alla realtà del vissuto quotidiano; ➤ conoscere i soggetti ed i meccanismi del sistema economico; ➤ saper utilizzare i grafici e comprendere le formule esemplificative delle principali teorie economiche; 		
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Il problema delle scelte per i soggetti economici • (I fenomeni economici: produzione, consumo, scambio, risparmio, investimento, lavoro • I sistemi economici: liberista, collettivista e sistema misto. • Il ruolo del Welfare State • La scienza economica: analisi delle principali teorie economiche • Il problema delle scelte per il consumatore • La ricerca dell'equilibrio nelle scelte del consumatore • La domanda individuale di beni e servizi • L'operatore d'impresa • La ricerca dell'equilibrio per l'impresa. • Teoria della produzione • I costi dell'impresa • Il mercato • Le varie forme di mercato • La ricerca dell'equilibrio dell'impresa sul mercato 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principi che guidano i soggetti economici nel compimento delle scelte. • Conoscere i principali fenomeni economici reali e monetari. • Stabilire relazioni economiche tra i diversi soggetti operanti nel sistema economico.(Calibri 10). • Riconoscere i pregi e i difetti dei diversi sistemi economici contemporanei. • Comprendere l'importanza di una corretta informazione economica. • Sapere individuare il grado di elasticità della domanda. • Valutare la funzione economico-sociale dell'imprenditore. • Saper calcolare la produttività totale, media e marginale. • Riconoscere le condizioni dell'impresa e spiegare la legge dell'offerta. • Verificare le variazioni del prezzo di equilibrio nel lungo termine. • Confrontare il modello teorico di mercato con le altre realtà. • Individuare l'equilibrio economico di breve e lungo termine dell'impresa Capacità di operare sugli assi cartesiani; conoscenza del linguaggio specifico di base.
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Il ruolo della contabilità nazionale ; le esigenze dello Stato sociale; i concetti di PIL ,PNL e Reddito nazionale • La struttura e le funzioni del bilancio nazionale • La teoria Keynesiana sul reddito di piena occupazione • La funzione della moneta nel sistema economico ;la funzione economica del credito e il ruolo svolto dalle banche • Le caratteristiche del sistema bancario italiano • I diversi tipi di moneta ;il valore • IL fenomeno dell'inflazione , come si misura; le cause che la provocano , gli effetti e i correttivi • Il ruolo della Borsa Valori • I principali strumenti finanziari • I concetti di sviluppo economico • Le diverse fasi del ciclo economico 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare obiettivi e strategie di politica economica • Saper individuare il ruolo dello stato nell'economia • Individuare obiettivi e strategie di politica economica • Saper individuare il ruolo dello stato nell'economia • Illustrare il ruolo della politica economica nel perseguimento dell'equilibrio di piena occupazione • Sapersi orientare nel sistema creditizio e finanziario • Saper riconoscere il nesso tra potere d'acquisto e quantità di moneta in circolazione • Sapersi orientare nel sistema creditizio e finanziario • Saper riconoscere il nesso tra potere d'acquisto e quantità di moneta in circolazione • Interpretare la portata dei fenomeni monetari e creditizi • Saper individuare gli strumenti della politica monetaria e creditizia

***TAB 2 m ECONOMIA POLITICA 2**
II^ BIENNIO SETTORE ECONOMICO CORSO AFM
ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 5^ANNO

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie d'impresa,
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema istituzionale dello Stato.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Implicazioni economiche sociali e giuridiche dell'attività finanziaria. • Classificazioni della spesa pubblica. Effetti economici e sociali della spesa pubblica. • L'intervento dello Stato in economia. • Classificazione delle entrate pubbliche • Entrate originarie e derivate. Pressione fiscale e tributaria. • Beni demaniali e patrimoniali dello Stato e degli altri enti pubblici. • Le imprese pubbliche e la privatizzazione. • Elementi e classificazione delle imposte le imposte dirette. Le imposte indirette. Imposte personali e reali. Imposte regressive, proporzionali, progressive. I diversi tipi di progressività. • Gli effetti economici dell'imposta. • Accertamento e riscossione delle imposte • Evasione, Traslazione elusione dell'imposta. • Le entrate straordinari. Concetto di deficit e debito pubblico. Classificazioni del debito pubblico. • Il "patto di stabilità" . Funzione e struttura del bilancio dello Stato. • Gli altri documenti economici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le ragioni dell'intervento dello Stato in economia • Definire e classificare la spesa pubblica • Conoscere le ragioni dell'intervento dello Stato in economia • Definire e classificare la spesa pubblica • Comprendere i più recenti sviluppi della teoria finanziaria . Descrivere e saper distinguere le diverse fonti di entrata pubblica. Comprendere i diversi effetti economici dei vari tipi di entrata dell'entrata. • Saper distinguere il regime giuridico del demanio e del patrimonio. • Comprendere l'evoluzione del sistema delle imprese pubbliche verso la privatizzazione per la crisi dello Stato sociale. Individuare e analizzare gli elementi delle imposte. • Analizzare i comportamenti del Comprendere gli effetti discorsivi provocati nel sistema dal fenomeno dell'evasione fiscale contribuente e gli effetti economici dell'imposta. • Individuare i principi giuridici ed amministrativi che regolano l'accertamento e la riscossione dell'imposta. • Conoscere le caratteristiche del bilancio dello Stato Comprendere i possibili indirizzi della politica di bilancio. • Saper esporre in modo integrato le complesse fasi della manovra finanziaria.

TAB. 2 z RELIGIONE

SECONDO BIENNIO + QUINTO ANNO SETTORE ECONOMICO CORSO AFM

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

- Il concetto di salvezza portato dal Cristianesimo: Gesù, il Cristo, e il fatto cristiano nella storia.
- La competenza biblica: il Nuovo Testamento.
- La riflessione morale - L'etica sociale
- Saper interpretare i nuovi scenari del religioso nel contesto culturale postmoderno.
- Confronto e valutazione delle diverse religioni nei loro valori
- un confronto dialettico con le proprie convinzioni.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ■ La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa; ■ riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità; ■ La riforma della Chiesa, divisioni tra cristiani, la ricerca dell'unità; ■ Nuove espressioni di spiritualità cristiana nell'epoca moderna per la predicazione, la preghiera, l'educazione, la carità e la testimonianza di vita; ■ Evangelizzazione di nuovi popoli: rapporto tra fede e cultura locale; ■ L'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Argomentare una risposta a critiche ed obiezioni formulate sulla credibilità della religione cristiana ■ Riconoscere l'attività missionaria della Chiesa nei diversi continenti e analizzare il rapporto fra evangelizzazione e vicende storico-politiche contestuali ■ Individuare le cause delle divisioni tra i cristiani ■ Cogliere in opere d'arte (architettoniche, figurative, letterarie e musicali ...) elementi espressivi della tradizione cristiana

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana; ■ conoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore ■ L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia ■ conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. ■ orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici ■ Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie ■ Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio e le caratteristiche della fede matura ■ Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine ■ opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli ■ ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi; ■ Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo ■ La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica ■ L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni ■ Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso ■ Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato ■ Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



Sede Liceo e Dirigenza: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | *Sede Istituto Tecnico:* Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutosuperioreruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

CURRICOLO DI ISTITUTO

SEDE TECNICO

CORSO CAT

COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO

PROGRAMMAZIONE PER ASSI CULTURALI

Ai sensi del D.M. 139/2007 e del D.M. 9/2010

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE
esplicitate nelle Raccomandazioni del Consiglio d'Europa 2006
da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria

PREMESSA ALLA PROGRAMMAZIONE PER ASSI CULTURALI

Il riassetto della Scuola Secondaria di 2° grado (Superiore) pone a fondamento della progettazione didattica la promozione di un insieme di competenze descritte nel *profilo educativo, culturale e professionale* (PECUP). Profilo che affonda le sue radici in due raccomandazioni dell'Ue:

- la raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 18 dicembre 2006 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente"
- e la raccomandazione 23 aprile 2008 sulla costituzione del "Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente" (EQF).

A seguito dei pressanti suggerimenti provenienti dalle Istituzioni europee il MIUR ha provveduto ad emanare due importanti provvedimenti il DM n. 139 del 2007 e il DM n. 9 del 2010.

Con l'entrata in vigore dei decreti menzionati si introduce ufficialmente la programmazione per "**Assi culturali**" o per "**competenze**", proprio perché finalizzata al raggiungimento di specifiche competenze.

La normativa relativa all'obbligo d'istruzione elenca **quattro assi culturali** (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) a cui le scuole devono fare riferimento nell'impostare l'attività formativa del primo biennio, del secondo biennio e del quinto anno.

In ambito europeo è stata assegnata un'interpretazione comune del concetto di competenza che è stata intesa come *la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; esse sono descritte in termini di **responsabilità e autonomia***.

Viene pertanto superato il metodo tradizionale di valutazione degli apprendimenti, poiché si passa dall'accertamento di ciò che l'allievo conosce e sa applicare, alla verifica della capacità e della consapevolezza di quest'ultimo nell'utilizzare le conoscenze e gli strumenti di cui dispone per applicarli in contesti non predeterminati (competenza).

La centralità dell'acquisizione delle competenze nel nuovo impianto didattico-educativo si fonda principalmente:

- sulla predominanza nella società moderna del lavoro a prevalente carattere immateriale, che richiede la capacità di applicare nei sistemi produttivi risorse cognitive ed informative in continua evoluzione;
- sullo sviluppo del lavoro che richiede forme complesse di cooperazione che richiedono all'individuo non solo abilità ma anche un comportamento sociale maturo, una abitudine a lavorare insieme, uno spirito di intraprendenza e di creatività che sono componenti della competenza individuale.

La scuola diventa, quindi, l'agenzia formativa per eccellenza ed assume un carattere strategico in quanto, oltre a trasmettere conoscenze e generare abilità, si impegna a far acquisire ed accrescere le competenze trasversali e disciplinari-intese come capacità dello studente di ricercare e ricreare, autonomamente e consapevolmente, nuove conoscenze e nuove abilità professionali e sociali.

Sulla base di queste premesse si dispone il quadro del curriculum del settore tecnico dell' IISS " RUGGERO II" con la descrizione delle competenze in uscita per il I e II Biennio e per il V anno dei diversi indirizzi di studio, nonché delle conoscenze e abilità delle diverse discipline inserite nei quattro assi culturali.

CURRICOLO CORSO CAT
COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO

1^ BIENNIO	AFM	TAB. 4
2^ BIENNIO + 5^ ANNO	AFM	TAB. 5

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA ACQUISIRE AL TERMINE DELL'ISTRUZIONE OBBLIGATORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA trasversali ai quattro assi disciplinari dei Bienni AFM e CAT

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare:** *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

TABELLA 4

1^ BIENNIO SETTORE TECNOLOGICO CORSO C.A.T.

TABELLA SINTETICA DELLE COMPETENZE IN USCITA DEGLI ASSI CULTURALI

Descrizione delle competenze in uscita per ogni asse	Asse Culturale	DISCIPLINE	Conoscenz e Abilità Competen ze
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Utilizzare la/le lingua/e straniera/e per i principali scopi comunicativi ed operativi • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario • Utilizzare e produrre testi multimediali 	ASSE DEI LINGUAGGI	Italiano	TAB.4 a
		Inglese	TAB.4 b
		Scienze motorie	TAB.4 c
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica • Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni • Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	ASSE MATEMATICO	Matematica	TAB.4 d
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO	S.I. Biologia	TAB.4 e
		S.I. Fisica	TAB.4 f
		S.I. Chimica	TAB.4 g
		Scienze e Tecnologie Applicate	TAB.4h
		Tecniche e Tecnologie di Rappresentazione Grafica	TAB.4i
		Tecnologie informatiche	TAB.4 l
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 	ASSE STORICO SOCIALE	Storia	TAB.4 m
		Diritto ed Economia	TAB.4 n
		Religione	TAB.4 z

***TAB 4. a ITALIANO**

1^ BIENNIO SETTORE TECNOLOGICO CORSO C.A.T.

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1^ BIENNIO

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Schema della comunicazione: contesto, emittente, scopo, destinatario</i> • <i>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali</i> • <i>Il testo nella comunicazione -Il contesto</i> _____ • <i>Registri e livelli espressivi</i> _____ • <i>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</i> _____ • <i>Principi di organizzazione del discorso</i> • <i>-La coesione-La coerenza-La correttezza</i> _____ • <i>Le funzioni della lingua</i> _____ • <i>Le tecniche per prendere appunti</i> • <i>Individuazione della gerarchia delle informazioni</i> • <i>Sistemazione dei contenuti selezionati</i> _____ • <i>Tecniche di lettura analitica, sintetica, espressiva</i> • <i>Lettura autonoma e guidata</i> _____ • <i>Capoversi, parole-chiave, informazioni principali e secondarie, sequenze, enunciati, principali connettivi logici</i> _____ • <i>I vari tipi di testo</i> • <i>Strutture essenziali e varietà lessicali</i> • <i>Uso del dizionario</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere il messaggio contenuto in una comunicazione orale</i> _____ • <i>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale</i> _____ • <i>Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista</i> _____ • <i>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute</i> _____ • <i>Adottare la funzione linguistica più adatta a conseguire lo scopo</i> _____ • <i>Prendere appunti</i> _____ • <i>Applicare strategie diverse di lettura</i> _____ • <i>Individuare gli elementi costitutivi di un testo</i> _____ • <i>Identificare diversi tipi di testo in base allo scopo comunicativo ed espressivo</i>

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Fonologia.- Ortografia – Morfologia - Sintassi della frase minima Il testo narrativo <hr/> <p>Il testo narrativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Struttura del testo narrativo Gli elementi del testo narrativo <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Mito, fiaba e favola, racconto e novella, romanzo Contesto storico di riferimento delle tipologie narrative La contestualizzazione <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera,diario, verbale, articolo di cronaca, riassunto, descrizione <hr/> <ul style="list-style-type: none"> L'organizzazione logica dei contenuti in forma coerente e coesa Uso corretto delle parti del discorso, della sintassi e del lessico <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Le tecniche per costruire mappe, schemi, relazioni <hr/> <ul style="list-style-type: none"> "I Promessi Sposi": L'ambientazione storico-letteraria Le vicende- i personaggi – le problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le strutture morfo-sintattiche di un testo <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Individuare la struttura e gli elementi della narrazione <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere i caratteri specifici di un testo narrativo <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione scritta da utilizzare. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi coerenti e coesi adeguati alle diverse tipologie <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Costruire mappe, schemi e redigere relazioni <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere, analizzare, rielaborare ed esporre le informazioni generali e specifiche
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE	<ul style="list-style-type: none"> Il verbo <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Gli elementi della frase semplice (Soggetto, predicato, oggetto, diretto e indiretto, l'attributo, il predicato e l'apposizione. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> I Complementi Il periodo Coordinazione e subordinazione Congiunzioni coordinanti e subordinanti <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Le proposizioni <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Le variazioni di significato. Rapporti lessicali. Tecniche metodologiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i valori e le forme della morfologia verbale, con particolare attenzione alle funzioni modali, temporali e aspettuali <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali funzioni sintattiche, con particolare attenzione a soggetto, predicato e oggetto, diretto e indiretto, e alle funzioni attributive, predicative e appositive. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i rapporti logico-semantici tra sintagmi (principali complementi) e tra frasi (principali tipi di coordinate e subordinate) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i valori sintattici – cioè di segnalazione tra i segmenti costitutivi della frase e del periodo – e prosodici della punteggiatura- cioè di segnalazione di pause, cambiamento di intonazione per esprimere attesa, sorpresa, ecc. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare, a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo, la particolare accezione di significato pertinente. Formulare ipotesi sul possibile significato di vocaboli non noti a partire dal contesto immediato, ma anche dall'insieme delle informazioni del testo

	<hr/> <ul style="list-style-type: none">• <i>Le tecniche di organizzazione di un testo.</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none">• <i>Le tecniche di struttura delle varie forme di produzione scritta.</i>	<hr/> <ul style="list-style-type: none">• <i>Padroneggiare le diverse fasi della scrittura del testo: pianificazione, stesura, revisione.</i> <hr/> <ul style="list-style-type: none">• <i>Conoscere le differenze e le modalità di alcune forme di produzione scritta: parafrasi, riassunto, testo espositivo, testo narrativo, testo argomentativo, tema tradizionale, saggio breve</i>
--	--	---

TAB 4.b INGLESE*1^ BIENNIO SETTORE TECNOLOGICO CORSO C.A.T.****ASSE DEI LINGUAGGI****COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL BIENNIO**

- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo essere, pronomi personali, aggettivi possessivi, preposizioni di luogo, genitivo sassone, plurale dei nomi. • Verbo avere, aggettivi e pronomi dimostrativi, pronomi oggetto, imperativo. • C'è, ci sono, indefiniti, potere. • Presente semplice, preposizioni di tempo, like, love + forma in ing, numeri cardinali e ordinali. • Presente semplice con avverbi di frequenza, wh – questions. • Indefiniti, espressioni di quantità, abbastanza. • Presente progressivo. • Passato remoto dei verbi regolari e irregolari. • Passato del verbo essere, avere. • Comparativi e superlativi. • Pronomi possessivi. • Futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi, parlare della famiglia, parlare al telefono. • Descrivere persone, scrivere e leggere una e-mail. • Parlare della casa, degli oggetti, dei mobili, delle stanze, dare e chiedere direzioni. • Parlare della routine giornaliera, dire l'ora e scrivere un semplice testo. • Parlare del tempo, descrivere luoghi. • Parlare del cibo, chiedere e offrire cibi e bevande, comprare cose nei negozi. • Parlare di abiti e accessori, esprimere preferenze. • Parlare del passato; scuola e materie scolastiche. • Intervistare qualcuno usando il passato, padroneggiare i termini tecnologici più comuni. • Paragonare persone ed oggetti. • Descrivere dispositivi tecnologici. • Parlare di progetti ed intenzioni.
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro con will, going to e present continuous. • Comparative e superlative irregolari. • Passato prossimo. • Verbi modali. • Have to, must, need .don't have to. • Passato progressivo. • Pronomi indefiniti, first conditional. • Forma di durata. • Passato prossimo progressivo, question tags. • Second conditional • Verbi modali: presente e passato • Forma passiva. • Third conditional. • Discorso indiretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare e scrivere semplicemente del mondo e dell'ambiente. • Parlare di futuri piani ed intenzioni. • Fare previsioni • Paragonare persone ed oggetti. • Descrivere dispositivi tecnologici. • Dare consigli, esprimere deduzioni nel presente e nel passato. • Parlare della salute e medicine • Parlare di viaggi e Paesi stranieri. • Scrivere una lettera personale. • Parlare di eventi passati. • Esprimere ipotesi. • Esprimere opinioni e sostenere una conversazione su Internet. • Leggere una programmazione radiofonica e televisiva. • Parlare delle differenze della vita di città e di campagna. • Parlare di programmi televisivi e media.

TAB 4.C SCIENZE MOTORIE

1.^ Biennio SETTORE TECNOLOGICO CORSO CAT

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1^ BIENNIO

- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliando i livelli delle capacità condizionali e coordinative con la strutturazione di schemi motori finalizzati ad approvare la tecnica e la didattica giochi sportivi
- Praticare attività sportive individuali e di squadra privilegiando la componente educativa per promuovere e sviluppare negli studenti la consuetudine alla pratica motoria.
- Attuare comportamenti funzionali al mantenimento della propria salute.
- Sviluppare una cultura sportiva basata sull'etica ed il fair play.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la funzione dei sistemi che sono alla base del movimento. Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento • Conoscenza teorica e pratica delle sinergie temporali di espressioni motorie collegate. • Conoscere gli aspetti fondamentali della pratica, della struttura e dell'evoluzione degli sport di rilievo nazionale e della tradizione territoriale con l'analisi dei regolamenti, la terminologia e la tecnica esecutiva. • Conoscere le basi dell'atletica leggera e la tecnica esecutiva delle diverse specialità. • Conoscere la tecnica ed i sistemi di gioco della pallavolo. • Conoscere la tecnica ed i sistemi di gioco della pallacanestro. • Conoscenza dei principi fondamentali per una corretta alimentazione. • Conoscere il senso ed il significato dei valori olimpici 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere consapevolezza, coscienza del proprio corpo, con capacità di controllo motorio segmentale e globale con elaborazione di risposte motorie anche complesse. • Acquisire controllo della propria corporeità in situazioni anche di destabilizzazione di equilibrio. Avere padronanza di collegamento delle diverse strutture motorie. • Saper interpretare le differenze di classificazione dei diversi sport. • Esprimere controllo e padronanza motoria con corretta utilizzo della tecnica esecutiva. • Saper interpretare le diverse fasi di gioco ed attuare la tattica adatta alla situazione. • Saper interpretare le fasi di sviluppo del gioco con l'applicazione della giusta tattica. • Maturare atteggiamenti positivi per uno stile di vita sano. • Consolidare una cultura sportiva basata sull'etica ed il fair-play

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Il processo di apprendimento motorio e le fasi di sviluppo della coordinazione. • Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e l'espressione delle capacità condizionali. • Conoscere le potenzialità del movimento corporeo e le funzioni fisiologiche collegate. • Conoscere i principi di base della teoria e della metodologia dell'allenamento. • Approfondire la conoscenza della tecnica e della tattica degli sport di situazione: Pallavolo e Pallacanestro. • Approfondire la conoscenza della tecnica e la pratica delle discipline dell'atletica leggera. • Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. • Conoscere le basi del primo soccorso e della corretta alimentazione. • Il valore educativo dello sport, le regole ed il fair-play. La storia dello sport territoriale e nazionale. Il valore dell'olimpismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza di organizzare sequenze motorie efficaci e finalizzate. • Avere controllo posturale in situazione statica e dinamica e soprattutto in presenza di carichi. • Elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse. • Svolgere in autonomia sedute di allenamento in funzione delle conoscenze acquisite. • Saper rapportare con positività i propri movimenti e le azioni di gioco con quelle dei propri compagni in un giusto rapporto di collaborazione. • Saper realizzare azioni controllate e tecnicamente precise finalizzate, anche, al miglior risultato personale. • Saper utilizzare protocolli di prevenzione. • Maturare atteggiamenti positivi per uno stile di vita sano. • Sapersi orientare nella dimensione storica dell'evoluzione dello sport, consolidando una cultura basata sull'etica ed il rispetto delle regole.

*TAB 4.d MATEMATICA

1^ BIENNIO SETTORE TECNOLOGICO CORSO CAT

ASSE MATEMATICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1° BIENNIO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>Aritmetica e algebra</p> <ul style="list-style-type: none"> • I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, irrazionali e, in forma intuitiva, reali; ordinamento e loro rappresentazione su una retta. Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà. • Potenze e radici. Rapporti e percentuali. • Le espressioni letterali e i polinomi. Operazioni con i polinomi. • Scomposizioni in fattori di polinomi, frazioni algebriche. Operazioni con frazioni algebriche • Equazioni e disequazioni di I grado <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello spazio. Le principali figure del piano e dello spazio. • Il piano euclideo: congruenza di figure ,rette parallele e relativi teoremi, rette perpendicolari, proiezioni, criteri di congruenza dei triangoli rettangoli, poligoni e loro proprietà. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica). Linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.). Collegamento con il concetto di equazione. • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dati, loro organizzazione e rappresentazione. Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche. Valori medi e misure di variabilità. 	<p>Aritmetica e algebra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi; operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. Calcolare semplici espressioni con potenze e radicali. • Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile; eseguire le operazioni con i polinomi; fattorizzare un polinomio. <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando strumenti informatici. • Porre, analizzare e risolvere problemi del piano e dello spazio utilizzando le proprietà delle figure geometriche. • Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere equazioni e disequazioni di primo. • Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. • Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione.

CLASSE SECONDA

	CONOSCENZE	ABILITA'
	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none">• Circonferenza e cerchio. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Figure equivalenti e relativi teoremi, Teoremi di Euclide e di Pitagora.• Teorema di Talete e sue conseguenze. Le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti (isometrie e similitudini). Criteri di similitudine, Teorema dei perimetri e delle aree, Teoremi di Euclide con la similitudine, Teorema delle corde, delle secanti, della tangente e della secante. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Funzioni di vario tipo (lineari, quadratiche, circolari, di proporzionalità diretta e inversa).• Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. Sistemi di equazioni e di disequazioni.• Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Dati, loro organizzazione e rappresentazione. Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche. Valori medi e misure di variabilità.	<p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none">• Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando strumenti informatici.• Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio.• Risolvere problemi con il Teorema di Pitagora, I e II teorema di Euclide e con i teoremi relativi alla similitudine.• Porre, analizzare e risolvere problemi del piano e dello spazio utilizzando le proprietà delle figure geometriche. Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Risolvere sistemi di equazioni con due e con tre incognite.• Svolgere espressioni con radicali.• Risolvere equazioni e disequazioni secondo grado e di grado superiore; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni; risolvere disequazioni fratte.• Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate.• Studiare le funzioni $f(x) = ax + b$ e $f(x) = ax^2 + bx + c$.• Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none">• Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione.• Calcolare la probabilità di eventi elementari.

***TAB 4.e S.I. BIOLOGIA**

1^ BIENNIO SETTORE TECNOLOGICO CORSO C.A.T.

ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL BIENNIO

- **osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità**
- **analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza**
- **essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none">• Il Sistema solare e la Terra.• Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici.• I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce.• L'idrosfera, fondali marini; caratteristiche fisiche chimiche dell'acqua;• I movimenti dell'acqua, le onde, le correnti.• L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane.• Coordinate geografiche: latitudine e longitudine, paralleli e meridiani.• Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, struttura cellulare e sub cellulare; virus, cellula procariota, cellula eucariota).• Teorie interpretative dell'evoluzione della specie.• Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat.• Ecosistemi (circuiti energetici, cicli alimentari, cicli biogeochimici).	<ul style="list-style-type: none">• Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta.• Analizzare lo stato attuale e le modificazione del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra.• Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente.• Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali.• Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi.• Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Processi metabolici: organismi autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi. • Nascita e sviluppo della genetica. • Genetica e biotecnologie: implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche. • Il corpo umano come un sistema complesso: omeostasi e stato di salute. • Le malattie: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili). • La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche). • Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati. • Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine. • Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento.

TAB 4.f S.I. FISICA*1^A BIENNIO SETTORE TECNOLOGICO CORSO C.A.T.****ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO****COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL BIENNIO**

- **osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità**
- **analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza**
- **essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Grandezze fisiche fondamentali e derivate, strumenti di misura, • multipli e sottomultipli, misure dirette e indirette, errori di misura • tabelle, grafici, proporzionalità diretta e inversa. • Grandezze scalari e vettoriali • I vettori e loro proprietà; operazioni con i vettori • Le forze • Forza peso, elastica, di attrito • Equilibrio di un corpo rigido, tipi e condizioni di equilibrio • Baricentro di un corpo • Il piano inclinato • La cinematica, il punto materiale e la traiettoria • Sistemi di riferimento • Velocità • Classificazione dei moti in base alla velocità ed alla traiettoria • Moto rettilineo uniforme • Accelerazione • Moto rettilineo uniformemente accelerato • Moto circolare uniforme • Moto parabolico e armonico • Lavoro di una forza costante; interpretazione grafica del lavoro; lavoro di una forza non costante e della forza elastica; • Potenza • Energia • Energia potenziale, cinetica ed elastica • Forze conservative • Principio di conservazione dell'energia meccanica • Teorema dell'energia cinetica • Forze apparenti • Quantità di moto • Sistema isolato • Principio di conservazione della quantità di moto • Impulso di una forza • Definizione di urti e loro classificazione • La legge di gravitazione universale e leggi di Keplero • I tre principi della dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper associare ad ogni grandezza fisica una unità di misura corretta. • Saper effettuare equivalenze tra unità di misura. • Associare ad un fenomeno fisico una legge fisica. • Rendere graficamente un fenomeno fisico. • Riconoscere e rappresentare grandezze vettoriali. • Identificare e modellare le forze e i momenti agenti su un corpo. • Capire l'equilibrio ed i vari tipi di equilibrio. • Identificare e descrivere moti del punto materiale. • Interpretare fenomeni energeticamente. • Associare movimento dei corpi e cause che lo hanno determinato.

CLASSE SECONDA

- temperatura ed energia termica
- gli stati della materia
- le leggi dei gas
- passaggi di stato
- propagazione del calore
- dilatazione termica
- principi della termodinamica
- rendimento e cicli termodinamici
- carica elettrica
- tipi di elettrizzazione
- legge di Coulomb
- campo elettrico e linee di campo
- condensatori
- corrente elettrica
- resistenza elettrica e leggi di Ohm
- magnetismo
- campo magnetico
- legge di Biot e Savart
- induzione magnetica
- motore elettrico
- ottica (cenni)
- onde (cenni)

- saper riconoscere la dinamica del calore
- riconoscere i fenomeni secondari della dilatazione termica
- capire il funzionamento di una macchina termica
- riconoscere fenomeni elettrostatici e elettrodinamici
- capire il funzionamento del motore elettrico e di piccoli dispositivi elettrici
- capire la dinamica delle onde

TAB 4.g S.I. CHIMICA*1^ BIENNIO SETTORE TECNOLOGICO CORSO C.A.T.****ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO****COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL BIENNIO**

- **osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità**
- **analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza**
- **essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<p>Grandezze fisiche fondamentali e derivate, strumenti di misura, tecniche di separazione dei sistemi omogenei ed eterogenei.</p> <p>Il modello particellare (concetti di atomo, molecola e ioni) e le spiegazioni delle trasformazioni fisiche (passaggi di stato) e delle trasformazioni chimiche.</p> <p>Le leggi ponderali della chimica e l'ipotesi atomico – molecolare.</p> <p>Le evidenze sperimentali di una sostanza pura (mediante la misura della densità, del punto di fusione e/o del punto di ebollizione) e nozioni sulla lettura delle etichette e sui simboli di pericolosità di elementi e composti.</p> <p>La quantità chimica: massa atomica, massa molecolare, mole, costante di Avogadro.</p> <p>L'organizzazione microscopica del gas ideale, le leggi dei gas e volume molare.</p> <p>Le particelle fondamentali dell'atomo: numero atomico, numero di massa, isotopi.</p> <p>Le evidenze sperimentali del modello atomico a strati e la organizzazione elettronica degli elementi.</p> <p>Il modello atomico ad orbitali.</p> <p>Forma e proprietà del sistema periodico: metalli, non metalli, semimetalli.</p> <p>Il legame chimico: regola dell'ottetto, principali legami chimici e forze intermolecolari, valenza, numero ossidazione, scala di elettronegatività, forma delle molecole.</p>	<p>Individuare le grandezze che cambiano e quelle che Rimangono costanti in un fenomeno</p> <p>Effettuare misure di massa, volume, temperatura, densità, temperatura di fusione, temperatura di ebollizione (da usare per identificare le sostanze).</p> <p>Conoscere i simboli di pericolosità presenti sulle etichette dei materiali per un loro utilizzo sicuro.</p> <p>Effettuare investigazioni in scala ridotta con materiali non nocivi, per salvaguardare la sicurezza personale e ambientale.</p> <p>Effettuare separazioni tramite filtrazione, distillazione, cristallizzazione, centrifugazione, cromatografia, estrazione con solventi.</p> <p>Utilizzare il modello cinetico – molecolare per spiegare le evidenze delle trasformazioni fisiche e chimiche e costruire grafici temperatura /tempo per i passaggi di stato.</p> <p>Determinare la quantità chimica in un campione di una sostanza ed usare la costante di Avogadro.</p> <p>Usare il concetto di mole come ponte tra il livello macroscopico delle sostanze ed il livello microscopico degli atomi, delle molecole e degli ioni.</p> <p>Spiegare la forma a livelli di energia dell'atomo sulla base delle evidenze sperimentali, come il saggio alla fiamma.</p> <p>Spiegare la forma delle molecole e le proprietà delle sostanze.</p> <p>Utilizzare le regole della nomenclatura IUPAC.</p>

CLASSE SECONDA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Sistemi chimici molecolari e sistemi ionici: nomenclatura.• Le soluzioni: per cento in peso, molarità, molalità, proprietà colligative• Le reazioni chimiche, bilanciamento e calcoli stechiometrici• Energia e trasformazioni chimiche.• L'equilibrio chimico, la costante di equilibrio, l'equilibrio di solubilità, il principio di Le Chatelier.• I catalizzatori e i fattori che influenzano la velocità di reazione.• Le teorie acido-base: pH, indicatori, reazioni acido-base, calore di neutralizzazione, acidi e basi forti e deboli, idrolisi, soluzioni tampone.• Reazioni di ossidoriduzione e loro bilanciamento: pile, corrosione, leggi di Faraday ed elettrolisi.• Idrocarburi alifatici ed aromatici, gruppi funzionali, nomenclatura e biomolecole | <ul style="list-style-type: none">• Preparare soluzioni di data concentrazione (per cento in peso, molarità, molalità).• Spiegare le trasformazioni chimiche che comportano scambi di energia con l'ambiente.• Determinare la costante di equilibrio di una reazione dalle concentrazioni di reagenti e prodotti.• Spiegare l'azione dei catalizzatori e degli altri fattori sulla velocità di reazione.• Riconoscere sostanze acide e basiche tramite indicatori, anche di origine vegetale, e misure di pH.• Bilanciare le reazioni di ossido riduzione col metodo ionico elettronico.• Disegnare e descrivere il funzionamento di pile e celle elettrolitiche.• Descrivere le proprietà fisiche e chimiche di idrocarburi, dei diversi gruppi funzionali e delle biomolecole.. |
|---|--|

TAB. 4.h SCIENZE E TECNOLOGIE APPLICATE
1^ BIENNIO SETTORE TECNOLOGICO CORSO C.A.T.
ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL BIENNIO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- **individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi**
- **osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità**
- **essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate**

L'articolazione dell'insegnamento di "Scienze e tecnologie applicate" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

La disciplina "Scienze e tecnologie applicate" contribuisce all'acquisizione delle competenze di filiera degli indirizzi attivati nell'istituzione scolastica.

Essa concorre, con le altre discipline di indirizzo, a sviluppare e completare le attività di orientamento portando gli studenti alla consapevolezza delle caratteristiche dei percorsi formativi del settore tecnologico e della definitiva scelta dell'indirizzo di studio e nel contempo di contribuire alla formazione tecnico- scientifica in stretta collaborazione con le altre discipline del biennio.

Le conoscenze e le abilità che seguono sono da declinarsi in relazione all'indirizzo e all'articolazione.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • I materiali e loro caratteristiche fisiche, chimiche, biologiche e tecnologiche. • Le caratteristiche dei componenti e dei sistemi di interesse. • Le strumentazioni di laboratorio e le metodologie di misura e di analisi. • La filiera dei processi caratterizzanti l'indirizzo e l'articolazione. • Le figure professionali caratterizzanti i vari settori tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le proprietà dei materiali e le funzioni dei componenti. • Utilizzare strumentazioni, principi scientifici, metodi elementari di progettazione, analisi e calcolo riferibili alle tecnologie di interesse. • Analizzare, dimensionare e realizzare semplici dispositivi e sistemi; analizzare e applicare procedure di indagine. • Riconoscere, nelle linee generali, la struttura dei processi produttivi e dei sistemi organizzativi dell'area tecnologica di riferimento.

***TAB 4i TECNOLOGIE E TECNICHE DI
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**

**1^ BIENNIO SETTORE TECNOLOGICO CORSO C.A.T.
ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO**

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL BIENNIO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- **analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico**
- **osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità**

L'articolazione dell'insegnamento di "Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica" in conoscenze e abilità è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.

Il docente definisce un percorso di apprendimento che consente allo studente di acquisire progressivamente l'abilità rappresentativa in ordine all'uso degli strumenti e dei metodi di visualizzazione, per impadronirsi dei linguaggi specifici per l'analisi, l'interpretazione e la rappresentazione della realtà, tenendo conto dell'apporto delle altre discipline scientifico-tecnologiche.

Gli studenti sono guidati ad una prima conoscenza dei materiali, delle relative tecnologie di lavorazione e del loro impiego, ai criteri organizzativi propri dei sistemi di 'oggetti,' (edilizi, industriali, impiantistici, territoriali...) in modo da acquisire le necessarie competenze di rappresentazione da sviluppare nel triennio d'indirizzo.

L'uso di mezzi tradizionali e informatici, di procedure di strutturazione e di organizzazione degli strumenti, di linguaggi digitali, è da ritenersi fondamentale per l'acquisizione delle varie abilità e competenze.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSI PRIMA E SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggi della teoria della percezione. • Norme, metodi, strumenti e tecniche tradizionali e informatiche per la rappresentazione grafica. • Linguaggi grafico, infografico, multimediale e principi di modellazione informatica in 2D e 3D. • Teorie e metodi per il rilevamento manuale e strumentale. • Metodi e tecniche di restituzione grafica spaziale nel rilievo di oggetti complessi con riferimento ai materiali e alle relative • tecnologie di lavorazione. • Metodi e tecniche per l'analisi progettuale formale e procedure per la progettazione spaziale di oggetti complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i vari metodi e strumenti nella rappresentazione grafica di figure geometriche, di solidi semplici e composti. • Applicare i codici di rappresentazione grafica dei vari ambiti tecnologici. • Usare il linguaggio grafico, infografico, multimediale, nell'analisi della rappresentazione grafica spaziale di sistemi di oggetti (forme, struttura, funzioni, materiali). • Utilizzare le tecniche di rappresentazione, la lettura, il rilievo e l'analisi delle varie modalità di rappresentazione. • Utilizzare i vari metodi di rappresentazione grafica in 2D e 3D con strumenti tradizionali ed informatici. • Progettare oggetti, in termini di forme, funzioni, strutture, • materiali e rappresentarli graficamente utilizzando strumenti e metodi tradizionali e multimediali.

***TAB. 4I TECNOLOGIE INFORMATICHE**
1^ BIENNIO SETTORE TECNOLOGICO CORSO CAT
ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1^ BIENNIO

La disciplina concorre al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento:

- *individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi*
- *analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico*
- *essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate*

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Informazioni, dati e loro codifica. • Architettura e componenti di un computer. • Funzioni di un sistema operativo. • Software di utilità e software applicativi. • Concetto di algoritmo. • Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione. • Fondamenti di programmazione. • La rete Internet. • Funzioni e caratteristiche della rete internet. • Normativa sulla privacy e diritto d'autore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche funzionali di un computer (calcolo, elaborazione, comunicazione). • Riconoscere e utilizzare le funzioni di base di un sistema operativo. • Utilizzare applicazioni elementari di scrittura, calcolo e grafica. • Raccogliere, organizzare e rappresentare informazioni. • Impostare e risolvere problemi utilizzando un linguaggio di programmazione. • Utilizzare la rete Internet per ricercare dati e fonti. • Utilizzare le rete per attività di comunicazione interpersonale. • Riconoscere i limiti e i rischi dell'uso della rete con particolare riferimento alla tutela della privacy.

TAB.4. m STORIA*1^ BIENNIO SETTORE TECNOLOGICO CORSO C.A.T.****ASSE STORICO-SOCIALE****COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 1^ BIENNIO**

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • La diffusione della specie umana sul pianeta • Le diverse tipologie di civiltà • Le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale • La Preistoria • Le civiltà del Vicino Oriente • La civiltà greca: arcaica, classica ed ellenistica • La civiltà di Roma: dai primi secoli alla fine della Repubblica • Riferimenti al territorio di appartenenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed acquisire informazioni generali e specifiche di un testo storico. • Organizzare ed esporre in modo chiaro e coerente le informazioni acquisite • Acquisire il linguaggio tipico della disciplina • Produrre sintesi, schemi, mappe, relazioni • Prendere appunti e redigere relazioni • Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Riconoscere le cause e le conseguenze di un evento storico • Leggere una cartina storica o tematica • Esporre in modo chiaro e coerente con un linguaggio che sia appropriato alla disciplina
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Augusto e la prima età imperiale • Le trasformazioni del mondo antico e il crollo dell'impero romano d'Occidente • L'avvento e la diffusione del Cristianesimo; • Occidente ed Oriente agli inizi del Medioevo • La nascita e la diffusione dell'Islam • L'Europa carolingia • L'anarchia feudale • Riferimenti del periodo di studio al territorio di appartenenza. • Lessico di base della storiografia. • Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana. 	<p>Sviluppo/Potenziamento delle abilità individuate già per la classe prima</p> <p>Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.</p> <p>Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.</p>

TABELLA 4.n DIRITTO ed ECONOMIA

I^A BIENNIO SETTORE TECNOLOGICO CORSO CAT **ASSE STORICO – SOCIALE**

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL I^A BIENNIO		
<ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente • Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio 		
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> - La norma giuridica; le sanzioni; le fonti del diritto; la gerarchia delle fonti; l'efficacia della legge nel tempo; l'interpretazione delle norme giuridiche. - Il rapporto giuridico; le situazioni soggettive attive e passive; i diritti soggettivi; i soggetti di diritto e la capacità giuridica; le persone giuridiche e la personalità giuridica; i beni. - Il concetto di stato; gli elementi costitutivi dello Stato; la nascita dello Stato; le diverse forme di Stato; le vicende dello Stato italiano. - Origine e struttura della Costituzione; i fondamenti della Costituzione. - L'attività economica; i sistemi economici; i soggetti economici. - I fattori della produzione; l'impresa sotto il profilo economico; la definizione di imprenditore; le società. - Il concetto di mercato; la domanda e l'offerta; le forme di mercato; pregi e difetti del mercato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura. - Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica. - Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio. - Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale. - Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati. - Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione. - Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei mercati.
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> - I diritti di libertà; i diritti sociali ed economici; i doveri. - La forma di governo; le elezioni; i sistemi elettorali. - Il Parlamento; la legislazione ordinaria e costituzionale. - Il Governo. - Il Presidente della Repubblica. - La Magistratura; la Corte Costituzionale. - Lo Stato delle autonomie; le Regioni; gli enti locali; l'Unione Europea; l'ONU. - La moneta; l'euro; l'inflazione; gli intermediari finanziari; il sistema bancario. - Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche; la ricchezza nazionale; la qualità della vita; sviluppo e sottosviluppo. - Il lavoro; il salario; la disoccupazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza dei diritti per la democrazia e per il rispetto della persona umana . - Comprendere l'importanza dell'adempimento dei doveri - Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire. - Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali. - Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio. - Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete.

TAB: 4.z RELIGIONE

PRIMO BIENNIO SETTORE TECNOLOGICO CORSO CAT

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO

- porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana.
- rilevare il contributo della tradizione ebraico - cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali.
- impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso specificamente del linguaggio cristiano.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Desideri e attese del mondo giovanile, identità personale ed esperienza religiosa ■ Gli interrogativi perenni dell'uomo e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione; ■ La Bibbia, documento fondamentale per la tradizione religiosa ebraico-cristiana: metodi di accostamento; ■ conoscere in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento, distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero; ■ approfondire, alla luce della rivelazione ebraico - cristiana, il valore delle relazioni ■ interpersonali e dell'affettività. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione; ■ porsi domande di senso e confrontarle con le risposte offerte dalla fede cattolica; ■ rispettare le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali; ■ consultare correttamente la Bibbia e scoprire la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico; ■ riconoscere e usare in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
CLASSE SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> ■ cogliere la specificità della proposta cristiano-cattolica, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato, e riconoscere lo speciale vincolo spirituale della Chiesa con il popolo di Israele; ■ approfondire la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche; ■ La proposta di salvezza del cristianesimo realizzata nel mistero pasquale di Cristo; ■ Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo: vita, annuncio del Regno, morte e risurrezione, mistero della sua persona nella comprensione della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ riconoscere il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale; ■ Specificare l'interpretazione della vita e del tempo nel cristianesimo, individuando la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni ■ Individuare in Gesù Cristo i tratti fondamentali della rivelazione di Dio, fonte della vita e dell'amore, ricco di misericordia ■ Cogliere i significati originari dei segni, dei simboli del cristianesimo

TABELLA 5

2^ BIENNIO e 5^ ANNO SETTORE TECNOLOGICO CORSO C.A.T.

TABELLA SINTETICA DELLE COMPETENZE IN USCITA DEGLI ASSI CULTURALI

Descrizione delle competenze in uscita per ogni asse	Asse Culturale	DISCIPLINE	Conoscenze Abilità Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; • Redigere relazioni tecniche e documentare attività relative a contesti professionali sia in lingua madre che in inglese e francese; • Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi in maniera critica e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; • Padroneggiare le lingue straniere studiate sia per scopi comunicativi che per interagire in contesti professionali e settoriali; • Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. 	ASSE DEI LINGUAGGI	Italiano	TAB. 5 a
		Inglese	TAB. 5 b
		Scienze Motorie	TAB. 5 c
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare diverse situazioni elaborando opportune soluzioni; • Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; • Saper organizzare informazioni utilizzando i metodi propri della matematica. 	ASSE MATEMATICO	Matematica	TAB. 5 d
		Complementi di Matematica	TAB. 5 e
<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto della normativa sulla sicurezza, • Identificare ed applicare le tecnologie e le tecniche della gestione per progetti; • Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; • Selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione, • Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente; • Compiere operazioni di estimo limitatamente all'edilizia e al territorio; • Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti; • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti algoritmici e dialettici per affrontare e risolvere situazioni. 	ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO	Gestione del cantiere e sicurezza dell'ambiente di lavoro	TAB. 5 f
		Progettazione Costruzione e Impianti	TAB. 5 g
		Geopedologia Economia ed Estimo	TAB. 5 h
		Topografia	TAB. 5 i
<ul style="list-style-type: none"> • Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie, e delle tecniche nel campo professionale di riferimento; • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche e sociali; 	ASSE STORICO SOCIALE	Storia	TAB. 5 l
		Religione	TAB. 5 z

***TAB 5.a**

2^ BIENNIO e 5^ ANNO SETTORE TECNOLOGICO CORSO CAT

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO/ 5^ANNO

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

CONOSCENZE

ABILITA'

CLASSE TERZA

Lingua

Conoscere:

- la vitalità e l'evoluzione della lingua italiana dal Medioevo al Cinquecento;
- il rapporto tra lingua e letteratura
- le articolazioni logiche e semantiche della comunicazione scritta e orale;
- conoscenza dal primo biennio delle principali caratteristiche del testo in prosa e in versi;
- le caratteristiche e la struttura dei testi scritti : descrittivo, argomentativo, informativo, regolativo, espositivo, espressivo e narrativo
- la tecnica del riassunto, conosciuta già dal primo biennio;
- Rinforzo della conoscenza dei procedimenti di analisi degli aspetti formali, stilistici dei testi in prosa e in poesia
- il lavoro propedeutico alla stesura di una relazione e/ o di un articolo di cronaca,
- I caratteri comunicativi del testo multimediale
- le principali caratteristiche del materiale presente in rete

Letteratura

Conoscenza dei monumenti letterari (autori ed opere) ma si prevedono collegamenti intertestuali con autori e opere minori :

- Notizie essenziali su autori, opere, contesto storico ;
- La letteratura delle origini, la Scuola Poetica Siciliana, lo Stilnovismo, Dante
- Scelta di almeno sette/otto Canti dell'Inferno (Divina Commedia)
- Petrarca, Canzoniere
- Boccaccio, Decameron
- Rinascimento
- Machiavelli, Guicciardini
- Trattati e letteratura nel Rinascimento
- Esempi:

Lingua

- Saper individuare le principali fasi dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo
- Migliorare il livello di comprensione dell'italiano antico
- Consultare il dizionario per la produzione linguistica
- Saper comprendere e rielaborare contenuti testuali da quelli semplici ai più complessi gradualmente.
- Saper "smontare" un testo e saper valutare il lessico e la sintassi
- saper riflettere sul linguaggio specifico della poesia;
- Usare il metodo della parafrasi per avvicinare il testo alla lingua del presente
- Riconoscere le rime e le principali figure retoriche
- Saper usare con efficacia la punteggiatura per segnalare le pause, i nessi logici, i toni e le sfumature presenti nel discorso
- Saper produrre testi coerenti, coesi e corretti
- Saper prendere appunti
- Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali

Letteratura

- Cogliere gli elementi essenziali per la comprensione del senso del testo.
- Saper riflettere sulle trasformazioni della lingua nei testi letterari.
- Leggere il testo e coglierne il significato.
- Saper produrre un commento ad un testo letterario e non letterario.
- Saper produrre testi coerenti, coesi e corretti.
- Saper cogliere il messaggio.
- Saper confrontare le informazioni.
- Saper analizzare e sintetizzare

	<ul style="list-style-type: none"> • Leon Battista Alberti • Leonardo da Vinci • Lorenzo de' Medici • Poliziano • Castiglione • Bembo • Il Poema Cavalleresco • Ludovico Ariosto • Conoscere il genere "poema cavalleresco" 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper argomentare e relazionare • Sviluppare le abilità di interpretazione. • Saper contestualizzare. • Saper aggiornare • Saper esporre una propria tesi personale, esporla e motivarla • Saper stendere temi e saggi brevi, suggeriti nelle proposte dell'antologia in adozione; • Saper sostenere un colloquio e una prova orale . • Saper ricercare notizie su testi letterari, artistici, tecnologici e scientifici
--	--	---

CONOSCENZE		ABILITA'	
CLASSE QUARTA	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il processo di evoluzione della lingua fino all'unità d'Italia • Conoscenza, dal primo biennio, e ulteriore sviluppo delle principali caratteristiche del testo in prosa e in versi • Percepire la differenza del linguaggio della letteratura rispetto ai termini tecnici di settore della scienza e della tecnologia; • Conoscere la struttura dei testi, relativa alle varie tipologie richieste agli esami • Conoscere la specificità del testo teatrale e riconoscerne la struttura. • I caratteri comunicativi del testo multimediale • le principali caratteristiche del materiale presente in rete <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei monumenti letterari, ma si prevedono collegamenti intertestuali con autori e opere minori • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo tecnologico nell'ambito più vasto della storia delle idee • Conoscere il rapporto tra autore, opera e contesto • Conoscere la specificità del testo teatrale • Diventare uno spettatore di teatro attento, consapevole e rispettoso. • Età del Manierismo • Tasso • Il teatro europeo e Shakespeare • La nascita del romanzo : Don Chisciotte della Mancia • Il Barocco • Galileo Galilei • La poesia lirica • La poesia giocosa 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare le fasi evolutive della lingua italiana fino all'Unità • Riassunti, schemi, risposte ampie a verifiche. • Saper individuare i nuclei tematici di un testo letterario e saperli confrontare con altri dello stesso autore e/ di altri • Saper individuare le principali fasi dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo • Saper esporre in corretta lingua italiana • Saper utilizzare adeguati registri comunicativi nei vari contesti • Saper prendere appunti • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali • Attraverso modelli teorici ed esercitazioni pratiche maturare le necessarie abilità per comporre un articolo, un saggio breve, un tema di attualità o un tema storico, l'analisi di un testo poetico o in prosa o teatrale. <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e riflettere • Saper produrre l'analisi di un testo teatrale ed interpretarlo. • Sviluppare abilità di lettura drammatizzata • Sviluppare abilità di ascolto • Saper gestire le proprie emozioni • Saper cogliere il rapporto tra gestualità e parola • Sviluppare e/ potenziare le capacità di sintesi e di analisi • Saper discutere e confrontare i punti di vista • Saper ricercare notizie su testi letterari, artistici, tecnologici e scientifici • Saper procedere autonomamente nell'approfondimento dei contenuti, attraverso la lettura di moduli tematici dell'antologia, videolezioni o lectiones magistrales tenute dagli autori dell'antologia in adozione : Luperini, Cataldo... e caricate dalla docente sull'ambiente "Prometeo" 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Il Seicento e il secolo del teatro • L'età dell'Arcadia e del Rococò • La storiografia e Gianbattista Vico • Il romanzo europeo • Illuminismo e Neoclassicismo • Parini • Foscolo • Alfieri • Il Romanticismo • Manzoni • Dante Alighieri , Divina Commedia, Purgatorio <p>Scelta di almeno sette/otto canti</p>	
--	--	--

CONOSCENZE		ABILITA'
CLASSE QUINTA	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il processo di evoluzione della lingua dall'unità d'Italia ad oggi • Percepire la differenza del linguaggio della letteratura rispetto ai termini tecnici di settore della scienza e della tecnologia • Conoscere la struttura dei testi , relativa alle varie tipologie richieste agli esami • Conoscere i caratteri comunicativi del testo multimediale • Conoscere le principali caratteristiche del materiale presente in rete • Social Network e new media come fenomeno comunicativo <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei monumenti letterari (autori ed opere) ma si prevedono collegamenti intertestuali con autori e opere minori . • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione artistica italiana ed europea • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo tecnologico nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Leopardi • I periodici dell'Ottocento • I movimenti letterari e le poetiche • La scapigliatura • Naturalismo francese • Verismo e Decadentismo • Verga • Nascita della poesia moderna : Baudelaire, Verlaine, Rimbaud • Giosuè Carducci • Giovanni Pascoli 	<p>Lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le fasi evolutive della lingua italiana fino al '900 attraverso i testi letterari • Possedere capacità tecniche specifiche, necessarie per esaminare i testi letterari sugli aspetti formali, strutturali, linguistici e stilistici. • Saper esporre in un linguaggio corretto ed appropriato il significato complessivo dei testi studiati, • Potenziare le capacità di analisi ed interpretazione del testi narrativo, poetico, teatrale; sapersi concentrare sul senso letterale; • Formare l'abitudine a ricercare le parole difficili sul vocabolario, onde produrre periodi più complessi e corretti • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali • Attraverso modelli teorici ed esercitazioni pratiche, maturare le necessarie abilità per comporre un articolo, un saggio breve , un tema di attualità o un tema storico , l'analisi di un testo poetico o in prosa o teatrale. • Sapersi autopresentare in ambiente professionale: il Curriculum Vitae e la lettera • Saper redigere una tesina per l'esame <p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper procedere autonomamente nell'approfondimento dei contenuti, attraverso la lettura di moduli tematici dell'antologia, videolezioni o lectiones magistrales , tenute dagli autori dell'antologia in adozione : Luperini, Cataldo... e caricate dalla docente sull'ambiente "Prometeo" • Saper interrogare i testi per trarne ipotesi interpretative • Distinguere le caratteristiche dei generi letterari. • Saper storicizzare o contestualizzare, in rapporto all'autore (vita, poetica, ideologia, opera complessiva), alla tradizione letteraria e al quadro storico , sociale o culturale. • Saper definire il significato suggerito per se stessi dal testo

	<ul style="list-style-type: none"> • Gabriele D'Annunzio, artista e personaggio pubblico • Gozzano • L'Europa delle avanguardie • Il teatro nel '900 • Svevo • Poeti del secondo Novecento: Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo • Prosatori : Gadda, Buzzati e Calvino • <i>Secondo il gusto letterario dell'insegnante :</i> • Moravia, Vittorini, Sciascia, Levi • Pavese, Pasolini, Tommasi di Lampedusa, Fenoglio • Scelta di autori stranieri • Dante Alighieri : lettura di almeno sette –otto canti della Divina Commedia 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fruire delle espressioni artistiche dei linguaggi figurativi, in particolare della produzione cinematografica di cui è arricchito il libro di testo. • Cogliere la diversità e l'identità della cultura italiana e quella di altri paesi.
--	--	--

***TAB 5.b INGLESE**

2^ BIENNIO + 5^ ANNO SETTORE TECNOLOGICO CORSO C.A.T.

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO E DEL 5^ ANNO

- Padroneggiare la Lingua Inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio(economico–giuridico- aziendale-informatico) per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER .
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.
- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata di impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<p>Grammar focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condizionale passato • Congiuntivo passato • Forma passiva • Frasi relative • Potere, volere, dovere • Discorso diretto e indiretto • Numeri ordinali e cardinali <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il curriculum vitae(Europass); • Ecologia ed ambiente • Bio-architettura • L'ingegneria antisismica • Famosi capolavori in architettura ed ingegneria 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare consigli, esporre vantaggi e svantaggi • Descrivere abitudini passate • Esprimere possibilità e incertezza • Esprimere accordo o disaccordo • Far comprendere le proprie idee ed opinioni <p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilare un CV • utilizzare dizionari in formato cartaceo e multimediale; • interagire in semplici conversazioni usando la micro lingua del settore tecnico , leggere e capire , numeri e grafici, percentuali, descrivere tendenze; • scrivere e capire e-mails ,fax, curriculum ,parlare al telefono; • riportare oralmente brani di argomento tecnico, interagire in discussioni.
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<p>Grammar focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione e pratica delle strutture linguistiche ascrivibili al livello B2 del QCER. <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i termini base della microlingua del settore; • I materiali da costruzione • Progettazione e design • Materiali naturali e fatti dall'uomo • Moderni metodi di costruzione • elementi di cultura e civiltà dei paesi anglosassoni. 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in conversazioni di vita quotidiana e in contesti di tipo professionale con discreta fluidità e correttezza; • utilizzare dizionari in formato cartaceo e multimediale; • capire e produrre testi di tipo professionale sulla rete o in formati tradizionali; • capire e produrre tabelle comparative e illustrarle con chiarezza; • sostenere conversazioni telefoniche di tipo professionale; • comparare elementi di cultura e civiltà del proprio Paese e di quelli anglosassoni.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<p>Grammar focus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisione e pratica delle strutture linguistiche ascrivibili al livello B2 del QCER. <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> • argomenti di teoria tecnico professionale che possano essere integrati nelle altre discipline del curriculum del quinto anno: <ul style="list-style-type: none"> - costruzioni, materiali , sicurezza, risparmio energetico, biocompatibilità; - lavori pubblici; - ingegneria dei terremoti; - breve storia dell'architettura; - opere fondamentali in architettura; - famosi ponti. 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire in conversazioni di vita quotidiana e in contesti di tipo professionale con discreta fluidità e correttezza; • utilizzare dizionari in formato cartaceo e multimediale; • riportare oralmente tematiche di tipo tecnico-professionale; • risolvere problemi ed operare scelte • analizzare e risolvere problemi • produrre testi di tipo tecnico (relazioni, rapporti, comunicazioni..) • utilizzare Internet per ricercare, analizzare e comparare • effettuare comparazioni fra i diversi aspetti economici, sociali, politici del proprio Paese e dei Paesi Angloassoni • presentare e commentare dati anche in forma multimediale.

TAB 5. C SCIENZE MOTORIE
SETTORE TECNOLOGICO CORSO CAT
ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO e 5^ ANNO

- Potenziare il patrimonio personale delle capacità coordinative , condizionali ed espressive per permettere ad ogni alunno di realizzare movimenti complessi e finalizzati.
- Conoscere l'organizzazione dell'allenamento con l'applicazione delle diverse metodiche per creare la possibilità di strutturare e svolgere, in autonomia, sedute di allenamento.
- Consolidare una cultura sportiva basata sull'etica ed il rispetto delle regole.
- Adattare comportamenti finalizzati a prevenire infortuni e conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione e classificazione del movimento. Il processo di sviluppo dell'apprendimento motorio • Struttura e funzione del sistema muscolare. La contrazione muscolare : genesi e classificazione. • I principi dell'allenamento. Il processo di supercompensazione. Il potenziamento muscolare. • La tattica nei sistemi di attacco e difesa della pallavolo e la pallacanestro. • Acquisire conoscenze indirizzate a padroneggiare la tecnica delle specialità dell'atletica leggera. • Il concetto di salute dinamica. Principi di educazione alimentare. La prevenzione: conoscere i pericoli derivanti dal fumo e dall'alcol. • I traumi nella pratica motoria e nello sport. Conoscere la classificazione dei traumi. Conoscere esercizi utili alla prevenzione dei traumi. • L'organizzazione dell'allenamento. Conoscere gli aspetti teorici e pratici dell'organizzazione dell'allenamento. • Etica e valori olimpici. Conoscere il significato dei valori olimpici .Conoscere la pratica sportiva territoriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare e realizzare azioni motorie adeguate alle richieste. • Saper individuare l'azione muscolare agonista, antagonista e sinergica nell'esecuzione di movimenti. • Saper individuare le variazioni fisiologiche indotte nell'organismo dalle diverse attività sportive. Rilevare e analizzare i risultati ottenuti nelle performance personali(controllo e valutazione dati). • Assumere nel gruppo-squadra il ruolo più congeniale alle caratteristiche ed alle potenzialità personali. • Saper realizzare azioni motorie tecnicamente precise finalizzate, anche, al miglior risultato personale. • Maturare atteggiamenti positivi per uno stile di vita sano. • Saper utilizzare protocolli di prevenzione . • Svolgere, in autonomia, sedute di allenamento in funzione delle conoscenze acquisite. • Consolidare una cultura sportiva basata sull'etica ed il rispetto delle regole. Sapersi orientare nella dimensione storica dell'evoluzione dello sport.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • I muscoli e la loro azione. La forza e i differenti regimi di contrazione muscolare. Carattere del carico nell'allenamento della forza. • Approfondire le tecniche , la tattica il regolamento e la casistica di gioco della pallavolo e della pallacanestro. • Conoscere gli sport emergenti: il sitting-volley, tecnica, tattica e regole di gioco. • Approfondire la tecnica esecutiva delle specialità dell'atletica leggera. • Conoscere l'aspetto educativo e sociale delle attività sportive . • I principi fondamentali per il mantenimento di uno stato di salute positivo. • Il codice comportamentale di primo soccorso. Il trattamento dei traumi più comuni. • L'evoluzione dello sport ed i valori olimpici. Le olimpiadi moderne. Sport, comunicazione sociale e mass-media. • Le caratteristiche delle attrezzature necessarie per la pratica sportiva. Strumenti tecnologici di supporto all'attività motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire esercizi utilizzando i differenti tipi di contrazione muscolare e la diversa modulazione di carico. • Saper interpretare le modificazioni situazionali, attuando positive strategie di risoluzione e di collaborazione. Sviluppare il gioco nel rispetto delle regole e saper decodificare ed interpretare la gestualità arbitrale. • Acquisire conoscenza di attività sportive non selettive e volte all' inclusione sociale. • Svolgere sedute di allenamento in autonomia, in funzione delle conoscenze e della preparazione acquisita. • Interpretare le dinamiche attinenti al mondo dello sport e delle attività motorie. • Attuare comportamenti finalizzati al benessere, con il controllo ed il rispetto del proprio corpo. • Utilizzare procedure corrette in caso di intervento di primo soccorso. • Consolidare una cultura basata sull'etica ed il rispetto delle regole. Sapersi orientare nella dimensione storica dell'evoluzione dello sport. Saper interpretare il linguaggio e la comunicazione dello sport. • Gestire l'attrezzatura per svolgere l' attività in sicurezza. Utilizzare in modo appropriato strumenti tecnologici ed informatici .

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 5° ANNO

- Sviluppare un'attività motoria complessa ed adeguata ad una completa maturazione personale.
- Avere coscienza e consapevolezza degli effetti positivi determinati da programmi di preparazione specifica.
- Conoscere ed applicare le strategie dei giochi sportivi affrontando il momento agonistico con correttezza e rispetto delle regole.
- Consolidare uno stile di vita sano.
- Utilizzare le regole sportive come strumento di convivenza civile.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il processo di evoluzione e di adattamento dell'Educazione Fisica e sportiva nelle diverse età e condizioni • Conoscere i collegamenti dell'attività motoria con gli altri saperi e cogliere le possibilità di interazione tra i diversi linguaggi • Lo sport come fenomeno sociale; gli aspetti culturali e le problematiche sportive: stress e salute, il tifo, il doping. • Conoscere il processo di evoluzione della tecnica nelle discipline dell'atletica legger, nella pallavolo e nella pallacanestro • Conoscere il regolamento, la casistica di gioco con la giusta interpretazione del codice gestuale dell'arbitro. • Conoscere i principi per una carretta alimentazione e la modalità di utilizzo nelle attività fisiche. • Le problematiche alimentari nel mondo. • Le caratteristiche delle attrezzature per la pratica sportiva e motoria. Le attrezzature di supporto tecnologico. • Le olimpiadi moderne. Sport, comunicazione sociale e mass-media. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strutturare e realizzare personali programmi di attività con autovalutazione del lavoro svolto e con analisi e confronto di risultati precedentemente ottenuti. • Strutturare proposte di lavoro interdisciplinare. • Osservare criticamente fenomeni collegati al mondo sportivo. • Rielaborare e riprodurre la gestualità fine dell'atletica leggera. Assumere individualmente, in funzione delle proprie potenzialità, ruoli specifici nel gruppo squadra. • Applicare le regole. Svolgere i compiti di arbitraggio. Osservare e giudicare una esecuzione motoria. • Consolidare uno stile di vita sano. • Riflettere sul concetto di consumo solidale. • Utilizzare in modo consapevole le attrezzature per svolgere le attività in sicurezza. Utilizzare in modo appropriato le strumentazioni tecnologiche. • Sapersi orientare nella dimensione storica dello sport, interpretandone il linguaggio ed il senso di comunicazione.

*TAB 5.d – 5.e MATEMATICA e COMPLEMENTI DI MATEMATICA

2° BIENNIO E QUINTO ANNO SETTORE TECNOLOGICO CORSO C.A.T.

ASSE MATEMATICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;
- utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Equazioni e disequazioni algebriche intere e fratte(ripetizione).Equazioni e disequazioni con valore assoluto. Equazioni e disequazioni irrazionali • Le funzioni seno , coseno, tangente e cotangente • Le funzioni goniometriche di archi particolari. • Gli angoli associati • Formule di addizione e sottrazione. Formule di duplicazione. Formule di bisezione. Formule parametriche. • Teoremi dei triangoli rettangoli. Teorema dei seni. Teorema del coseno. Teorema della corda • Formule per calcolo di aree. Teorema del raggio della circonferenza inscritta e circoscritta ad un triangolo. • La lunghezza ed il punto medio di un segmento • L'equazione di una retta. Le rette parallele e le rette perpendicolari .La distanza di un punto da una retta. I fasci di rette. • La circonferenza. • La posizione di una retta rispetto ad una circonferenza. Le rette tangenti ad una circonferenza. • La parabola. La posizione di una retta rispetto ad una parabola. Le rette tangenti ad una parabola. • L'ellisse. Le posizioni di una retta rispetto ad una ellisse • L' iperbole e la sua equazione ,iperbole equilatera. • La funzione logaritmica. La funzione esponenziale • Le equazioni e disequazioni esponenziali .Le equazioni e disequazioni logaritmiche. <p>Complementi di Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vettori e operazioni . • Luoghi geometrici; equazioni delle coniche e di altre curve notevoli. • Le approssimazioni. La propagazione degli errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere le disequazioni intere, fratte con valore assoluto e irrazionali. Risolvere sistemi di disequazioni. • Definire le funzioni goniometriche e tracciarne il grafico. Applicare le formule di addizione, sottrazione, duplicazione, bisezione. • Risolvere problemi con teoremi dei triangoli rettangoli • Risolvere problemi con teoremi dei seni e del coseno, con i teoremi dei raggi delle circonferenze inscritte e circoscritte ad un triangolo. • Risolvere equazioni goniometriche elementari. Equazioni lineari in seno e coseno. Equazioni omogenee in seno e coseno. Disequazioni goniometriche • Determinare la lunghezza di un segmento e le coordinate del suo punto medio. • Trasformare l'equazione da forma implicita in esplicita e viceversa. • Applicare le condizioni di parallelismo e di perpendicolarità. Applicare la formula della distanza di un punto da una retta. Risolvere problemi con fasci di rette. • Riconoscere le equazioni di una circonferenza. • Determinare l' equazione di una circonferenza passante per tre punti. Saper applicare la condizione di tangenza. • Risolvere problemi con la circonferenza. • Riconoscere l' equazione di una parabola e saperne tracciare il grafico. Saper applicare la condizione di tangenza. • Risolvere problemi con la parabola. • Riconoscere le equazioni dell' ellisse e dell' iperbole e saperne tracciare il grafico e risolvere i problemi relativi. • Determinare le equazioni delle coniche essendo note alcune condizioni. Saper applicare le formule delle trasformazioni geometriche e saper tracciare i grafici. • Risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Saper applicare le proprietà dei logaritmi. Saper risolvere graficamente equazioni e disequazioni. <p>Complementi di Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il calcolo vettoriale. Operazioni tra vettori. • Definire luoghi geometrici e ricavarne le equazioni. • Calcolare la propagazione degli errori di misura.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio di una funzione; • Funzioni iniettive, suriettive, biettive; funzioni crescenti, decrescenti, monotone; • Le definizioni di limite. Le forme indeterminate Limite destro e limite sinistro .Gli asintoti. • Teoremi sui limiti .Le funzioni continue I punti di discontinuità di una funzione. • I limiti notevoli. • La derivata di una funzione. Il significato geometrico di derivata. Le derivate fondamentali(regole). • La derivata di una funzione composta. La derivata di una funzione elevata ad un' altra funzione. Le derivate di ordine superiore al primo. • Le funzioni crescenti, decrescenti . I massimi , i minimi, i flessi .Flessi orizzontali, verticali, obliqui e le derivate seconde. • Gli asintoti. • Lo studio di funzioni algebriche e di funzioni trascendenti. • Le disposizioni .Le permutazioni .Le combinazioni. • Gli eventi. La probabilità. • I dati statistici. Gli indici di variabilità. I rapporti statistici. L'interpolazione statistica <p>Complementi di Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derivate parziali. • Metodo dei minimi quadrati. • Popolazione e campione. • Efficacia di un prodotto e controllo di qualità. Applicazioni delle equazioni differenziali lineari • Distribuzioni campionarie e stimatori 	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare il dominio di funzioni. • Riconoscere le funzioni iniettive suriettive biettive, crescenti e decrescenti. Calcolare limiti di forme indeterminate. • Calcolare limite destro e sinistro di funzioni. • Determinare asintoti di funzioni. Calcolare limiti notevoli. • Determinare e classificare i punti di discontinuità. • Applicare le regole di derivazione fondamentali. • Derivare prodotti di funzioni, funzioni fratte, funzioni composte, funzioni trascendenti. • Applicare le regole di derivazione per determinare massimi e minimi di funzioni. • Saper trovare punti di flesso e classificarli. Saper disegnare funzioni algebriche e trascendenti. • Svolgere esercizi su disposizioni, permutazioni, combinazioni. • Calcolare la probabilità di eventi. • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative <p>Complementi di Matematica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper determinare derivate parziali di funzioni • Trattare semplici problemi di campionamento e stima e verifica di ipotesi(V anno). • Esprimere in forma differenziale fenomenologie elementari. • Costruire un test sulla media o su una proporzione per la verifica dell'efficacia di un prodotto o servizio(V anno per divisione argomenti del libro di testo). • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Il calcolo integrale nella determinazione delle aree e dei volumi. • Sezioni di un solido. • Concetti di algoritmo iterativo e di algoritmo ricorsivo. • Cardinalità di un insieme. Insiemi infiniti. Insiemi numerabili e insiemi non numerabili. • Probabilità totale, condizionata. • Piano di rilevazione e analisi dei dati. • Campionamento casuale semplice e inferenza induttiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare aree e volumi di solidi e risolvere problemi di massimo e di minimo. • Calcolare l'integrale di funzioni elementari, per parti e per sostituzione. • Calcolare integrali definiti in maniera approssimata con metodi numerici. • Risolvere problemi di probabilità condizionata. • Costruire un campione casuale semplice data una popolazione. • Costruire stime puntuali ed intervallari per la media e la proporzione. • Utilizzare e valutare criticamente informazioni statistiche di diversa origine con particolare riferimento agli esperimenti e ai sondaggi. • Individuare e riassumere momenti significativi nella storia del pensiero matematico.

***TAB 5.f GESTIONE CANTIERE E sicurezza**
2° BIENNIO E QUINTO ANNO SETTORE TECNOLOGICO CORSO C.A.T.
ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2° biennio e 5° ANNO
<p style="text-align: center;">GESTIONE DEL CANTIERE E SICUREZZA DELL'AMBIENTE DI LAVORO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio ➤ organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative sulla sicurezza. ➤ valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base a un sistema di valori coerenti con i principi della costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani. ➤ utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e servizi. ➤ identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. ➤ redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 3^a e 4^a CAT	<ul style="list-style-type: none"> • Principi di organizzazione del cantiere e di utilizzo delle macchine. • Normativa relativa alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni e degli incendi nei cantieri. • Documenti di controllo sanitario. • Principi e procedure per la stesura di Piani di sicurezza e di coordinamento. • Ruolo e funzioni del coordinatore nella gestione della sicurezza in fase di progetto e in fase esecutiva; gestione delle interferenze. • Software per la gestione della sicurezza. • Modelli di Sistemi Qualità aziendali. • Tipologia dei documenti della qualità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare i principi di organizzazione del luogo di lavoro al cantiere. • Intervenire nella redazione dei documenti previsti dalle norme in materia di sicurezza. • Verificare l'applicazione della normativa sulla prevenzione e sicurezza nei luoghi di lavoro. • Intervenire nella redazione e nella gestione della documentazione prevista dal Sistema Qualità.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE 5^a CAT	<ul style="list-style-type: none"> • Processo di valutazione dei rischi e di individuazione delle misure di prevenzione. • Strategie e metodi di pianificazione e programmazione delle attività e delle risorse nel rispetto delle normative sulla sicurezza. • Sistemi di controllo del processo produttivo per la verifica degli standard qualitativi. • Software per la programmazione dei lavori. • Documenti contabili per il procedimento e la direzione dei lavori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere i documenti per valutazione dei rischi partendo dall'analisi di casi dati. • Interagire con i diversi attori che intervengono nel processo produttivo, nella conduzione e nella contabilità dei lavori, nel rispetto dei vincoli temporali ed economici. • Verificare gli standard qualitativi nel processo produttivo. • Redigere i documenti per la contabilità dei lavori e per la gestione del cantiere.

***TAB 5g PROGETTAZIONE, COSTRUZIONI E IMPIANTI**
2° BIENNIO e 5° ANNO SETTORE TECNOLOGICO, CORSO C.A.T.

ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2° BIENNIO e 5° ANNO

- selezionare i materiali da costruzione in rapporto al loro impiego e alle modalità di lavorazione;
- applicare le metodologie della progettazione, valutazione e realizzazione di costruzioni e manufatti di modeste entità, in zone non sismiche, intervenendo anche nelle problematiche connesse al risparmio energetico nell'edilizia
- utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA E QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali da costruzione, naturali e artificiali e loro classificazione. • Criteri di utilizzo e processi di lavorazione dei materiali anche in rapporto all'impatto e alla sostenibilità ambientale. • Principi, norme e metodi statistici di controllo di qualità di materiali ed artefatti. • Comportamento elastico e post-elastico dei materiali. • Elementi delle costruzioni ed evoluzione delle tecniche costruttive, anche in relazione agli stili architettonici e ai materiali. • Principi della normativa antisismica. • Classificazione sismica del territorio italiano. • Impostazione strutturale di edifici nuovi con caratteristiche di antisismicità. • Criteri e tecniche di consolidamento degli edifici esistenti. Relazioni tra le forze che agiscono su elementi strutturali, calcolo vettoriale. • Condizioni di equilibrio di un corpo materiale, geometria delle masse, teorema di Varignon. • Caratteristiche e classificazione delle sollecitazioni. • Strutture isostatiche, iperstatiche e labili. • Metodo delle forze per l'analisi di strutture iperstatiche. • Classificazione degli stati limite e calcolo con il metodo semiprobabilistico agli stati limite. • Calcolo di semplici elementi costruttivi. • Principi di geotecnica. • Tipologie delle opere di sostegno. • Elementi di composizione architettonica. • Norme, metodi e procedimenti della progettazione di edifici e manufatti. • Principi e standard di arredo urbano. • Principi di sostenibilità edilizia. • Processi di innovazione tecnologica nell'edilizia. • Caratteristiche del piano di manutenzione di un organismo edilizio. • Tipologie di impianti a servizio delle costruzioni; norme, materiali e tecnologie. • Processi di conversione dell'energia e tecnologie di risparmio energetico negli edifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comparare le caratteristiche chimiche, fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali da costruzione tradizionali ed innovativi. • Correlare le proprietà dei materiali da costruzione, coibentazione e finitura, applicando i processi di lavorazione e le modalità di utilizzo. • Scegliere i materiali in rapporto alle proprietà tecnologiche, all'impatto ed alla sostenibilità ambientale, prevedendo il loro comportamento nelle diverse condizioni di impiego. • Collaborare nell'esecuzione delle prove tecnologiche sui materiali nel rispetto delle norme tecniche. • Applicare i principi del controllo di qualità dei materiali ed i metodi del controllo statistico di accettazione. • Riconoscere i legami costitutivi tensioni/deformazioni nei materiali. • Riconoscere i principali elementi costruttivi di un edificio. • Applicare criteri e tecniche di analisi nei casi di recupero e riutilizzo di edifici preesistenti. • Applicare i criteri e le tecniche di base antisismiche nella progettazione di competenza. • Verificare le condizioni di equilibrio statico di un edificio. • Comprendere la funzionalità statica degli elementi strutturali al fine di progettarli e dimensionarli correttamente. • Analizzare reazioni vincolari e le azioni interne in strutture piane con l'uso del calcolo vettoriale. • Comprendere le problematiche relative alla stabilità dell'equilibrio elastico. • Calcolare le sollecitazioni riconoscendo le tensioni interne dovute a compressione, trazione, taglio e flessione. • Analizzare, calcolare e verificare semplici strutture isostatiche e iperstatiche. • Applicare la metodologia di progetto idonea ad un edificio abitativo o a sue componenti. • Individuare le caratteristiche funzionali, distributive e compositive degli edifici. • Dimensionare gli spazi funzionali di un edificio in relazione alla destinazione d'uso. • Rappresentare i particolari costruttivi di un artefatto per la fase esecutiva. • Individuare ed applicare le norme relative ai singoli impianti di un edificio.

		<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le caratteristiche funzionali e i principi di sostenibilità degli impianti. • Adottare criteri costruttivi per il risparmio energetico negli edifici. • Consultare e applicare il piano di manutenzione di un organismo edilizio. • Progettare o riprogettare impianti a servizio delle costruzioni partendo dall'analisi di casi dati.
--	--	---

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Storia dell'architettura in relazione ai materiali da costruzione, alle tecniche costruttive e ai profili socio-economici. • Principi della normativa urbanistica e territoriale . • Competenze istituzionali nella gestione del territorio. • Principi di pianificazione territoriale e piani urbanistici. • Norme tecniche delle costruzioni (D.M. 14/1/2008), strutture in cemento armato, murature, murature armate e legno, e responsabilità professionali in cantiere. • Codice appalti e contratti pubblici . 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e datare gli stili architettonici caratterizzanti un periodo storico. • Descrivere l'evoluzione dei sistemi costruttivi e dei materiali impiegati nella realizzazione degli edifici nei vari periodi. • Applicare la normativa negli interventi urbanistici e di riassetto o modificazione territoriale. • Impostare la progettazione secondo gli standard e la normativa urbanistica ed edilizia. • Riconoscere i principi della legislazione urbanistica e applicarli nei contesti edilizi in relazione alle esigenze sociali.

***TAB 5h GEOPEDOLOGIA, ECONOMIA ED ESTIMO**
2° BIENNIO E 5° ANNO SETTORE TECNOLOGICO CORSO CAT
ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2° BIENNIO E 5° ANNO

- Tutelare, salvaguardare e valorizzare le risorse del territorio e dell'ambiente;
- Compiere operazioni di estimo in ambito privato e pubblico, limitatamente all'edilizia e al territorio;
- Utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi;
- Gestire la manutenzione ordinaria e l'esercizio di organismi edilizi;
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<p>GEOPEDOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Processi geomorfici e unità geomorfologiche fondamentali dell'Italia. • Fattori e processi di formazione del suolo e correlate proprietà fisiche, chimiche e biologiche. • Agrosistemi, ecosistemi e loro evoluzione. • Processi e fenomeni di dissesto idrogeologico. • Principi ed opere per la difesa del suolo. • Significato e valore delle carte tematiche. • Ciclo dell'acqua, disponibilità e depurazione idrica per le necessità umane e produttive. • Classificazione dei rifiuti e metodi di smaltimento. • Processi di inquinamento dell'atmosfera, delle acque e del suolo. • Fonti energetiche disponibili, con particolare riferimento alla situazione italiana. 	<p>GEOPEDOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche dei suoli, i limiti e i vincoli nell'uso del suolo. • Riconoscere le cause dei dissesti idrogeologici, individuare le tecniche per la prevenzione dei dissesti e la difesa del suolo. • Individuare e scegliere le aree più idonee ai diversi utilizzi del territorio. • Interpretare le carte tematiche per comprendere i fattori che condizionano l'ambiente e il paesaggio. • Ricercare e interpretare le fonti informative sulle risorse ambientali, sulla loro utilizzabilità e sulla loro sensibilità ai guasti che possono essere provocati dall'azione dell'uomo.

*TAB 5.i TOPOGRAFIA

2° BIENNIO E QUINTO ANNO SETTORE TECNOLOGICO CORSO C.A.T.

ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

- rilevare il territorio, le aree libere ed i manufatti, scegliendo le metodologie e le strumentazioni più adeguate ed elaborare i dati ottenuti
- utilizzare gli strumenti idonei per la restituzione grafica di progetti e di rilievi
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività di gruppo ed individuali relative a situazioni professionali
- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni
- organizzare e condurre i cantieri mobili nel rispetto delle normative di sicurezza

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none">• Superfici di riferimento in relazione al campo operativo del rilievo topografico.• Sistemi di riferimento cartesiano e polare e conversione fra coordinate.• Caratteristiche e definizione degli angoli azimutali e zenitali, metodi di misura.• Metodi e tecniche di impiego della strumentazione topografica ordinaria e delle stazioni totali elettroniche.• Metodi e tecniche della rilevazione topografica.• Segnali utilizzabili attivi o passivi e loro impiego.• Concetto e tipologie di distanza, metodi di misura della distanza.• Procedimenti per il calcolo e la misura di un dislivello con visuale orizzontale o inclinata.• Teoria degli errori, metodi di compensazione e correzione, livelli di tolleranza.• Tipologia di dati presenti in un registro di campagna.• Lessico specifico di settore, anche in lingua inglese.	<ul style="list-style-type: none">• Scegliere la superficie di riferimento in relazione all'estensione della zona interessata dalle operazioni di rilievo.• Utilizzare le coordinate cartesiane e polari per determinare gli elementi e l'area di figure piane.• Mettere in stazione uno strumento topografico, collimare un punto ed effettuare le letture delle grandezze topografiche.• Verificare e rettificare gli strumenti topografici.• Misura ed elaborazione di grandezze topografiche fondamentali: angoli, distanze e dislivelli.• Scegliere il metodo di rappresentazione più idoneo per rilevare e rappresentare l'altimetria del terreno.• Applicare la teoria degli errori a serie di dati rilevati.• Effettuare un rilievo topografico completo, dal sopralluogo alla restituzione grafica.• Desumere dati da un registro di campagna.• Utilizzare il lessico specifico di settore, anche in lingua inglese

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia di dati presenti in un registro di campagna. • Operazioni di campagna connesse al rilievo di appoggio mediante poligonali. • Modalità di effettuazione di un rilievo catastale di aggiornamento e normativa di riferimento. • Rappresentazione grafica e cartografica del territorio e le relative convenzioni simboliche • Tecniche di tracciamento. • Principio di funzionamento del sistema di posizionamento globale (GPS). • Sistemi di riferimento del rilievo satellitare, superfici di riferimento nelle operazioni altimetriche e metodi e tecniche del rilievo satellitare. • Caratteristiche delle visioni monoscopica e stereoscopica. • Tecniche di correzione delle immagini rilevate con i metodi ottici e numerici. • Principio di funzionamento, di un laser-scan. • Campi e modalità di applicazione delle scansioni laser terrestri ed aeree. • Sistemi, metodi e tecniche della restituzione e della rappresentazione cartografica. • Norme di rappresentazione e utilità delle mappe catastali; catasto storico. • Teoria e metodi di gestione del territorio attraverso il sistema informativo territoriale (GIS). • Lessico specifico di settore, anche in lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare un rilievo topografico completo, dal sopralluogo alla restituzione grafica. • Desumere dati da un registro di campagna. • Effettuare un rilievo catastale inserendolo entro la rete fiduciale di inquadramento. • Effettuare un picchettamento di punti desunti da una carta esistente o da un elaborato di progetto. • Effettuare un rilievo satellitare stabilendo la tecnica di rilievo e programmandone le sessioni di misura. • Effettuare il rilievo topo-fotografico per il raddrizzamento e la composizione di un prospetto architettonico. • Riconoscere i contesti per l'impiego della tecnologia laser- scan per il rilievo geomorfologico e architettonico. • Leggere utilizzare e interpretare le rappresentazioni cartografiche. • Effettuare trasformazioni di coordinate cartografiche. • Utilizzare un sistema di informazioni territoriale in base all'ambito di interesse. • Utilizzare il lessico specifico di settore, anche in lingua inglese

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Determinazione dell'area di poligoni • Modalità telematiche di aggiornamento della documentazione catastale; normativa di riferimento. • Metodi di individuazione analitica delle dividenti per il frazionamento di un appezzamento di terreno. • Metodologie e procedure per la rettifica di un confine. • Classificazione e tecniche di calcolo degli spianamenti di terreno. • Calcolo e stima di volumetrie. • Normativa, rilievi, progettazione, materiali per opere stradali. • Impieghi della strumentazione topografica per particolari applicazioni. • Tecniche di rilievo topografico e tracciamento di opere a sviluppo lineare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redigere un atto di aggiornamento del catasto terreni di diverso tipo utilizzando le procedure informatizzate. • Elaborare rilievi per risolvere problemi di divisione di aree poligonali di uniforme o differente valore economico e saperne ricavare la posizione delle dividenti. • Risolvere problemi di spostamento, rettifica e ripristino di confine. • Risolvere lo spianamento di un appezzamento di terreno partendo da una sua rappresentazione plano-altimetrica. • Redigere gli elaborati di progetto di opere stradali e svolgere i computi metrici relativi. • Effettuare rilievi e tracciamenti sul terreno per la realizzazione di opere stradali e a sviluppo lineare. • Utilizzare la strumentazione topografica per controllare la stabilità dei manufatti, monitorare movimenti franosi, rilevare aree di interesse archeologico.

*TAB 5.L STORIA

2^ BIENNIO e 5^ ANNO SETTORE TECNOLOGICO CORSO CAT

ASSE STORICO SOCIALE

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL 2^ BIENNIO/ 5^ ANNO

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni avvenute nel tempo.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Una società in fermento : guelfi e ghibellini • La civiltà comunale • Federico II • Dai comuni alle signorie • I regni italiani e lo stato pontificio • I regni d'Europa • Il tramonto del Medioevo • L'ultimo papa-re: Bonifacio VIII contro Filippo IV il Bello • Scisma d'Occidente • La Chiesa tra riforma impossibile e Chiese nazionali • La peste • Evoluzione del sistema economico e dei rapporti di lavoro • Rivolte popolari • L'Italia e l'Europa nel Quattrocento • Umanesimo e Rinascimento • La rivoluzione geografica cambia i confini del mondo; gli europei in America • Il Cinquecento : fine dell'equilibrio tra gli stati italiani e l'età di Carlo V • La Riforma protestante e la Controriforma cattolica • L'Europa nel secondo Cinquecento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e operare collegamenti con la letteratura . • Studio della disciplina in una prospettiva sistematica, storica e critica. • Saper organizzare le proprie conoscenze anche attraverso grafici e tabelle • Saper individuare in eventi storici le coordinate spaziotemporali • Saper utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per produrre ricerche tematiche • Saper leggere differenti fonti e sussidi • Saper riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale • Saper realizzare una tabella che permetta una visione sinottica tra eventi storici che includono scoperte geografiche, militari, tecnico-scientifiche... • Saper leggere immagini in cui cogliere aspetti ideologici, propagandistici, religiosi, politici... • Saper introdurre elementi di Educazione civica • Realizzare un glossario del lessico specifico • Saper individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio dall'Età medioevale all'Età moderna • Collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi • Saper interpretare , anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni su eventi storici di diverse epoche

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<p>L'Europa e l'Italia nel '600: un'età di crisi; la Guerra dei Trent'anni; L'Europa che declina e l'Europa che avanza; l'arretramento dell'Italia</p> <p>Due modelli politici : assolutismo e monarchia parlamentare</p> <p>Mercantilismo e colonialismo</p> <p>Il mondo oltre l'Europa</p> <p>La rivoluzione scientifica: Galilei</p> <p>Settecento antico e riformatore : L'Europa dell'Antico regime; i progressi nel '700;</p> <p>La Gran Bretagna prima potenza mondiale</p> <p>La rivoluzione americana</p> <p>La prima rivoluzione industriale in Inghilterra</p> <p>La Rivoluzione Francese</p> <p>L'età napoleonica</p> <p>L'età della Restaurazione</p> <p>Restaurazione e Risorgimento</p> <p>La formazione dell'Europa industriale e il movimento dei lavoratori</p> <p>Il 1948 in Italia</p> <p>Cavour e il Piemonte: dieci anni di preparazione</p> <p>La Seconda guerra d' indipendenza</p> <p>L'impresa dei mille e la nascita del Regno d'Italia</p> <p>Il mondo a metà Ottocento</p> <p>Gli Stati nazionali del XIX secolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e operare collegamenti con la letteratura. • Studio della disciplina in una prospettiva sistematica , storica e critica. • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/ globale. • Comprendere la trama delle relazioni all'interno di una società nelle sue dimensioni economiche, sociali, politiche e culturali. • Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio tra le diverse età. • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Leggere e utilizzare differenti fonti e sussidi storici. • Esporre i temi trattati, usando un lessico disciplinare adeguato. • Sintetizzare e/o analizzare un testo a carattere storiografico e confrontarlo con altri di orientamento diverso. • Saper utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. • Saper svolgere un tema storico e/o un saggio breve suggeriti nel libro di testo. • Costruire grafici, tabelle e mappe per organizzare le proprie conoscenze. • Saper portare la propria conoscenza in laboratori interdisciplinari. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visive, multimediali e siti Web) per produrre ricerche su tematiche storiche. • Saper valutare il contributo della scienza e della tecnologia allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale. • Cogliere analogie e differenze fra istituzioni del passato e quelle del mondo attuale. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile. • Saper interpretare , anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni su eventi storici di diverse epoche.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Il primo Novecento. • L'Italia di Giolitti e il colonialismo italiano. • La Prima guerra mondiale. • Il comunismo in unione sovietica. • Il fascismo in Italia. • Il nazismo in Germania. • La crisi delle democrazie e delle relazioni internazionali. • La Seconda guerra mondiale. • Il mondo diviso dalla Guerra fredda. • Gli anni Sessanta e Settanta : l'epoca della "distensione". • Il dopoguerra in Italia. • Radici storiche della Costituzione italiana. • La decolonizzazione. • La caduta del muro di Berlino • Questioni di storia contemporanea : il '68, la globalizzazione. • Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e operare collegamenti con la letteratura. • Studio della disciplina in una prospettiva sistematica , storica e critica. • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/ globale • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Leggere e utilizzare differenti fonti e sussidi storici. • Creare una mappa mentale per mostrare relazioni proprie conoscenze. Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (visive, multimediali e siti Web) per produrre ricerche su tematiche storiche • Saper portare la propria conoscenza in laboratori interdisciplinari. • Esporre i temi trattati, usando un lessico disciplinare adeguato. • Sintetizzare e/o analizzare un testo a carattere storiografico e confrontarlo con altri di orientamento diverso. • Saper svolgere un tema storico e/o un saggio breve suggeriti nel libro di testo. • Fare una ricerca su un evento e discutere in gruppo i risultati. • Saper interpretare , anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni su eventi storici di diverse epoche. • Saper creare una presentazione per comunicare ciò che si sa dell'argomento • Cogliere analogie e differenze fra istituzioni del passato e quelle del mondo attuale. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile.

TAB 5.z RELIGIONE

SECONDO BIENNIO + QUINTO ANNO SETTORE TECNOLOGICO CORSO CAT

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO
<ul style="list-style-type: none"> ■ Il concetto di salvezza portato dal Cristianesimo: Gesù, il Cristo, e il fatto cristiano nella storia. ■ La competenza biblica: il Nuovo Testamento. ■ La riflessione morale - L'etica sociale ■ Saper interpretare i nuovi scenari del religioso nel contesto culturale postmoderno. ■ Confronto e valutazione delle diverse religioni nei loro valori ■ un confronto dialettico con le proprie convinzioni.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE TERZA	<ul style="list-style-type: none"> ■ La Chiesa mistero e istituzione: dalla Chiesa degli apostoli alla diffusione del cristianesimo nell'area mediterranea e in Europa; ■ riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità; ■ La riforma della Chiesa, divisioni tra cristiani, la ricerca dell'unità; ■ Nuove espressioni di spiritualità cristiana nell'epoca moderna per la predicazione, la preghiera, l'educazione, la carità e la testimonianza di vita; ■ Evangelizzazione di nuovi popoli: rapporto tra fede e cultura locale; ■ L'origine e la natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo quali l'annuncio, i sacramenti, la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Argomentare una risposta a critiche ed obiezioni formulate sulla credibilità della religione cristiana ■ Riconoscere l'attività missionaria della Chiesa nei diversi continenti e analizzare il rapporto fra evangelizzazione e vicende storico-politiche contestuali ■ Individuare le cause delle divisioni tra i cristiani ■ Cogliere in opere d'arte (architettoniche, figurative, letterarie e musicali ...) elementi espressivi della tradizione cristiana

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana; ■ conoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore ■ L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia ■ conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. ■ orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Individuare il rapporto fra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici ■ Accogliere, confrontarsi e dialogare con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie ■ Riconoscere diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio e le caratteristiche della fede matura ■ Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine ■ opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.

	CONOSCENZE	ABILITA'
CLASSE QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> ■ Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli ■ ecumenismo e dialogo interreligioso; nuovi movimenti religiosi; ■ Il concilio Vaticano II: storia, documenti, ed effetti nella Chiesa e nel mondo ■ La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica ■ L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> ■ confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni ■ Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso ■ Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato ■ Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



ARIANO IRPINO

Sede Liceo e Dirigenza: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Istituto Tecnico: Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutosuperioreruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

PROGRAMMAZIONI

DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

LICEO ARTISTICO

INDIRIZZO DESIGN

PRIMO BIENNIO

INDICE

Finalità dell'indirizzo	pag.3
Quadro orario	pag.4
Programmazioni dei dipartimenti disciplinari:	
Lingua e letteratura italiana, storia e geografia	pag.6
Lingua e civiltà inglese	pag.15
Matematica	pag.19
Scienze naturali	pag.24
Storia dell'arte	pag.28
Discipline grafiche e pittoriche	pag.31
Discipline geometriche	pag.33
Discipline plastiche e scultoree	pag.36
Laboratorio artistico	pag.39
Scienze motorie	pag.41
Religione cattolica	pag.43
Competenze di base a conclusione del primo biennio	pag.47

Finalità dell'indirizzo

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;

cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;

conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;

conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;

conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;

conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Indirizzo Design

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

Quadro orario settimanale

	1° biennio		2° biennio		5° anno	1° biennio			
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno		Prova			
Attività e insegnamenti obbligatori per annuale	tutti gli		studenti –		Orario	Scritta	Orale	Pratica	Grafica
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S	O		
Lingua e cultura Straniera (Inglese)	3	3	3	3	3	S	O		
Storia e Geografia	3	3					O		
Storia			2	2	2				
Filosofia			2	2	2				
Matematica*	3	3	2	2	2	S	O		
Fisica			2	2	2				
Scienze naturali**	2	2					O		
Chimica***			2	2					
Storia dell'arte	3	3	3	3	3	S	O		
Discipline grafiche e pittoriche	4	4						P	G
Discipline geometriche	3	3							G
Discipline plastiche e scultoree	3	3						P	
Laboratorio artistico****	3	3						P	G
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2			O	P	
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1		O		
Totale ore	34	34	23	23	21				
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo – Orario medio settimanale									
Laboratorio di progettazione			6	6	8				
Discipline progettuali Design			6	6	6				
Totale ore			12	12	14				
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35				

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA E GEOGRAFIA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lingua

La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative e culturali declinate dal Profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i percorsi liceali.

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia la lingua italiana: è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando – a seconda dei diversi contesti e scopi – l'uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.

L'osservazione sistematica delle strutture linguistiche consente allo studente di affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro. A questo scopo si serve anche di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpunti, morfosintattico, lessicale – semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.

Ha inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura fin dal biennio di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso.

Letteratura

Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, da non compromettere attraverso una indebita e astratta insistenza sulle griglie interpretative e sugli aspetti metodologici, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concretamente sollevati dalla loro esegesi. A descrivere il panorama letterario saranno altri autori e testi, oltre a quelli esplicitamente menzionati, scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi liceali.

Al termine del percorso lo studente ha compreso il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; ha inoltre acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede. E' in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).

Lo studente acquisisce un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo. Ha potuto osservare il processo creativo dell'opera letteraria, che spesso si compie attraverso stadi diversi di elaborazione. Nel corso del quinquennio matura un'autonoma capacità di interpretare e

commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze presenti nell'oggi.

Lo studente ha inoltre una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni: coglie la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura); il nesso con domande storicamente presenti nelle diverse epoche. Ha approfondito poi la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). Ha una adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri, da concordare eventualmente con i docenti di Lingua e cultura straniera, e degli scambi reciproci fra letteratura e le altre arti.

Ha compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative di esse, in edizioni filologicamente corrette), ha preso familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria, formatasi in epoca antica con l'apparire delle opere di autori di primaria importanza, soprattutto di Dante. Ha una conoscenza della Commedia dantesca, della quale ha colto il valore artistico e il significato per il costituirsi dell'intera cultura italiana. Nell'arco della storia letteraria italiana ha individuato i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo, e ha colto altresì la coesistenza, accanto alla produzione in italiano, della produzione in dialetto.

La lettura di testi di valore letterario ha consentito allo studente un arricchimento anche linguistico, in particolare l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica, che sono presupposto della competenza di scrittura.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Lingua

Nel primo biennio, lo studente colma eventuali lacune e consolida e approfondisce le capacità linguistiche orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico – argomentativa del discorso, senza indulgere in minuziose tassonomie e riducendo gli aspetti nomenclatori. Le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa saranno oggetto di particolare osservazione, così come attenzione sarà riservata alle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale.

Nell'ambito della produzione orale lo studente sarà abituato al rispetto dei turni verbali, all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva. Nell'ambito della produzione scritta saprà controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e saprà compiere adeguate scelte lessicali.

Tali attività consentiranno di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione (individuare dati e informazioni, fare inferenze, comprendere le relazioni logiche interne) sia nella produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica). Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, parafrasare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.

Questo percorso utilizzerà le opportunità offerte da tutte le discipline con i loro specifici linguaggi per facilitare l'arricchimento del lessico e sviluppare le capacità di interazione con diversi tipi di

testo, compreso quello scientifico: la trasversalità dell'insegnamento della Lingua italiana impone che la collaborazione con le altre discipline sia effettiva e programmata.

Al termine del primo biennio affronterà, in prospettiva storica, il tema della nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e della diffusione del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

Il metodo di studio e le abilità di base:

Il metodo di studio;

Il linguaggio e le funzioni del linguaggio verbale e non verbale;

I messaggi orali e le tecniche di ascolto in situazioni diverse;

Il testo, gli elementi che lo determinano e le sue proprietà.

Lessico:

Il significato delle parole;

La formazione delle parole;

Ortografia;

Punteggiatura.

L'analisi della frase semplice:

Morfologia;

Le parti variabili del discorso (l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo);

Le parti invariabili (avverbio, congiunzione, preposizione, esclamazione).

Sintassi della frase semplice:

Il nucleo costituente della frase: il soggetto, il predicato, gli argomenti.

Le espansioni della frase.

La comunicazione:

Che cosa significa comunicare;

Gli elementi della comunicazione;

Linguaggi verbali, non verbali e misti;

Il codice e le sue caratteristiche;

Registri linguistici e varietà standard;

Le funzioni della lingua.

Scrivere testi:

Gli elementi costitutivi del testo;

I requisiti della testualità: la coesione e la coerenza del testo; Il testo e le varie tipologie testuali;

Le famiglie dei testi: testi pragmatici e testi letterari;

Tipi di scrittura: descrivere, narrare, esprimere emozioni, esporre, argomentare, riassumere; Testi di tipologia mista.

Il testo narrativo e la sua analisi:

il testo letterario / il testo narrativo

La struttura narrativa: fabula e intreccio;

Dividere un testo in sequenze;

Gli elementi del testo narrativo: personaggi, narratore;

Il tempo della narrazione; lo spazio della narrazione;

Le tecniche della narrazione.

Le forme della narrazione:

Il mito; La leggenda; L'epica; La favola; La fiaba; La novella; Il racconto; Il romanzo.

Presentazione di un'ampia selezione di testi letterari di alcuni fra i principali scrittori italiani e stranieri.

Lettura di passi scelti tratti da "I Promessi Sposi" di A. Manzoni (Educazione letteraria).

SECONDO ANNO

Sintassi della frase complessa:

La struttura del Periodo;

Le proposizioni coordinate; Le proposizioni subordinate; Tipi di coordinate e di subordinate.

Scrivere testi:

Approfondimento;

I diversi tipi di testo: la lettera, il riassunto, il tema, la relazione, il curriculum;

Testo descrittivo, narrativo, espressivo, espositivo, argomentativo e regolativo;

La struttura del racconto e del romanzo;

I generi letterari.

Il testo poetico e la sua analisi:

Le caratteristiche del testo poetico;

Strumenti per la lettura del testo poetico: il verso, le strofe, le rime, le principali forme metriche;

Le principali figure retoriche del suono, del significato e della sintassi;

La parafrasi, il commento.

Presentazione sintetica di elementi salienti della vita, delle opere e della poetica degli autori proposti.

Presentazione di una selezione di testi di alcuni fra i principali poeti italiani e stranieri.

Lettura di passi scelti tratti da: “I Promessi Sposi” di A. Manzoni (Educazione letteraria).

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Storia

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia è proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina.

Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. A tal proposito uno spazio adeguato dovrà essere riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali (solo per citare qualche esempio, dalla Magna Charta Libertatum alla Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America, dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione universale dei diritti umani), maturando altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

È utile ed auspicabile rivolgere l'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale per tutto l'arco del percorso, dedicando opportuno spazio, per fare qualche esempio, alla civiltà indiana al tempo delle conquiste di Alessandro Magno; alla civiltà cinese al tempo dell'impero romano; alle culture americane precolombiane; ai paesi extraeuropei conquistati dal colonialismo europeo tra Sette e Ottocento, per arrivare alla conoscenza del quadro complessivo delle relazioni tra le diverse civiltà nel Novecento. Una particolare attenzione sarà dedicata all'approfondimento di particolari nuclei tematici propri dei diversi percorsi liceali.

Pur senza nulla togliere al quadro complessivo di riferimento, uno spazio adeguato potrà essere riservato ad attività che portino a valutare diversi tipi di fonti, a leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative: ciò al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse. Lo studente maturerà inoltre un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che lo metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. Attenzione, altresì, dovrà essere dedicata alla verifica frequente dell'esposizione orale, della quale in particolare sarà auspicabile sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

Geografia

Al termine del percorso biennale lo studente conoscerà gli strumenti fondamentali della disciplina ed avrà acquisito familiarità con i suoi principali metodi, anche traendo partito da opportune esercitazioni pratiche, che potranno beneficiare, in tale prospettiva, delle nuove tecniche di lettura e

rappresentazione del territorio. Lo studente saprà orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico-fisici e geopolitici, e avrà di conseguenza acquisito un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio. Saprà in particolare descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà in chiave multiscalare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Storia

Il primo biennio sarà dedicato allo studio delle civiltà antiche e di quella altomedievale. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'altomedioevo; il particolarismo signorile e feudale.

Lo studio dei vari argomenti sarà accompagnato da una riflessione sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e medievale e sul contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia.

PRIMO BIENNIO

Geografia

Nel corso del biennio lo studente si concentrerà sullo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati.

Nella costruzione dei percorsi didattici andranno considerati come temi principali: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'Unione europea, l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti.

Oltre alle conoscenze di base della disciplina acquisite nel ciclo precedente relativamente all'Italia, all'Europa e agli altri continenti andranno proposti temi-problemi da affrontare attraverso alcuni esempi concreti che possano consolidare la conoscenza di concetti fondamentali e attuali, da sviluppare poi nell'arco dell'intero quinquennio.

A livello esemplificativo lo studente descriverà e collocherà su base cartografica, anche attraverso l'esercizio di lettura delle carte mute, i principali Stati del mondo (con un'attenzione particolare all'area mediterranea ed europea). Tale descrizione sintetica mirerà a fornire un quadro degli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali favorendo comparazioni e cambiamenti di scala. Importante a tale riguardo sarà anche la capacità di dar conto dell'importanza di alcuni fattori fondamentali per gli insediamenti dei popoli e la costituzione degli Stati, in prospettiva geostorica (esistenza o meno di confini naturali, vie d'acqua navigabili e vie di comunicazione, porti e centri di

transito, dislocazione delle materie prime, flussi migratori, aree linguistiche, diffusione delle religioni).

Nello specifico degli aspetti demografici lo studente dovrà acquisire le competenze necessarie ad analizzare i ritmi di crescita delle popolazioni, i flussi delle grandi migrazioni del passato e del presente, la distribuzione e la densità della popolazione, in relazione a fattori ambientali (clima, risorse idriche, altitudine, ecc.) e fattori sociali (povertà, livelli di istruzione, reddito, ecc.).

Per questo tipo di analisi prenderà familiarità con la lettura e la produzione degli strumenti statistico-quantitativi (compresi grafici e istogrammi, che consentono letture di sintesi e di dettaglio in grado di far emergere le specificità locali), e con le diverse rappresentazioni della terra e le loro finalità, dalle origini della cartografia (argomento che si presta più che mai a un rapporto con la storia) fino al GIS.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

STORIA

Dal popolamento del pianeta alle prime società urbane

L'antico vicino Oriente

Le prime civiltà del Mediterraneo occidentale e dell'Europa

Le grandi civiltà fluviali

Formazione e diffusione della civiltà greca, dall'età arcaica al mondo ellenistico

La civiltà romana ,dalle origini al principato

GEOGRAFIA

Società e territorio:processi del cambiamento demografico,flussi di emigrazione ed immigrazione, evoluzione dell'urbanizzazione,distribuzione degli spazi e dei settori produttivi.

Cultura e territorio: impronta spaziale delle culture ; matrici culturali dell'Europa ; riflessi socio-culturali dei movimenti migratori in Italia ed in Europa ; i “segni” delle religioni nel passaggio.

Problemi e squilibri delle grandi aree economico-sociali.

Paesi industrializzati,Paesi in via di sviluppo,Paesi meno sviluppati;accessibilità all'acqua,alla alimentazione,all'istruzione.

Risorse rinnovabili,risorse energetiche e fonti alternative.

Globalizzazione ed identità delle culture locali ; integrazione e convivenza civile.

Rischi ambientali a scala planetaria.

Effetti spaziali della globalizzazione informatica.

SECONDO ANNO

STORIA

L'Impero Romano e le altre egemonie del mondo antico.

Formazione e diffusione del Cristianesimo nel mondo antico.

Le trasformazioni dell'Impero Romano.

Le grandi migrazioni eurasiatiche .

Dall'Impero Romano d'Oriente all'Impero Bizantino.

I regni romano-germanici.

L'Islam e la formazione del califfato.

La formazione del mondo medievale.

L'Impero Carolingio.

GEOGRAFIA

Geopolitica del mondo attuale.

Caratteri generali fisico-antropici dell'Italia e dell'Europa

Le grandi aree regionali e le loro dinamiche evolutive :

Africa sub-sahariana, Nord-Africa e Medio Oriente ,

Asia meridionale, Asia orientale e Pacifico ,

Nord America, America Latina ed Oceania.

Programmazione del dipartimento disciplinare di **LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legate alla lingua di riferimento. Come traguardo del biennio si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello A2/B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue.

A tal fine lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso di studio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico -comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Il lavoro del biennio mirerà allo sviluppo graduale delle quattro abilità comunicative (comprensione e produzione orale, comprensione e produzione scritta) ed avrà come obiettivo primario il raggiungimento, da parte degli alunni, di una loro autonomia che permetterà di saper gestire gradualmente il proprio processo di apprendimento.

Al termine del biennio lo studente dovrebbe aver acquisito una competenza comunicativo-relazionale che lo metta in grado di:

Listening – Speaking

Comprendere istruzioni o annunci pubblicitari ed esprimere in maniera semplice opinioni su argomenti culturali e astratti, o dare consigli che riguardano un settore familiare.

Reading

Comprendere articoli informativi di routine e il significato generale di informazioni anche più complesse, inerenti a un settore familiare.

Writing

Compilare semplici moduli, scrivere appunti su orari, date e luoghi, scrivere lettere o cartoline semplici con informazioni personali.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

FUNZIONI LINGUISTICHE

Salutare e presentarsi; chiedere e fare lo spelling; chiedere e fornire informazioni personali; esprimere gusti e preferenze; parlare di quantità; chiedere e indicare la posizione di persone e oggetti; fornire informazioni sulla propria famiglia; parlare di azioni in corso di svolgimento; esprimere il possesso; descrivere persone, animali e cose; chiedere e fornire informazioni personali; contare; dare ordini; chiedere e dire l'ora; chiedere e descrivere le condizioni atmosferiche; chiedere e indicare il prezzo; fare confronti; descrivere fatti avvenuti nel passato; fare previsioni; parlare di programmi e intenzioni future.

GRAMMATICA

SOSTANTIVI

L'alfabeto inglese e lo spelling
L'articolo determinativo e indeterminativo
Nomi numerabili e non numerabili
Il plurale dei sostantivi
I plurali irregolari
Il genitivo sassone

AGGETTIVI E PRONOMI

Aggettivi e pronomi possessivi
Aggettivi e pronomi dimostrativi
Aggettivi e pronomi indefiniti
Aggettivi e pronomi interrogativi
Forme comparative e superlative degli aggettivi
Pronomi personali soggetto e complemento
Espressioni di quantità
I numeri cardinali e ordinali

AVVERBI

Avverbi di modo, di tempo e di frequenza

PREPOSIZIONI

Principali preposizioni di tempo e di luogo

TEMPI VERBALI

Il Presente Semplice

Il Presente Progressivo

L'Imperativo

Il Passato Semplice e i principali verbi irregolari

VERBI MODALI

Il verbo "potere": "can – could – be able to – may"

Il verbo "dovere": "must – have to"

SECONDO ANNO

FUNZIONI LINGUISTICHE

Parlare di abitudini al passato; parlare di azioni in corso nel passato; chiedere conferma; esprimere accordo o disaccordo; riferire affermazioni, domande, ordini, richieste eventi passati; dare un ordine o un'istruzione; offrire, invitare, proporre; esprimere preferenze; fare ipotesi; fare confronti; esprimere opinioni; dare consigli; fare scelte; parlare di azioni future; parlare di un passato recente; riferire discorsi altrui; parlare della durata di un'azione; esprimere desideri e volontà.

GRAMMATICA

SOSTANTIVI

Nomi sempre plurali

Nomi collettivi

Nomi composti

AGGETTIVI E PRONOMI

Forme comparative e superlative degli aggettivi

Ordine degli aggettivi

Pronomi riflessivi

Pronomi relativi

Composti di "some – any – no – every"

Uso di "a little – a few"

AVVERBI

Uso di "so – such"

Uso di "like – as"

PREPOSIZIONI

Altre preposizioni di tempo e di luogo

I CONNETTIVI

Espressioni per includere, contrapporre, esprimere causa ed effetto

Espressioni per esprimere scopo e causa

Relazioni di tempo

TEMPI VERBALI

Il Passato Progressivo

Il Passato Prossimo

Il Trapassato

La forma di durata

Il Futuro

Il Futuro con “be going to” e con il Presente Progressivo

Il periodo ipotetico

Verbi seguiti da infinito o gerundio

La forma passiva

Il discorso indiretto

Le “question-tags”

I verbi fraseologici

Traduzione di “far fare”

Abitudini al passato: “used to”

Costruzione dei verbi di percezione

Costruzione di “want / would like”

Costruzione di “wish”

VERBI MODALI

Il verbo “potere”: “could – might”

Il verbo “dovere”: “should – ought to – need”

Programmazione del dipartimento disciplinare di

MATEMATICA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso dei licei artistico, linguistico e della scienze umane lo studente conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico. Egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale.

Lo studente avrà acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, avrà acquisito il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.

Di qui i gruppi di concetti e metodi che saranno obiettivo dello studio:

- 1) gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui prendono forma i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
- 2) gli elementi del calcolo algebrico, gli elementi della geometria analitica cartesiana, le funzioni elementari dell'analisi e le prime nozioni del calcolo differenziale e integrale;
- 3) un'introduzione ai concetti matematici necessari per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle nozioni di derivata;
- 4) un'introduzione ai concetti di base del calcolo delle probabilità e dell'analisi statistica;
- 5) il concetto di modello matematico e un'idea chiara della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci);
- 6) costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
- 7) una chiara visione delle caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e delle sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
- 8) una conoscenza del principio di induzione matematica e la capacità di saperlo applicare, avendo inoltre un'idea chiara del significato filosofico di questo principio ("invarianza delle leggi del pensiero"), della sua diversità con l'induzione fisica ("invarianza delle leggi dei fenomeni") e di come esso costituisca un esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico.

Questa articolazione di temi e di approcci costituirà la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali e sociali, la filosofia e la storia.

Al termine del percorso didattico lo studente avrà approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), conoscerà le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi, e saprà utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo.

Nel liceo classico un'attenzione particolare sarà posta alle relazioni tra pensiero matematico e pensiero filosofico; nel liceo linguistico, al ruolo dell'espressione linguistica nel ragionamento matematico; nel liceo musicale e coreutico, al ruolo delle strutture matematiche nel linguaggio musicale; nel liceo delle scienze umane, a una visione critica del ruolo della modellizzazione matematica nell'analisi dei processi sociali.

Gli strumenti informatici oggi disponibili offrono contesti idonei per rappresentare e manipolare oggetti matematici. L'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con tali strumenti e per comprenderne il valore metodologico. Il percorso, quando ciò si rivelerà opportuno, favorirà l'uso di questi strumenti, anche in vista del loro uso per il trattamento dei dati nelle altre discipline scientifiche. L'uso degli strumenti informatici è una risorsa importante che sarà introdotta in modo critico, senza creare l'illusione che essa sia un mezzo automatico di risoluzione di problemi e senza compromettere la necessaria acquisizione di capacità di calcolo mentale. L'ampio spettro dei contenuti che saranno affrontati dallo studente richiederà che l'insegnante sia consapevole della necessità di un buon impiego del tempo disponibile. Ferma restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche, verranno evitate dispersioni in tecnicismi ripetitivi o casistiche sterili che non contribuiscono in modo significativo alla comprensione dei problemi. L'approfondimento degli aspetti tecnici, in questi licei, sarà strettamente funzionale alla comprensione in profondità degli aspetti concettuali della disciplina. L'indicazione principale è: pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Aritmetica e algebra

Il primo biennio sarà dedicato al passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico. Lo studente svilupperà le sue capacità nel calcolo (mentale, con carta e penna, mediante strumenti) con i numeri interi, con i numeri razionali sia nella scrittura come frazione che nella rappresentazione decimale. In questo contesto saranno studiate le proprietà delle operazioni. Lo studio dell'algoritmo euclideo per la determinazione del MCD permetterà di approfondire la conoscenza della struttura dei numeri interi e di un esempio importante di procedimento algoritmico. Lo studente acquisirà una conoscenza intuitiva dei numeri reali, con particolare riferimento alla loro rappresentazione geometrica su una retta. La dimostrazione dell'irrazionalità di $\sqrt{2}$ e di altri numeri sarà un'importante occasione di approfondimento concettuale. Lo studio dei numeri irrazionali e delle espressioni in cui essi compaiono fornirà un esempio significativo di applicazione del calcolo algebrico e un'occasione per affrontare il tema dell'approssimazione. L'acquisizione dei metodi di calcolo dei radicali non sarà accompagnata da eccessivi tecnicismi manipolatori.

Lo studente apprenderà gli elementi di base del calcolo letterale, le proprietà dei polinomi e le più semplici operazioni tra di essi.

Lo studente acquisirà la capacità di eseguire calcoli con le espressioni letterali sia per rappresentare un problema (mediante un'equazione, disequazioni o sistemi) e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica.

Geometria

Il primo biennio avrà come obiettivo la conoscenza dei fondamenti della geometria euclidea del piano. Verrà chiarita l'importanza e il significato dei concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione, con particolare riguardo al fatto che, a partire dagli Elementi di Euclide, essi hanno permeato lo sviluppo della matematica occidentale. In coerenza con il modo con cui si è

presentato storicamente, l'approccio euclideo non sarà ridotto a una formulazione puramente assiomatica.

Al teorema di Pitagora sarà dedicata una particolare attenzione affinché ne siano compresi sia gli aspetti geometrici che le implicazioni nella teoria dei numeri (introduzione dei numeri irrazionali) insistendo soprattutto sugli aspetti concettuali.

Lo studente acquisirà la conoscenza delle principali trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini con particolare riguardo al teorema di Talete) e sarà in grado di riconoscere le principali proprietà invarianti.

La realizzazione di costruzioni geometriche elementari sarà effettuata sia mediante strumenti tradizionali (in particolare la riga e compasso, sottolineando il significato storico di questa metodologia nella geometria euclidea), sia mediante programmi informatici di geometria.

Lo studente apprenderà a far uso del metodo delle coordinate cartesiane, in una prima fase limitato alla rappresentazione di punti e rette nel piano e di proprietà come il parallelismo e la perpendicolarità. L'intervento dell'algebra nella rappresentazione degli oggetti geometrici non sarà disgiunto dall'approfondimento della portata concettuale e tecnica di questa branca della matematica.

Relazioni e funzioni

Obiettivo di studio sarà il linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.), anche per costruire semplici rappresentazioni di fenomeni e come primo passo all'introduzione del concetto di modello matematico. In particolare, lo studente apprenderà a descrivere un problema con un'equazione, una disequazione o un sistema di equazioni o disequazioni; a ottenere informazioni e ricavare le soluzioni di un modello matematico di fenomeni, anche in contesti di ricerca operativa o di teoria delle decisioni.

Lo studente studierà le funzioni del tipo $f(x) = ax + b$, $f(x) = |x|$, $f(x) = a/x$, $f(x) = x^2$

sia in termini strettamente matematici sia in funzione della descrizione e soluzione di problemi applicativi. Saprà studiare le soluzioni delle equazioni di primo grado in una incognita, delle disequazioni associate e dei sistemi di equazioni lineari in due incognite, e conoscerà le tecniche necessarie alla loro risoluzione grafica e algebrica. Apprenderà gli elementi della teoria della proporzionalità diretta e inversa.

Lo studente sarà in grado di passare agevolmente da un registro di rappresentazione a un altro (numerico, grafico, funzionale), anche utilizzando strumenti informatici per la rappresentazione dei dati.

Dati e previsioni

Lo studente sarà in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi (anche utilizzando strumenti informatici) un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee. Saprà distinguere tra caratteri qualitativi, quantitativi discreti e quantitativi continui, operare con distribuzioni di frequenze e rappresentarle. Saranno studiate le definizioni e le proprietà dei valori medi e delle misure di variabilità, nonché l'uso strumenti di calcolo (calcolatrice, foglio di calcolo) per analizzare raccolte di dati e serie statistiche. Lo studio sarà svolto il più possibile in collegamento con le altre discipline anche in ambiti entro cui i dati siano raccolti direttamente dagli studenti.

Lo studente apprenderà la nozione di probabilità, con esempi tratti da contesti classici e con l'introduzione di nozioni di statistica.

Sarà approfondito in modo rigoroso il concetto di modello matematico, distinguendone la specificità concettuale e metodica rispetto all'approccio della fisica classica.

Elementi di informatica

Lo studente diverrà familiare con gli strumenti informatici, al fine precipuo di rappresentare e manipolare oggetti matematici e studierà le modalità di rappresentazione dei dati elementari testuali e multimediali.

Un tema fondamentale di studio sarà il concetto di algoritmo e l'elaborazione di strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi semplici e di facile modellizzazione; e, inoltre, il concetto di funzione calcolabile e di calcolabilità e alcuni semplici esempi relativi.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

Aritmetica e Algebra

Elementi di teoria degli insiemi.

Le relazioni.

Gli insiemi numerici:

- i numeri naturali;
- i numeri interi;
- i numeri razionali;
- i numeri reali.

Il calcolo letterale:

- i monomi;
- i polinomi.

Geometria

Gli enti fondamentali.

I triangoli.

Le rette perpendicolari.

Le rette parallele.

Il parallelogramma.

Il rettangolo, il rombo, il quadrato.

Il trapezio.

Dati e previsioni

Introduzione alla statistica.

I dati statistici.

La rappresentazione grafica dei dati.

Gli indici di posizione centrale.

Gli indici di variabilità.

Elementi di informatica

Il concetto di algoritmo.
Strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di semplici problemi.

SECONDO ANNO

Algebra

La scomposizione in fattori dei polinomi.
Le frazioni algebriche.
Equazioni lineari in una incognita.
Sistemi di equazioni di primo grado.
I problemi di primo grado.
Le funzioni.
Le disequazioni di primo grado.
Sistemi di disequazioni.
Equazioni e disequazioni con i valori assoluti.

Geometria

La circonferenza e il cerchio.
I poligoni inscritti e circoscritti.
L'equivalenza delle superfici piane.
La similitudine.

Dati e previsioni

Introduzione al calcolo delle probabilità.
I primi teoremi sul calcolo delle probabilità.
Variabili aleatorie.

Elementi di informatica

Strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di semplici problemi.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

SCIENZE NATURALI

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso del primo biennio liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari essenziali e, a livello elementare, le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia. Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia dell'indagine scientifica che fa riferimento anche alla dimensione di «osservazione e sperimentazione».

L'acquisizione di questo metodo, secondo le particolari declinazioni che esso ha nei vari ambiti, unitamente al possesso dei contenuti disciplinari fondamentali, costituisce l'aspetto formativo e orientativo dell'apprendimento/insegnamento delle scienze. Questo è il contributo specifico che il sapere scientifico può dare all'acquisizione di "strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà.

In tale contesto la dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline è da tenere sempre presente. È opportuno individuare alcune attività sperimentali particolarmente significative da svolgere in laboratorio, in classe o sul campo, come esemplificazione del metodo proprio delle discipline, da privilegiare rispetto a sviluppi puramente teorici e/o mnemonici.

Le tappe di un percorso di apprendimento delle scienze non seguono una logica lineare, ma piuttosto ricorsiva. Così, a livello liceale, accanto a temi e argomenti nuovi si possono approfondire concetti già acquisiti negli anni precedenti, introducendo nuove chiavi interpretative. In termini metodologici si adotta un approccio iniziale di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo che, tenendo conto delle capacità e delle situazioni di apprendimento particolari, potrà arrivare fino a proporre – tenendoli ben distinti – modelli interpretativi dei fenomeni stessi. Al termine del percorso biennale lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare semplici connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni elementari, classificare, riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Nel primo biennio prevale un approccio di tipo fenomenologico e osservativo-descrittivo. Tale approccio va rispettato perché è adeguato alle capacità di comprensione degli studenti.

Si potranno inoltre realizzare alcune attività sperimentali significative, quali ad esempio, osservazioni al microscopio, esplorazioni di tipo geologico sul campo e osservazione di reazioni chimiche fondamentali, con particolare attenzione all'uso delle unità di misura e ai criteri per la raccolta e la registrazione dei dati.

Per le *scienze della Terra* si completano e approfondiscono contenuti già in precedenza acquisiti, ampliando in particolare il quadro esplicativo dei moti della Terra. Si procede poi allo studio di strutture e fenomeni che avvengono alla superficie della Terra, approfondendo in particolare quelli presenti nella realtà locale.

Per la **biologia** si riprendono aspetti di carattere osservativo riferiti ai viventi, facendo riferimento in particolare alla varietà di forme con cui si presentano nell'ambiente (biodiversità) e alla complessità della loro costituzione (la cellula, con cenni anche alla molecola del DNA) . Facendo riferimento anche alle relazioni tra gli organismi (evoluzione, genetica mendeliana) e tra viventi e ambiente, si introducono i termini essenziali della anatomia e fisiologia del corpo umano curando in particolare gli aspetti che aiutano a comprendere i principi per mantenere la salute.

I contenuti di **chimica** comprendono l'osservazione e descrizione di fenomeni e di reazioni semplici (il loro riconoscimento e la loro rappresentazione) con riferimento anche a esempi tratti dalla vita quotidiana; gli stati di aggregazione della materia e le relative trasformazioni; la classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) e le relative definizioni operative; le leggi fondamentali e il modello atomico di Dalton; la formula chimica e il suo significato; la classificazione degli elementi secondo Mendeleev.

Fatti salvi gli elementi di Scienze della Terra, che andranno affrontati nella prima classe, anche in rapporto con lo studio della Geografia, i contenuti indicati saranno sviluppati dai docenti secondo le modalità e con l'ordine ritenuti più idonei alla classe, al contesto anche territoriale, alla fisionomia della scuola e alle scelte metodologiche da essi operate.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

La materia

Le proprietà della materia
La chimica e il metodo scientifico
Le grandezze e le loro unità di misura
Le trasformazioni fisiche e chimiche della materia

La Terra come corpo celeste

La sfera celeste
Le stelle e le costellazioni
Il Sole
Il Sistema solare
Le leggi che governano i moti dei pianeti

Il pianeta Terra e il satellite Luna

La forma e le dimensioni della Terra
Le coordinate geografiche
I moti della Terra: prove e conseguenze
La Luna: movimenti, fasi e eclissi

Il Sistema Terra

La Terra sistema chiuso in equilibrio dinamico
L'atmosfera: composizione
L'effetto serra e il buco nell'ozono
L'idrosfera: le acque continentali
L'inquinamento delle acque continentali
La litosfera : la struttura interna della Terra
I terremoti e i vulcani

Le frane : quando a vincere è la forza di gravità
La biosfera:le interazioni con le altre sfere geochimiche

L'aspetto quantitativo delle reazioni chimiche

Le tre leggi ponderali
La teoria atomica di Dalton
La definizione di molecola
L'unità di massa atomica
La mole
Il numero di Avogadro
La massa molare
Le formule:il linguaggio della chimica

SECONDO ANNO

La tavola periodica

La classificazione degli elementi
Descrizione della tavola periodica
Metalli, non metalli e i semi metalli

Le reazioni chimiche

L'equazione chimica
Il bilanciamento delle equazioni chimiche
I principali tipi di reazioni chimiche:sintesi,decomposizione,sostituzione e doppio scambio.

Biologia

Le molecole della vita
La struttura del DNA e dell'RNA: similitudini e differenze

La cellula

La cellula procariote
La cellula eucariote
I vari organuli cellulari
Il ciclo cellulare
La riproduzione cellulare
La Mitosi

I Meccanismi dell'ereditarietà

La Riproduzione sessuale
La Meiosi
Le leggi di Mendel
Dominanza incompleta e codominanza

L'Evoluzione dei viventi

L'evoluzione secondo Darwin
La classificazione dei viventi
La moderna teoria dell'evoluzione nasce dall'incontro con la genetica

Ecosistemi e Biomi

Le caratteristiche generali degli ecosistemi I biomi
Le interazioni tra gli organismi nelle comunità: predazione, competizione e simbiosi.

Anatomia e Fisiologia Umana

Cenni sull'apparato riproduttore

Cenni sull'apparato digerente

Le Soluzioni

Tipi di soluzioni e solubilità

La concentrazione delle soluzioni

Molarità e molalità.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

STORIA DELL'ARTE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea, ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici.

Fra le competenze acquisite ci sono necessariamente: la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

Lo studente infine ha consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conosce le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

Fin dal primo anno è dunque necessario chiarire che esistono molti modi di osservare le opere d'arte, fornendo agli studenti gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici, e sottolineare che un'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di una generica attività creativa, ma comporta anche una specifica competenza tecnica.

Inoltre è importante che in una lezione, ad esempio, sull'Anfiteatro Flavio o sul "Giudizio" della Sistina trovino posto anche delle considerazioni sulle modifiche subite, sullo stato di conservazione, sulle problematiche del restauro.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Nel corso del primo biennio si affronterà lo studio della produzione artistica dalle sue origini nell'area mediterranea alla fine del XIV secolo.

La trattazione di alcuni contenuti (artisti, opere, movimenti) è considerata irrinunciabile in ragione della decisiva importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, individuando i temi più significativi e le chiavi di lettura più appropriate. L'arricchimento compiuto dall'insegnante potrebbe utilmente includere degli approfondimenti della tradizione artistica o di significativi complessi archeologici, architettonici o museali del contesto urbano e territoriale.

Tra i contenuti fondamentali: l'arte greca, scegliendo opere esemplari dei diversi periodi, al fine di illustrare una concezione estetica che è alla radice dell'arte occidentale; lo stretto legame con la dimensione politica dell'arte e dell'architettura a Roma; la prima arte cristiana e la dimensione simbolica delle immagini; elementi di conoscenza della produzione artistica altomedievale; l'arte romanica, studiata attraverso le costanti formali e i principali centri di sviluppo; le invenzioni strutturali dell'architettura gotica come presupposto di una nuova spazialità; la "nascita" dell'arte italiana, con Giotto e gli altri grandi maestri attivi tra la seconda metà del Duecento e la prima metà del Trecento.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

La preistoria. Nascita di un linguaggio artistico

Concetto di storia e preistoria.

Arte e magia: pittura, scultura e graffiti rupestri.

Testimonianze di architettura.

Le civiltà antiche: Sumeri, Babilonesi, Assiri.

Manifestazioni e differenze delle espressioni artistiche nelle diverse civiltà.

L'architettura delle costruzioni templari e dei palazzi

La civiltà egizia dal periodo arcaico all'età romana.

Definizione di funzione dell'arte nell'antico Egitto.

La statuaria, rilievi e pitture

L'architettura delle piramidi e dei templi

Le civiltà egee.

L'arte cicladica

L'arte minoica

– L'architettura dei palazzi

– Funzioni decorative e libertà espressive nella cultura minoica

L'arte micenea

– Rapporti e differenze con l'arte minoica

– L'architettura dei palazzi, delle tombe e delle città-fortezza

L'inizio della civiltà occidentale : la Grecia

Le origini e il periodo di formazione.

I templi e gli ordini architettonici.

La scultura dorica, ionica ed attica.

Il tardo arcaismo e gli inizi dell'età classica

La statuaria di Mirone e Policleto

La pittura vascolare.

L'arte classica: Fidia e l'Acropoli di Atene.

Il ripiegamento intimista : Skopas, Prassitele e Lisippo

L'architettura dei teatri

La pittura in età classica

L'Ellenismo pergameneo e alessandrino.

L'arte in Italia prima del dominio di Roma: gli Etruschi.

L'architettura dei templi e delle tombe

La scultura e le pitture parietali.

L'arte romana: dalle origini allo splendore dei primi secoli

I romani e l'arte.

Tecniche costruttive dei romani e l'importanza dell'arco.

L'architettura

– Opere di pubblica utilità

– I templi

– Le costruzioni onorarie

– Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti

– La casa, la villa, il palazzo imperiale

- La pittura
- La scultura
- Il ritratto
- Il rilievo di arte plebea e quello storico celebrativo

SECONDO ANNO

L'arte della tarda romanità

L'architettura e la scultura a Roma e nelle sue province.

L'arte paleocristiana

L'iconografia cristiana: temi classici interpretati in senso cristiano.

Significato del simbolo.

L'architettura paleocristiana

Le prime basiliche ed i battisteri.

Il mosaico: tecnica ed esempi a Roma e Milano

La scultura tra forme auliche e plebee

L'arte bizantina

L'architettura e la pittura musiva a Ravenna e Costantinopoli, dal periodo imperiale a quello giustineano.

L'arte barbarica e le cosiddette "arti minori"

I Longobardi

L'arte della Rinascenza Carolingia

L'arte della Rinascenza Ottoniana

L'arte romanica

Caratteri generali dell'architettura romanica

L'architettura romanica in Italia: esempi in Lombardia, Emilia, Veneto, Toscana, Campania e Sicilia .

Caratteri generali della scultura romanica. Wiligelmo.

La pittura romanica. Mosaici veneziani e siciliani

L'arte Gotica

L'architettura gotica: tecniche costruttive e suoi elementi strutturali. L'architettura gotica in Francia

L'arte delle vetrate, pitture di luce

Il gotico "temperato" in Italia

La scultura gotica: Antelami , i Pisani e Arnolfo di Cambio

La pittura del duecento e del trecento: Cimabue, Giotto, Simone Martini e i Lorenzetti.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Il primo biennio sarà rivolto prevalentemente alla conoscenza e all'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti tradizionali utilizzati nella produzione grafica e pittorica, all'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il disegno e il colore. In questa disciplina lo studente affronterà i principi fondanti del disegno sia come linguaggio a sé, sia come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi; il disegno non è solo riducibile ad un atto tecnico, ma è soprattutto una forma di conoscenza della realtà, delle cose che costituiscono il mondo e delle loro relazioni reciproche. Lo studente dovrà inoltre acquisire le metodologie appropriate, essere in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata ed essere consapevole che il disegno e la pittura sono linguaggi che richiedono rigore tecnico ed esercizio mentale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Durante questo periodo scolastico, attraverso l'elaborazione di manufatti eseguiti con tecniche grafiche (grafite, sanguigna, carboncino, pastelli, inchiostri, etc.) e pittoriche (acquerello, tempera, etc.), si affronterà la genesi della forma grafica e pittorica – guidando l'alunno verso l'abbandono degli stereotipi rappresentativi in particolare del disegno – tramite l'esercizio dell'osservazione, lo studio dei parametri visivi e plastico-spaziali e l'analisi dei rapporti linea/forma, chiaro/scuro, figura/fondo, tinta/luminosità/saturazione, di contrasti, texture, etc., secondo i principi della composizione. Una volta acquisite le conoscenze essenziali relative ai sistemi di rappresentazione (a mano libera o guidato, dal vero o da immagine, ingrandimento/riduzione, etc.), occorrerà condurre lo studente al pieno possesso delle tecniche principali di restituzione grafica e pittorica e all'acquisizione dell'autonomia operativa, analizzando ed elaborando figure geometriche, fitomorfe, umane ed animali; sarà pertanto necessario concentrarsi sulle principali teorie della proporzione del colore, quelle essenziali della percezione visiva, e sui contenuti principali dell'anatomia umana. È opportuno prestare particolare attenzione alle tipologie di supporto per il disegno e la pittura (cartacei, tessili e lignei) e all'interazione tra quest'ultimi e la materia grafica o pittorica. È indispensabile prevedere inoltre, lungo il biennio, l'uso di mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti. È bene infine che lo studente sia in grado di comprendere fin dal primo biennio la funzione dello schizzo, del bozzetto e del modello dell'elaborazione di un manufatto grafico o pittorico, nonché cogliere il valore culturale di questi linguaggi.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

- Materiali da disegno, supporti, mezzi grafici per l'espressione a mano libera.
- Il processo di configurazione e costruzione della forma tramite il segno e il colore.
- Analisi strutturale dell'immagine: valori comunicativi, linguistici e stilistici.
- Tecniche finalizzate alla scomposizione e ricomposizione delle immagini.
- Teorie e tecniche del colore, principi di base e applicazioni.
- Analisi e valutazione dell'uso del colore da parte degli artisti in periodi storici diversi.
- Restituzione e disegno dal vero di composizioni di volumi e oggetti.
- Ripresa e disegno di immagini e dettagli da foto e da video.
- La comunicazione visiva e pubblicitaria; storia, strategie e tecniche comunicative.

SECONDO ANNO

- Utilizzare strumenti e materiali in funzione delle intenzioni comunicative.
- Approfondire il disegno a mano libera come mezzi fondamentali per la comunicazione visiva e l'espressione artistica.
- Analizzare la composizione con l'individuazione delle componenti strutturali dell'immagine.
- Trattare cromaticamente le superfici.
- Eseguire campiture omogenee e non omogenee, velature, variazioni tonali con materiali e tecniche diverse, rilievo.
- Individuare i corretti rapporti proporzionali e la dislocazione spaziale.
Prospettiva intuitiva.
- Operare sintesi grafiche con modalità di percezione e tempi di osservazione diversificati.
- Elaborare messaggi finalizzati alla comunicazione visiva e/o pubblicitaria.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

DISCIPLINE GEOMETRICHE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Il primo biennio sarà rivolto prevalentemente all'acquisizione di competenze inerenti le convenzioni e la terminologia tecnica, finalizzate alla interpretazione del linguaggio della disciplina, nonché l'uso degli strumenti e dei metodi proiettivi fondamentali, necessari alla comprensione della struttura geometrica della forma, della sua costruzione e rappresentazione. In questa disciplina lo studente affronterà i principi fondanti del disegno geometrico e proiettivo inteso come strumento progettuale propedeutico agli indirizzi. Egli acquisterà inoltre le metodologie appropriate nell'analisi e nell'elaborazione e sarà in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata. Sarà infine consapevole che il disegno geometrico è una pratica e un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale, e che esso non è solo riducibile ad un atto tecnico, ma è soprattutto forma di conoscenza della realtà, percezione delle cose e costituiscono il mondo e comprensione delle loro reciproche relazioni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Durante questo periodo scolastico, lo studente sarà guidato a riconoscere, denominare e classificare gli elementi fondamentali della geometria euclidea, ad acquisire i principi di orientamento e riferimento nel piano e nello spazio. La conoscenza e l'uso appropriato della terminologia e delle convenzioni grafiche sarà presupposto essenziale per la comunicazione, comprensione e interpretazione di questo linguaggio. Lo studente sarà condotto nell'uso corretto degli strumenti tradizionali del disegno tecnico, ad acquisire autonomia operativa attraverso la pratica dell'osservazione e dell'esercizio. Tramite la conoscenza della costruzione geometrica degli elementi e delle figure fondamentali, dell'applicazione dei principi di proiezione e sezione, lo studente sarà guidato alla rappresentazione obiettiva attraverso le proiezioni ortogonali ed al confronto fra realtà tridimensionale e rappresentazione sul foglio da disegno. Attraverso la rappresentazione assonometrica, consolidando ed ampliando l'esperienza delle proiezioni parallele, lo studente sarà condotto a tradurre i dati metrici e geometrici degli oggetti e dello spazio su piano bidimensionale, realizzando una visione unitaria dell'oggetto simile alla visione reale ed utilizzando i metodi appresi di descrizione delle forme, come uno strumento comunicativo essenziale all'approccio progettuale del biennio successivo e del quinto anno.

Alla conclusione del biennio, lo studente potrà essere avviato all'uso intuitivo della prospettiva a supporto della percezione visiva affrontata dalle discipline grafico-pittoriche e plastico-scoltoree, e come base propedeutica ai metodi della prospettiva. Nel corso del biennio, si guiderà lo studente all'uso di mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti. Ebbene infine che lo studente sia in grado di comprendere fin dal primo biennio gli ambiti di applicazione di questo linguaggio integrandone l'apprendimento anche con l'esercizio dello schizzo a mano libera e la costruzione di semplici modelli tridimensionali per la simulazione dei fenomeni proiettivi.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

LA RAPPRESENTAZIONE E LE CONVENZIONI GRAFICHE DEL DISEGNO GEOMETRICO

- I metodi e le finalità del disegno geometrico
- Nomenclatura, definizioni e proprietà degli enti geometrici fondamentali
- Uso appropriato e caratteristiche degli strumenti per il disegno geometrico in funzione della resa grafica -Tipi e formati di carta, squadratura
- Tracciamenti e simbologie

Costruzioni geometriche

- Definizione e costruzione di perpendicolari e parallele; definizione, costruzione suddivisione degli angoli tangenti e raccordi.
- Proprietà, nomenclatura e costruzione di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, etc.

METODO DELLE DOPPIE PROIEZIONI ORTOGONALI (-Punto-Retta-Piano-)

- Sistema di riferimento delle doppie proiezioni ortogonali (triedro) -Figura spaziale e geometrica
- Rappresentazione del punto della retta e del piano posti in posizione generica o particolare

DOPPIE PROIEZIONI ORTOGONALI di FIGURE PIANE

- Rappresentazione di segmenti e figure poligonali etc, parallele o perpendicolari rispetto ad uno dei piani di riferimento
- Rappresentazione di figure piane nel I°spazio diedro

Proiezioni assonometriche

- Sistemi di riferimento delle proiezioni assonometriche
- Aspetti generali delle Assonometrie Oblique e delle Assonometrie Ortogonali. -Rapporti di riduzione delle unità di misura e coefficienti angolari
- Assonometria Cavaliera, Monometrica, Militare o aerea di figure piane, solidi e manufatti

SECONDO ANNO

DOPPIE PROIEZIONI ORTOGONALI di FIGURE SOLIDE

- Rappresentazione di figure solide piramide parallelepipedo etc, parallele o perpendicolari rispetto ad uno dei piani di riferimento
- Rappresentazione di figure solide nel I° spazio diedro in veduta spaziali e geometriche con ribaltamento dei piani

PROIEZIONI ASSONOMETRICHE di SOLIDI e GRUPPI DI SOLIDI

- Sistemi di riferimento delle proiezioni assonometriche
- Aspetti generali delle Assonometrie Oblique e delle Assonometrie Ortogonali. -
Assonometria Cavaliera, Monometrica, Militare o aerea di figure piane, solidi e manufatti

PROSPETTIVA CENTRALE e ACCIDENTALI di FIGURE PIANE E SOLIDE

- Elementi di riferimento della prospettiva
- Prospettiva centrale e accidentale di figure piane e gruppi di solidi
- Applicazione dei vari metodi dei punti di fuga e dei raggi visuali

Programmazione del dipartimento disciplinare di

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Il primo biennio sarà rivolto prevalentemente all'acquisizione delle competenze nell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione plastico-scultorea, all'uso appropriato della terminologia tecnica essenziale e soprattutto alla comprensione e all'applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il volume e la superficie, nonché delle procedure di riproduzione tramite formatura, alla conoscenza delle interazioni tra la forma tridimensionale e lo spazio circostante. In questa disciplina lo studente affronterà i principi fondanti della forma tridimensionale intesa sia come linguaggio a se, sia come strumento propedeutico agli indirizzi. Egli acquisirà inoltre le metodologie appropriate nell'analisi e nell'elaborazione e sarà in grado di organizzare i tempi e il proprio spazio di lavoro in maniera adeguata. Sarà infine consapevole che la scultura è una pratica e un linguaggio che richiede rigore tecnico ed esercizio mentale, e che essa non è solo riducibile ad un atto tecnico, ma è soprattutto forma di conoscenza della realtà, percezione delle cose che costituiscono il mondo e comprensione delle loro reciproche relazioni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Durante questo periodo scolastico, attraverso l'elaborazione di manufatti eseguiti in stacciato, in bassorilievo, in altorilievo e a tuffo di piccola dimensione (in argilla, cera, plastilina, gesso, etc.), si affronterà la genesi della forma plastico-scultorea tramite l'esercizio dell'osservazione, lo studio dei parametri visivi e plastico-spaziali e l'analisi dei rapporti spazio/forma, figura/fondo, pieno/vuoto, segno/traccia, positivo/negativo, etc, secondo i principi della composizione.

Una volta acquisite le conoscenze essenziali relative ai sistemi di rappresentazione (a mano libera o guidato, dal vero o da immagine, ingrandimento/riduzione, etc.), occorrerà condurre lo studente al pieno possesso delle tecniche principali di restituzione plastico-scultorea e all'acquisizione dell'autonomia operativa, analizzando ed elaborando figure geometriche, fitomorfe, umane ed animali; sarà pertanto necessario prestare attenzione alle principali teorie della proporzione e, congiuntamente alle discipline grafico-pittoriche, ai contenuti principali dell'anatomia umana e della percezione visiva. Il biennio comprenderà anche l'uso delle tecniche di base per la conservazione o la riproduzione del manufatto modellato, sia "dirette" come la terracotta (svuotamento e cottura), sia "indirette" come lo stampo "a forma persa" in gesso o "a buona forma" a tasselli o in gomma. È indispensabile prevedere, lungo il biennio, l'uso di mezzi fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati e la ricerca di fonti.

È bene infine che lo studente sia in grado di comprendere fin dal primo biennio la funzione dello schizzo, del bozzetto, del modello e della formatura nell'elaborazione di un manufatto plastico-scultoreo, e cogliere il valore culturale di questo linguaggio.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

<i>Finalità</i>	<i>La finalità dell'insegnamento delle discipline plastiche e scultoree, nel Liceo Artistico indirizzo Design, è principalmente quella di produrre consapevolmente nell'ambito del linguaggio tridimensionale.</i>
<i>Conoscenze</i>	<i>Conoscenze di base, materiali e tecniche per la modellazione manuale. Tecniche e materiali per la modellistica in design. Osservare progetti e prototipi di industrial design. Concetto di superficie e materiale: la superficie come luogo dei segni plastici e di interventi grafico/plastico. Confronti con l'Arte Contemporanea</i>
<i>Competenze</i>	<i>Il piano come supporto della terza dimensione: organizzare e produrre semplici elementi decorativi con semplici figure geometriche. Realizzare modelli in scala e prototipi.</i>
<i>Mezzi e Metodi</i>	<i>Lezioni frontali. Lezioni problematizzate. Lezioni con discussioni guidate. Uso di testi specifici, audiovisivi, internet, materiale informatico.</i>
<i>Criteri e Strumenti di Valutazione</i>	<i>Analisi degli elaborati prodotti: tavole grafiche e/o tridimensionali. Ordine e pulizia dell'elaborato. Elaborato completo in tutte le sue parti. Uso corretto degli attrezzi e degli strumenti. Consegna nei modi stabiliti. Individuazione del grado di autonomia rispetto al lavoro proposto.</i>

SECONDO ANNO

<i>Finalità</i>	<i>La finalità dell'insegnamento delle discipline plastiche e scultoree, nel Liceo Artistico indirizzo Design, è principalmente quella di produrre consapevolmente nell'ambito del linguaggio tridimensionale.</i>
<i>Conoscenze</i>	<i>Concetto di rappresentazione: la copia, modellata a rilievo, intesa come possibilità di indagine. Metodo rappresentativo. Differenze: forma, volume, spazio.</i> <i>Tecniche e materiali per la modellistica in design.</i> <i>Osservare progetti e prototipi di industrial design.</i> <i>Concetto di forma a tuttotondo. Confronti con l'Arte Contemporanea</i>
<i>Competenze</i>	<i>Organizzare e produrre opere utilizzando il piano come supporto della terza dimensione: frontale, laterale, inclinato, concavo, convesso.</i> <i>Modellazione di forme: approfondimento del procedimento della tecnica a tuttotondo.</i> <i>Realizzare modelli in scala e prototipi.</i>
<i>Mezzi e Metodi</i>	<i>Lezioni frontali. Lezioni problematizzate. Lezioni con discussioni guidate.</i> <i>Uso di testi specifici, audiovisivi, internet, materiale informatico.</i>
<i>Criteri e Strumenti di Valutazione</i>	<i>Analisi degli elaborati prodotti: tavole grafiche e/o tridimensionali.</i> <i>Ordine e pulizia dell'elaborato. Elaborato completo in tutte le sue parti.</i> <i>Uso corretto degli attrezzi e degli strumenti. Consegna nei modi stabiliti.</i> <i>Individuazione del grado di autonomia rispetto al lavoro proposto.</i>

Programmazione del dipartimento disciplinare di

LABORATORIO ARTISTICO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Il laboratorio artistico è un “contenitore” di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. Gli insegnamenti sono svolti con criterio modulare a rotazione nell’arco del biennio e consistono nella pratica delle procedure e delle tecniche operative specifiche dei laboratori presenti negli indirizzi attivati (ceramica), al fine di favorire una scelta consapevole dell’indirizzo da parte dello studente.

Garantita la funzione orientativa, il laboratorio artistico potrà essere utilizzato anche per insegnamenti mirati all’approfondimento tematico di determinate tecniche artistiche trasversali. Nell’arco del biennio, attraverso l’elaborazione di manufatti – da modello o progettati – inerenti all’ambito artistico specifico, lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all’ambito che caratterizza il laboratorio attivato. Occorrerà inoltre che lo studente acquisisca alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.).

CONTENUTI

PRIMO ANNO

- Accoglienza;
- Cenni sulla storia del DESIGN CERAMICA;
- La progettazione;
- Capacità di saper osservare la realtà ed i fenomeni tecnici;
- Capacità di usare correttamente gli attrezzi;
- Sviluppo delle capacità;
- Comprensione e padronanza del linguaggio tecnico;
- I prodotti ceramici;
- Classificazione;
- Le argille;
- Preparazione delle argille;
- Modellazione a mano;
- Colombino.

SECONDO ANNO

- Accoglienza
- Cenni sulla storia del Design Ceramica;
- La ceramica e l'architettura;
- La capacità di sapere osservare la realtà ed i fenomeni tecnici;
- Comprensione e padronanza del linguaggio tecnico;
- Capacità di usare correttamente gli attrezzi;
- Sviluppo delle capacità;
- Utilizzo del computer per le ricerche sul Design;
- Modellato a mano;
- Stampi in gesso ad uno o più tasselli;
- Tecnica a lastra;
- Stampaggio a mano;
- Colaggio;
- Trafilatura;
- Essiccamento;
- Biscotto;
- Forno elettrico;
- Cottura dello smalto (seconda cottura);
- Decorazione con colori sopra smalto.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

SCIENZE MOTORIE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie. Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificazione, aspetti positivi e negativi. Lo studente sarà consapevole che il proprio corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e a padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce una libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice ed organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici. Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune. La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura. Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport e al tempo libero.

L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'improvviso, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

Gli studenti fruiranno inoltre di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline.

OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente.

La percezione di sé ed il comportamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività.

Lo sport, le regole e il fair play

La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva. E' fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria. Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando le strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto ed alla assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. Conoscerà gli effetti benefici dai percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

Relazioni con l'ambiente naturale e tecnologico.

Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

Esercizi di base a corpo libero; esercizi di tonificazione generale e potenziamento fisiologico; esercizi preatletici, esercizi con i piccoli attrezzi; ginnastica artistica; atletica leggera (corsa campestre); giochi presportivi.

SECONDO ANNO

Esercizi di resistenza e respirazione; coordinazione dinamica generale; organizzazione spazio-tempo; affinamento delle capacità senso-percettive; saper interagire nei giochi sportivi con i compagni; salute e benessere.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

RELIGIONE CATTOLICA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

PRIMO BIENNIO

L'insegnamento della religione cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'IRC si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

L'IRC mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, professionale e universitario; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

In tale prospettiva, l'IRC propone allo studente il confronto con la concezione cristiano-cattolica della relazione tra Dio e l'uomo a partire dall'evento centrale della Pasqua, realizzato nella persona di Gesù Cristo e testimoniato nella missione della Chiesa.

Competenze

Al termine del primo biennio, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione e quindi assume un valore paradigmatico per la formazione personale e l'esercizio di una cittadinanza consapevole, lo studente sarà in grado di:

porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;

rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali;

impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificamente del linguaggio cristiano.

Al termine dell'intero percorso di studio l'IRC metterà lo studente in condizione di:

sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita; riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;

confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono declinati in conoscenze e abilità riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-fenomenologica, biblico-teologica.

Conoscenze

In relazione alle competenze sopra individuate e in continuità con il primo ciclo, lo studente:

- si confronta sistematicamente con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità;
- approfondisce, alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, il valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività, della famiglia;
- coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato, e riconosce lo speciale vincolo spirituale della Chiesa con il popolo di Israele;
- conosce in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento, distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero;
- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;
- riconosce la singolarità della rivelazione cristiana di Dio Uno e Trino e individua gli elementi che strutturano l'atto di fede;
- conosce origine e natura della Chiesa, scopre le forme della sua presenza nel mondo (annuncio, sacramenti, carità) come segno e strumento di salvezza, si confronta con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente;
- ricostruisce gli eventi principali della Chiesa del primo millennio;
- si confronta con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso il creato, la promozione della pace mediante la ricerca di un'autentica giustizia sociale e l'impegno per il bene comune.

Abilità

Lo studente:

- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione;
- pone domande di senso e le confronta con le risposte offerte dalla fede cattolica;
- riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali;
- consulta correttamente la Bibbia e ne scopre la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- sa spiegare la natura sacramentale della Chiesa e rintracciarne i tratti caratteristici nei molteplici ambiti dell'agire ecclesiale;
- è consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

- MOD. 1 - **LE DOMANDE DEI GIOVANI** – *Lungo le vie del vento.*
Vivere perché? Per che cosa? Per chi? ; Ci vuole vita per amare la vita; Chi sono?; Fame di felicità; Perché sto male dentro?; La sofferenza di una vita senza senso; Cosa vuol dire riuscire?; Su quali valori puntare?; Vivere è meravigliarsi.
- MOD. 2 – **LA RISPOSTA RELIGIOSA** – *La verità è una questione del cuore.*
Perché farsi tante domande?; Tra realtà materiale e spirituale; La dimensione religiosa; S.O.S. Dio cercasi; Scienza e fede non fanno a pugni!; Morire non è smettere di amare; Le religioni mostrano la ricerca di Dio; La sapienza delle religioni.
- MOD. 3 – **DIO DOVE SEI?** – *La risposta di Dio nella Bibbia.*
Cos'è la Bibbia?; Conosci la Bibbia?; Perché conoscerla?; I libri della Bibbia; Alcune cose da sapere; il Pentateuco; L'origine dei Vangeli.
- MOD. 4 – **IL DIO DEI NOSTRI PADRI** – *Ebraismo.*
Cos'è l'Ebraismo?; La storia del popolo di Israele; Il credo ebraico; La Torah scritta e orale; Feste e riti; Vita e culto; L'attesa del Messia; Ebraismo e cultura contemporanea; L'antisemitismo ieri e oggi; Mai più odi e incomprensioni.
- MOD. 5 – **GESU' FIGLIO DI DIO E FRATELLO DEGLI UOMINI** – *Cristianesimo.*
Così è nato il Cristianesimo; Un ebreo di nome Gesù; Gesù è un personaggio storico?; Qual è l'essenza del cristianesimo?; Gesù: uomo o Dio?; La sfida delle Beatitudini; Fatti, non parole; Un amore senza limiti; Dalla morte nasce la vita; La speranza della risurrezione.

SECONDO ANNO

- MOD. 1 – **IL DIO DEI NOSTRI PADRI** – *Ebraismo.*
Che cos'è l'Ebraismo?; La storia del popolo d'Israele; Il credo ebraico; La Torah scritta e orale; Feste e riti; Vita e culto; L'attesa del Messia; Ebraismo e cultura contemporanea; L'antisemitismo ieri e oggi.
- MOD. 2 – **GESU' FIGLIO DI DIO E FRATELLO DEGLI UOMINI** – *Cristianesimo.*
Così è nato il Cristianesimo; Un ebreo di nome Gesù; Gesù è un personaggio storico?; Qual è l'essenza del cristianesimo?; Gesù: uomo o Dio?; La sfida delle Beatitudini; Fatti, non parole; Un amore senza limiti; Dalla morte nasce la vita; La speranza della risurrezione.
- MOD. 3 – **LA FEDE NEL DIO UNICO** – *Islam.*
Allah e il suo profeta; Il credo islamico; La pratica religiosa; Il Corano; Riti e feste; I diversi Islam; Islam e Occidente; Paure e pregiudizi; Integralismo e fondamentalismo; La donna nell'Islam; Cristianesimo e Islam.

- **MOD. 4 – UOMINI E DONNE RESPONSABILI**

Volersi bene; Una finestra per conoscere se stessi; Le grosse pietre della vita; Giudicati sull'amore; Amici si diventa; L'amore non è possesso; Vincere le paure "mettendosi in pubblico"; Un unico Padre, sei miliardi di fratelli e sorelle; Custodi, non padroni, del creato; Comunicare anche con Dio.

- **MOD. 5 – PER UN MONDO DAI MILLE COLORI**

La storia di Quadrato; Immigrazione: ricchezza e problema; Contro ogni discriminazione; Razzismo e giovani; Dio di tutti; Tutti fratelli; Anche voi sarete stranieri; A scuola dallo "straniero".

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL PRIMO BIENNIO

ASSE DEI LINGUAGGI

LINGUA ITALIANA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

LINGUA STRANIERA

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

ALTRI LINGUAGGI

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

ASSE MATEMATICO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

- Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ASSE STORICO - SOCIALE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



Sede Liceo e Dirigenza: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Istituto Tecnico: Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutosuperioreruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

PROGRAMMAZIONI

DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

LICEO ARTISTICO

INDIRIZZO DESIGN

SECONDO BIENNIO

INDICE

Finalità dell'indirizzo	pag.3
Quadro orario	pag.4
Programmazioni dei dipartimenti disciplinari:	
Lingua e letteratura italiana	pag.6
Lingua e civiltà inglese	pag.11
Storia	pag.14
Filosofia	pag.17
Matematica	pag.20
Fisica	pag.25
Chimica dei materiali	pag.28
Storia dell'arte	pag.30
Scienze motorie e sportive	pag.34
Religione cattolica	pag.38
Laboratorio di progettazione	pag.41
Discipline progettuali Design	pag.43

Finalità dell'indirizzo

“Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti” (art. 4 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Indirizzo Design

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione;
- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma.

Quadro orario settimanale

	1° biennio		2° biennio		5° anno	2° biennio			
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno		Prova			
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale						Scritta	Orale	Pratica	Grafica
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4		O		
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3		O		
Storia e Geografia	3	3					O		
Storia			2	2	2				
Filosofia			2	2	2				
Matematica*	3	3	2	2	2		O		
Fisica			2	2	2				
Scienze naturali**	2	2					O		
Chimica***			2	2					
Storia dell'arte	3	3	3	3	3		O		
Discipline grafiche e pittoriche	4	4						P	G
Discipline geometriche	3	3							G
Discipline plastiche e scultoree	3	3						P	
Laboratorio artistico****	3	3						P	G
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2			O	P	
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1		O		
Totale ore	34	34	23	23	21				
Attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo – Orario medio settimanale									
Laboratorio di progettazione			6	6	8				
Discipline progettuali Design			6	6	6				
Totale ore			12	12	14				
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35				

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

*** Chimica dei materiali

**** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare quadrimestrale o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lingua

La lingua italiana rappresenta un **bene culturale** nazionale, un elemento essenziale dell'**identità** di ogni studente e il preliminare **mezzo di accesso** alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative e culturali declinate dal Profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i percorsi liceali.

Al termine del percorso liceale lo studente **padroneggia** la lingua italiana: è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.

L'osservazione sistematica delle strutture linguistiche consente allo studente di affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro. A questo scopo si serve anche di strumenti forniti da una **riflessione metalinguistica** basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.

Ha inoltre una complessiva coscienza della **storicità** della lingua italiana, maturata attraverso la lettura fin dal biennio di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso.

Letteratura

Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, da non compromettere attraverso una indebita e astratta insistenza sulle griglie interpretative e sugli aspetti metodologici, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concretamente sollevati dalla loro esegesi. A descrivere il panorama letterario saranno altri autori e testi, oltre a quelli esplicitamente menzionati, scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi liceali.

Al termine del percorso lo studente ha compreso il valore intrinseco della **lettura**, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; ha inoltre acquisito stabile familiarità con la **letteratura**, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede. È in grado di riconoscere l'**interdipendenza** fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).

Lo studente acquisisce un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli **strumenti** indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo. Ha potuto osservare il processo creativo dell'opera letteraria, che spesso si compie attraverso stadi diversi di elaborazione. Nel corso del quinquennio matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.

Lo studente ha inoltre una chiara cognizione del **percorso storico** della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni: coglie la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura); il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche. Ha approfondito poi la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle **altre discipline** che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). Ha una adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri, da concordare eventualmente con i docenti di Lingua e cultura straniera, e degli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.

Ha compiuto **letture** dirette dei testi (opere intere o porzioni significative di esse, in edizioni filologicamente corrette), ha preso familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria, formatasi in epoca antica con l'apparire delle opere di autori di primaria importanza, soprattutto di Dante. Ha una conoscenza consistente della *Commedia* dantesca, della quale ha colto il valore artistico e il significato per il costituirsi dell'intera cultura italiana. Nell'arco della storia letteraria italiana ha individuato i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo, e ha colto altresì la coesistenza, accanto alla produzione in italiano, della produzione in dialetto.

La lettura di testi di valore letterario ha consentito allo studente un arricchimento anche linguistico, in particolare l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi

alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica, che sono presupposto della competenza di scrittura.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Nel secondo biennio e nell'anno finale lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.

L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.

Lo studente analizzerà i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. Essi, pur restando al centro dell'attenzione, andranno affiancati da testi di altro tipo, evidenziandone volta a volta i tratti peculiari; nella prosa saggistica, ad esempio, si metteranno in evidenza le tecniche dell'argomentazione.

Nella prospettiva storica della lingua si metteranno in luce la decisiva codificazione cinquecentesca, la fortuna dell'italiano in Europa soprattutto in epoca rinascimentale, l'importanza della coscienza linguistica nelle generazioni del Risorgimento, la progressiva diffusione dell'italiano parlato nella comunità nazionale dall'Unità ad oggi. Saranno segnalate le tendenze evolutive più recenti per quanto riguarda la semplificazione delle strutture sintattiche, la coniazione di composti e derivati, l'accoglienza e il calco di dialettalismi e forestierismi.

SECONDO BIENNIO

Il disegno storico della letteratura italiana si estenderà dallo Stilnovo al Romanticismo. Il tracciato diacronico, essenziale alla comprensione della storicità di ogni fenomeno letterario, richiede di selezionare, lungo l'asse del tempo, i momenti più rilevanti della civiltà letteraria, gli scrittori e le opere che più hanno contribuito sia a definire la cultura del periodo cui appartengono, sia ad arricchire, in modo significativo e durevole, il sistema letterario italiano ed europeo, tanto nel merito della rappresentazione simbolica della realtà, quanto attraverso la codificazione e l'innovazione delle forme e degli istituti dei diversi generi. Su questi occorrerà, dunque, puntare, sottraendosi alla tentazione di un generico enciclopedismo.

Il senso e l'ampiezza del contesto culturale, dentro cui la letteratura si situa con i mezzi espressivi che le sono propri, non possono essere ridotti a semplice sfondo narrativo sul quale si stampano autori e testi. Un panorama composito, che sappia dar conto delle strutture sociali e del loro rapporto con i gruppi intellettuali (la borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza), dell'affermarsi di visioni del mondo (l'umanesimo, il rinascimento, il barocco, l'Illuminismo) e di nuovi paradigmi etici e conoscitivi (la nuova scienza, la secolarizzazione), non può non giovare dell'apporto di diversi domini disciplinari.

È dentro questo quadro, di descrizione e di analisi dei processi culturali - cui concorrerà lo studio della storia, della filosofia, della storia dell'arte, delle discipline scientifiche - che troveranno necessaria collocazione, oltre a Dante (la cui *Commedia* sarà letta nel corso degli ultimi tre anni, nella misura di almeno 25 canti complessivi), la vicenda plurisecolare della lirica (da Petrarca a Foscolo), la grande stagione della poesia narrativa cavalleresca (Ariosto, Tasso), le varie manifestazioni della prosa, dalla novella al romanzo (da Boccaccio a Manzoni), dal trattato politico a quello scientifico (Machiavelli, Galileo), l'affermarsi della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri).

Contenuti

Terzo anno

Le origini della letteratura

La letteratura toscana e i tre grandi del Trecento

Quattrocento e Cinquecento

Umanesimo e Rinascimento

L'Europa e l'Italia delle corti

Niccolò Machiavelli

Ludovico Ariosto

Francesco Guicciardini

Torquato Tasso e l'Italia del secondo Cinquecento

La Divina Commedia : l'Inferno (canti scelti)

Quarto anno

Il Seicento

Galileo Galilei e la nuova scienza

Il Barocco (autori di prose e poesie)

Il Settecento

L'Illuminismo europeo

Gli illuministi italiani

Commedia, fiaba teatrale e tragedia : Goldoni, Gozzi, Alfieri

Il Neoclassicismo nella letteratura e nell'arte

Ugo Foscolo

Dal Settecento all'Ottocento: Preromanticismo e Romanticismo

Il Romanticismo dell'Ottocento e la nascita del romanzo italiano

Alessandro Manzoni

Romanzieri e memorialisti

La Divina Commedia : il Purgatorio (canti scelti)

Programmazione del dipartimento disciplinare di

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legate alla lingua di riferimento. Come traguardo del triennio si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

A tal fine lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso di studio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse artistico; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue.

Cultura

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse di ciascun liceo (letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, ma anche produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere); utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.

CONTENUTI

TERZO ANNO

LINGUA

Revisione delle funzioni comunicative e delle strutture grammaticali e sintattiche studiate negli anni precedenti.

LETTERATURA

Analisi degli autori più importanti e delle opere letterarie e artistiche più significative. Lettura e commento di brani antologici.

The Origins and the Middle Ages (the historical, social, artistic and literary context)

Letteratura mitica e poema epico

Letteratura medioevale

The Renaissance (the historical, social, artistic and literary context)

Letteratura rinascimentale

Teatro elisabettiano

QUARTO ANNO

LINGUA

Revisione e approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche studiate negli anni precedenti.

LETTERATURA

Analisi degli autori più importanti e delle opere letterarie e artistiche più significative. Lettura e commento di brani antologici.

La Restaurazione

The Augustan Age (the historical, social, artistic and literary context).

The early Romantic Age and the Romantic Age (the historical, social, artistic and literary context).

Letteratura romantica

The Victorian Age (the historical, social, artistic and literary context).

Letteratura vittoriana

The Aesthetic Movement

Realismo ed Estetismo

Programmazione del dipartimento disciplinare di

STORIA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia è proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali. Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina.

Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità- continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. A tal proposito uno spazio adeguato dovrà essere riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali (solo per citare qualche esempio, dalla Magna Charta Libertatum alla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione universale dei diritti umani), maturando altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

E' utile ed auspicabile rivolgere l'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale per tutto l'arco del percorso, dedicando opportuno spazio, per fare qualche esempio, alla civiltà indiana al tempo delle conquiste di Alessandro Magno; alla civiltà cinese al tempo dell'impero romano; alle culture americane precolombiane; ai paesi extraeuropei conquistati dal colonialismo europeo tra Sette e Ottocento, per arrivare alla conoscenza del quadro complessivo delle relazioni tra le diverse civiltà nel Novecento. Una particolare attenzione sarà dedicata all'approfondimento di particolari nuclei tematici propri dei diversi percorsi liceali.

Pur senza nulla togliere al quadro complessivo di riferimento, uno spazio adeguato potrà essere riservato ad attività che portino a valutare diversi tipi di fonti, a leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative: ciò al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse. Lo studente maturerà inoltre un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che lo metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico

disciplinare. Attenzione, altresì, dovrà essere dedicata alla verifica frequente dell'esposizione orale, della quale in particolare sarà auspicabile sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio- temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Storia

SECONDO BIENNIO

Il terzo e il quarto anno saranno dedicati allo studio del processo di formazione dell'Europa e del suo aprirsi ad una dimensione globale tra medioevo ed età moderna, nell'arco cronologico che va dall'XI secolo fino alle soglie del Novecento.

Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere tralasciati i seguenti nuclei tematici: i diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medioevale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie; le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo; lo sviluppo dell'economia fino alla rivoluzione industriale; le rivoluzioni politiche del Sei- Settecento (inglese, americana, francese); l'età napoleonica e la Restaurazione; il problema della nazionalità nell'Ottocento, il Risorgimento italiano e l'Italia unita; l'Occidente degli Stati- Nazione; la questione sociale e il movimento operaio; la seconda rivoluzione industriale; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.

E' opportuno che alcuni temi cruciali (ad esempio: società e cultura del Medioevo, il Rinascimento, la nascita della cultura scientifica nel Seicento, l'Illuminismo, il Romanticismo) siano trattati in modo interdisciplinare, in relazione agli altri insegnamenti.

CONTENUTI

III ANNO

L'ALTO MEDIOEVO

IL BASSO MEDIOEVO

Le nuove dinamiche economiche e sociali tra X e XI secolo;

La contesa tra Chiesa e Impero;

L'Europa cristiana e l'Islam.

DALLA FINE DEL MEDIOEVO ALL'ETA' DEL RINASCIMENTO

L'affermazione delle monarchie nazionali: Francia, Inghilterra e Spagna;

La crisi del Trecento e il tramonto di Impero e Papato;

L'Italia: dai Comuni agli Stati regionali;

Il mondo oltre l'Europa occidentale;
L'Umanesimo e il Rinascimento;
L'Europa e l'esplorazione del mondo.

LE ORIGINI DELL'EUROPA MODERNA

La Riforma protestante e la Controriforma cattolica;
L'Italia e l'Europa nel Cinquecento;
Francia, Inghilterra e Spagna nella seconda metà del Cinquecento;
L'Europa dell'assolutismo;
L'Italia nel Seicento.

IV ANNO

L'EUROPA TRA SEICENTO E SETTECENTO

Le Rivoluzioni inglesi e la Rivoluzione scientifica;
Il Settecento in Europa e l'Illuminismo.

IL SETTECENTO: L'ETA' DELLE RIVOLUZIONI

L'indipendenza americana e la nascita degli Stati Uniti;
La Rivoluzione francese;
L'età napoleonica.

L'OTTOCENTO: L'AFFERMAZIONE DEGLI STATI- NAZIONI

La prima Rivoluzione industriale;
La Restaurazione e i moti liberali e patriottici;
Il Risorgimento e la nascita del Regno d'Italia.

VERSO IL NOVECENTO: SVILUPPO INDUSTRIALE, POLITICA DI POTENZA E IMPERIALISMO

La seconda Rivoluzione industriale;
L'Europa delle grandi potenze;
L'Italia dall'unità a Bava Beccaris;
L'età dell'imperialismo.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

FILOSOFIA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione.

Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Il percorso qui delineato potrà essere declinato e ampliato dal docente anche in base alle peculiari caratteristiche dei diversi percorsi liceali, che possono richiedere la focalizzazione di particolari temi o autori.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SECONDO BIENNIO

Nel corso del biennio lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Gli autori esaminati e i percorsi didattici svolti dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica dalle origini a Hegel in modo da costituire un percorso il più possibile unitario, attorno alle tematiche sopra indicate. A tale scopo ogni autore sarà inserito in un quadro sistematico e ne saranno letti direttamente i testi, anche se solo in parte, in modo da comprenderne volta a volta i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

Nell'ambito della filosofia antica imprescindibile sarà la trattazione di Socrate, Platone e Aristotele. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei

filosofi presocratici e della sofistica. L'esame degli sviluppi del pensiero in età ellenistica romana e del neoplatonismo introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche.

Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente Agostino d'Ipbona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e Tommaso d'Aquino, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo.

Riguardo alla filosofia moderna, temi e autori imprescindibili saranno: la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento almeno a Cartesio, all'empirismo di Hume e, in modo particolare, a Kant; il pensiero politico moderno, con riferimento almeno a un autore tra Hobbes, Locke e Rousseau; l'idealismo tedesco con particolare riferimento a Hegel. Per sviluppare questi argomenti sarà opportuno inquadrare adeguatamente gli orizzonti culturali aperti da movimenti come l'Umanesimo-Rinascimento, l'Illuminismo e il Romanticismo, esaminando il contributo di altri autori (come Bacone, Pascal, 32 Vico, Diderot, con particolare attenzione nei confronti di grandi esponenti della tradizione metafisica, etica e logica moderna come Spinoza e Leibniz) e allargare la riflessione ad altre tematiche (ad esempio gli sviluppi della logica e della riflessione scientifica, i nuovi statuti filosofici della psicologia, della biologia, della fisica e della filosofia della storia).

CONTENUTI

III ANNO

LE ORIGINI DELLA FILOSOFIA

L'età arcaica

Il contesto storico e politico

I PRESOCRATICI E IL PROBLEMA COSMOLOGICO

La scuola ionica: Talete - Anassimandro - Anassimene

Pitagora e la scuola pitagorica

Eraclito

La scuola di Elea: Senofane - Parmenide - Zenone - Melisso

I filosofi pluralisti: Empedocle - Anassagora

L'antico atomismo: Leucippo - Democrito.

LA FILOSOFIA DELLA "POLIS"

I sofisti caratteri della polis greca e delle dottrine di Protagora - Gorgia.

Socrate caratteri della ricerca e dell'etica.

I MAESTRI DELL'ANTICHITA'

Platone caratteri del sistema- centralità della dottrina delle idee; ontologia, gnoseologia, etica, politica;

Aristotele gnoseologia, metafisica, fisica, etica, politica.

LA RIFLESSIONE DELL'UOMO NELL'ETA' ELLENISTICA

Epicuro

L'antico Stoicismo

Lo scetticismo

IV ANNO

UMANESIMO E RINASCIMENTO

La visione dell'uomo e della natura

La magia e la scienza

La filosofia della natura: Telesio, Bruno, Campanella

LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

La rivoluzione astronomica

Galileo Galilei: l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità, il metodo.

Bacone: il profeta della tecnica; il metodo induttivo.

L'ESPERIENZA E LE IDEE

Cartesio: il razionalismo; il metodo; dal dubbio al "cogito"; Dio come giustificazione delle certezze umane, il dualismo, il meccanicismo.

Locke: l'empirismo inglese; idee semplici e idee complesse; la conoscenza e le sue forme

Hume: impressioni e idee; il principio di associazione, l'analisi critica del principio di causa; la credenza nel mondo esterno e nell'identità dell'io.

Kant: il criticismo ; i giudizi sintetici a priori; "la rivoluzione copernicana"; il problema generale della Critica della ragion pura

Pascal: il problema del senso della vita, il "divertissement"; spirito di geometria e spirito di finezza ; la scommessa su Dio

Spinoza : la sostanza; il parallelismo tra pensiero ed estensione.

IL PENSIERO POLITICO NELL'ETA' MODERNA

Il giusnaturalismo e la filosofia politica di Hobbes

La teoria dello Stato Liberale : Locke

Progetti e modelli politici dell'Illuminismo: Rousseau

Programmazione del dipartimento disciplinare di

MATEMATICA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso dei licei artistico, linguistico e della scienze umane lo studente conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico. Egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale.

Lo studente avrà acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, avrà acquisito il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.

Di qui i gruppi di concetti e metodi che saranno obiettivo dello studio:

- 1) gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui prendono forma i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
- 2) gli elementi del calcolo algebrico, gli elementi della geometria analitica cartesiana, le funzioni elementari dell'analisi e le prime nozioni del calcolo differenziale e integrale;
- 3) un'introduzione ai concetti matematici necessari per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle nozioni di derivata;
- 4) un'introduzione ai concetti di base del calcolo delle probabilità e dell'analisi statistica;
- 5) il concetto di modello matematico e un'idea chiara della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quella della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci);
- 6) costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
- 7) una chiara visione delle caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e delle sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
- 8) una conoscenza del principio di induzione matematica e la capacità di saperlo applicare, avendo inoltre un'idea chiara del significato filosofico di questo principio ("invarianza delle leggi del pensiero"), della sua diversità con l'induzione fisica ("invarianza delle leggi dei fenomeni") e di come esso costituisca un esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico.

Questa articolazione di temi e di approcci costituirà la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali e sociali, la filosofia e la storia.

Al termine del percorso didattico lo studente avrà approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), conoscerà le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi, e saprà utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo.

Nel liceo classico un'attenzione particolare sarà posta alle relazioni tra pensiero matematico e pensiero filosofico; nel liceo linguistico, al ruolo dell'espressione linguistica nel ragionamento matematico; nel liceo musicale e coreutico, al ruolo delle strutture matematiche nel linguaggio musicale; nel liceo delle scienze umane, a una visione critica del ruolo della modellizzazione matematica nell'analisi dei processi sociali.

Gli strumenti informatici oggi disponibili offrono contesti idonei per rappresentare e manipolare oggetti matematici. L'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con tali strumenti e per comprenderne il valore metodologico. Il percorso, quando ciò si rivelerà opportuno, favorirà l'uso di questi strumenti, anche in vista del loro uso per il trattamento dei dati nelle altre discipline scientifiche. L'uso degli strumenti informatici è una risorsa importante che sarà introdotta in modo critico, senza creare l'illusione che essa sia un mezzo automatico di risoluzione di problemi e senza compromettere la necessaria acquisizione di capacità di calcolo mentale. L'ampio spettro dei contenuti che saranno affrontati dallo studente richiederà che l'insegnante sia consapevole della necessità di un buon impiego del tempo disponibile. Ferma restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche, verranno evitate dispersioni in tecnicismi ripetitivi o casistiche sterili che non contribuiscono in modo significativo alla comprensione dei problemi. L'approfondimento degli aspetti tecnici, in questi licei, sarà strettamente funzionale alla comprensione in profondità degli aspetti concettuali della disciplina. L'indicazione principale è: pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SECONDO BIENNIO

Aritmetica e algebra

Lo studente apprenderà a fattorizzare semplici polinomi, saprà eseguire semplici casi di divisione con resto fra due polinomi, e ne approfondirà l'analogia con la divisione fra numeri interi.

Apprenderà gli elementi dell'algebra dei vettori (somma, moltiplicazione per scalare e prodotto scalare), e ne comprenderà il ruolo fondamentale nella fisica.

Lo studio della circonferenza e del cerchio, del numero π , e di contesti in cui compaiono crescite esponenziali con il numero e , permetteranno di approfondire la conoscenza dei numeri reali, con riguardo alla tematica dei numeri trascendenti. Attraverso una prima conoscenza del problema della formalizzazione dei numeri reali lo studente si introdurrà alla problematica dell'infinito matematico e delle sue connessioni con il pensiero filosofico. Inoltre acquisirà i primi elementi del calcolo approssimato, sia dal punto di vista teorico sia mediante l'uso di strumenti di calcolo.

Geometria

Le sezioni coniche saranno studiate sia da un punto di vista geometrico sintetico che analitico. Inoltre, lo studente approfondirà la comprensione della specificità dei due approcci (sintetico e analitico) allo studio della geometria.

Studierà le proprietà della circonferenza e del cerchio e il problema della determinazione dell'area del cerchio. Apprenderà le definizioni e le proprietà e relazioni elementari delle funzioni circolari, i teoremi che permettono la risoluzione dei triangoli e il loro uso nell'ambito di altre discipline, in particolare nella fisica.

Studierà alcuni esempi significativi di luogo geometrico.

Affronterà l'estensione allo spazio di alcuni temi e di alcune tecniche della geometria piana, anche al fine di sviluppare l'intuizione geometrica. In particolare, studierà le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio, il parallelismo e la perpendicolarità.

Relazioni e funzioni

Lo studente apprenderà lo studio delle funzioni quadratiche; a risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado e rappresentare e risolvere problemi utilizzando equazioni di secondo grado.

Studierà le funzioni elementari dell'analisi e dei loro grafici, in particolare le funzioni polinomiali, razionali, circolari, esponenziale e logaritmo.

Apprenderà a costruire semplici modelli di crescita o decrescita esponenziale, nonché di andamenti periodici, anche in rapporto con lo studio delle altre discipline; tutto ciò sia in un contesto discreto sia continuo. Non sarà richiesta l'acquisizione di particolare abilità nella risoluzione di equazioni e disequazioni in cui compaiono queste funzioni, abilità che sarà limitata a casi semplici e significativi. Lo studente saprà anche utilizzare un sistema di riferimento logaritmico o semilogaritmico.

Lo studente apprenderà ad analizzare i grafici delle principali funzioni, individuare e analizzare le caratteristiche delle funzioni, operare con funzioni composte e inverse, effettuare ragionamenti qualitativi sulle funzioni. Apprenderà la nozione di crescita media e il concetto di velocità di variazione di un processo rappresentato mediante una funzione.

Dati e previsioni

Verrà affrontato lo studio delle distribuzioni doppie condizionate e marginali, i concetti di deviazione standard, dipendenza, correlazione e regressione, e di campione; ed inoltre la probabilità condizionata e composta, la formula di Bayes e le sue applicazioni, nonché gli elementi di base del calcolo combinatorio.

In relazione con le nuove conoscenze acquisite sarà approfondito il concetto di modello matematico.

Sarà approfondito l'uso della matematica nelle discipline sociali ed economiche Secondo un approccio modellistico. Un tema importante in questo liceo saranno i fondamenti matematici della teoria microeconomica, i fondamenti della teoria dell'utilità, gli elementi di base del modello macroeconomico keynesiano.

CONTENUTI

TERZO ANNO

Algebra

- Algebra dei vettori.
- I numeri reali e i radicali.
- Le equazioni di secondo grado.
- Le disequazioni di secondo grado.
- I sistemi di disequazioni.
- Le equazioni di grado superiore al secondo.
- Le equazioni irrazionali.

- I sistemi di secondo grado.

Geometria analitica

- Il piano cartesiano.
- La retta.

Geometria

- La circonferenza e il cerchio.
- I poligoni inscritti e circoscritti.
- L'equivalenza delle superfici piane.
- La misura e le grandezze proporzionali.
- Le trasformazioni geometriche.
- La similitudine.

Dati e previsioni.

- I rapporti statistici.
- L'interpolazione statistica.
- La dipendenza, la regressione, la correlazione.

QUARTO ANNO

Algebra

- Le equazioni e le disequazioni di secondo grado con valori assoluti.
- Le disequazioni irrazionali.

Geometria analitica

- La parabola.
- La circonferenza.
- L'ellisse.
- L'iperbole.

Relazioni e funzioni

- La funzione esponenziale.
- La funzione logaritmica.

- Le funzioni goniometriche.

Trigonometria

- Le formule goniometriche.
- I triangoli rettangoli.
- I triangoli qualunque.

Geometria solida

- Le rette e i piani nello spazio.
- I poliedri.
- I solidi di rotazione.

Dati e previsioni

- Le disposizioni.
- Le permutazioni.
- Le combinazioni.
- I coefficienti binomiali.
- La probabilità: concezione statistica e soggettiva.
- La probabilità condizionata e composta.
- Il teorema di Bayes.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

FISICA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica.

In particolare, lo studente avrà acquisito le seguenti competenze: osservare e identificare fenomeni; affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico; avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

La libertà, la competenza e la sensibilità dell'insegnante – che valuterà di volta in volta il percorso didattico più adeguato alla singola classe e alla tipologia di Liceo all'interno della quale si trova ad operare svolgeranno un ruolo fondamentale nel trovare un raccordo con altri insegnamenti (in particolare con quelli di matematica, scienze naturali, storia e filosofia) e nel promuovere collaborazioni tra la sua Istituzione scolastica e Università, enti di ricerca, musei della scienza e mondo del lavoro, soprattutto a vantaggio degli studenti degli ultimi due anni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SECONDO BIENNIO

Si inizierà a costruire il linguaggio della fisica classica (grandezze fisiche scalari e vettoriali e unità di misura), abituando lo studente a semplificare e modellizzare situazioni reali, a risolvere problemi e ad avere consapevolezza critica del proprio operato. Al tempo stesso, anche con un approccio sperimentale, lo studente avrà chiaro il campo di indagine della disciplina ed imparerà ad esplorare fenomeni e a descriverli con un linguaggio adeguato.

Lo studio della meccanica riguarderà problemi relativi all'equilibrio dei corpi e dei fluidi e al moto, che sarà affrontato sia dal punto di vista cinematico che dinamico, introducendo le leggi di Newton con una discussione dei sistemi di riferimento inerziali e non inerziali e del principio di relatività di Galilei. Dall'analisi dei fenomeni meccanici, lo studente incomincerà a familiarizzare con i concetti di lavoro, energia e quantità di moto per arrivare a discutere i primi esempi di conservazione di grandezze fisiche. Lo studio della gravitazione, dalle leggi di Keplero alla sintesi newtoniana, consentirà allo studente, anche in rapporto con la storia e la filosofia, di approfondire il dibattito del XVI e XVII secolo sui sistemi cosmologici.

Nello studio dei fenomeni termici, lo studente affronterà concetti di base come temperatura, quantità di calore scambiato ed equilibrio termico. Il modello del gas perfetto gli permetterà di comprendere le leggi dei gas e le loro trasformazioni. Lo studio dei principi della termodinamica lo

porterà a generalizzare la legge di conservazione dell'energia e a comprendere i limiti intrinseci alle trasformazioni tra forme di energia.

L'ottica geometrica permetterà di interpretare i fenomeni della riflessione e della rifrazione della luce e di analizzare le proprietà di lenti e specchi.

Lo studio delle onde riguarderà le onde meccaniche, i loro parametri, i fenomeni caratteristici e si concluderà con elementi essenziali di ottica fisica.

I temi indicati dovranno essere sviluppati dall'insegnante secondo modalità e con un ordine coerenti con gli strumenti concettuali e con le conoscenze matematiche in possesso degli studenti, anche in modo ricorsivo, al fine di rendere lo studente familiare con il metodo di indagine specifico della fisica.

CONTENUTI:

TERZO ANNO

Introduzione

- Grandezze fisiche scalari e vettoriali.
- Unità di misura.

MECCANICA

Statica

- Equilibrio dei solidi e dei fluidi.

Cinematica e Dinamica

- Il moto.
- Introduzione delle leggi di Newton e discussione dei sistemi di riferimento inerziali e non inerziali e del principio della relatività di Galileo.
- Interazione gravitazionale con particolare riferimento al moto dei pianeti e delle leggi di Keplero fino alla sintesi newtoniana.

QUARTO ANNO

Lavoro ed energia

- Primi esempi di conservazione delle grandezze fisiche.

Termologia

- La temperatura.
- La quantità di calore ed equilibrio termodinamico.
- Il modello del gas perfetto servirà a comprendere le leggi dei gas e le loro trasformazioni.

Termodinamica

- Generalizzazione della legge della conservazione dell'energia.
- Limiti intrinseci alle trasformazioni tra forme di energie , anche nelle loro applicazioni tecnologiche.

Onde meccaniche

- Le onde periodiche.
- Il suono.

La luce

- Ottica geometrica.
- Il modello ondulatorio della luce e l'interazione luce - materia.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

CHIMICA DEI MATERIALI

LINEE GENERALI E COMPETENZE

SECONDO BIENNIO

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà possedere le conoscenze di tipo chimico e tecnico relative ai vari materiali che ha utilizzato e utilizzerà in ambito artistico, inteso in senso ampio.

Lo studio riprende, approfondisce e sviluppa i contenuti di chimica appresi al primo biennio e si rivolge quindi ad esaminare le caratteristiche dei materiali di utilizzo nei vari ambiti di attività.

In particolare, lo studente apprende le caratteristiche fisico-chimiche e tecnologiche fondamentali dei materiali di interesse per il proprio indirizzo, la loro origine, la loro preparazione e gli impieghi a cui sono destinati; dovrà inoltre padroneggiare i fondamenti delle tecniche che impiega.

Si cercherà il raccordo con gli altri ambiti disciplinari, in particolare con fisica e matematica e con le discipline teorico-pratiche dell'indirizzo, specialmente con quelle che prevedono attività di laboratorio in cui siano utilizzati i materiali oggetto di studio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Nel secondo biennio si completano e si approfondiscono i contenuti di chimica generale e inorganica del I biennio con la classificazione dei principali composti inorganici e la relativa nomenclatura, lo studio della struttura della materia e i fondamenti della relazione tra struttura e proprietà, la teoria atomica, i modelli atomici, il sistema periodico e le proprietà periodiche, i legami chimici, la chimica organica di base. Si sviluppa lo studio dei materiali di più comune impiego nell'ambito dei vari indirizzi, quali legno, carta, colori per l'arte, pitture e vernici, solventi, inchiostri, materiali ceramici e relative decorazioni, vetri, laterizi, leganti, metalli, fibre e tessuti, polimeri e materiali plastici, adesivi e resine naturali ecc., unitamente a quello delle tecniche artistiche in cui essi sono utilizzati. Si accenna al degrado dei materiali e alle tecniche di restauro. Si possono svolgere attività sperimentali per la parte di chimica generale, inorganica e organica e prove di laboratorio sulla caratterizzazione dei materiali, anche in connessione con i laboratori delle discipline di indirizzo.

CONTENUTI

TERZO ANNO

- la struttura dell'atomo, la natura della materia;
- la tavola periodica e la configurazione elettronica;
- i legami chimici;
- la nomenclatura dei composti organici;
- le soluzioni;
- la chimica dei materiali per l'arte.

QUARTO ANNO

- la materia;
- legame chimico;
- le forze intermolecolari;
- le trasformazioni fisiche e chimiche;
- le reazioni di ossido-riduzione;
- velocità di reazione ed equilibrio;
- equilibrio acido-base;
- lo studio dei materiali (legno, vetro, carta) e il loro degrado;
- la chimica applicata nelle tecniche artistiche .

Programmazione del dipartimento disciplinare di

STORIA DELL'ARTE

PROFILO GENERALE E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà avere una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte e dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere dovrà inoltre aver acquistato un'appropriata conoscenza dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche, con particolare riferimento alle principali linee di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea, ed essere capace di coglierne ed apprezzarne i valori estetici. Lo studente dovrà quindi essere in grado di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico-cronologico; di leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate; di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

Fin dal primo anno è necessario chiarire che esistono molti modi di osservare un'opera d'arte e fornire agli studenti gli elementi essenziali di conoscenza dei principali metodi storiografici, sottolineando che un'opera d'arte non è solo un insieme di valori formali e simbolici, né il frutto di generica attività creativa, ma comporta anche di una specifica competenza tecnica. Inoltre è importante che in una lezione, ad esempio, sull'Anfiteatro Flavio o sul "Giudizio" della Sistina trovino posto anche delle considerazioni sulle modifiche subite, sullo stato di conservazione, sulle problematiche del restauro.

Lo studente infine dovrà essere consapevole del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni storico-artistiche, scientifiche e tecniche connesse alla tutela, alla conservazione e al restauro.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SECONDO BIENNIO

Per il secondo biennio saranno trattati i fenomeni artistici nell'arco cronologico che va dal primo Quattrocento alla fine dell'Ottocento.

Data l'ampiezza dell'arco temporale, occorre una programmazione didattica che realisticamente preveda anzitutto alcuni elementi irrinunciabili (artisti, opere e movimenti) in ragione della decisiva

importanza che hanno avuto in determinati contesti storici, limitando al massimo trattazioni a carattere monografico ed individuando dei percorsi tematici, inclusi quelli indispensabili riferimenti all'arte europea e le chiavi di lettura più adeguati.

Per l'arte del Rinascimento in particolare, data estrema ricchezza e la complessità della produzione artistica di questo periodo, è necessaria da parte del docente una rigorosa selezione di artisti ed opere e l'individuazione di un percorso e di criteri-guida capaci comunque di fornire agli studenti un chiaro quadro d'insieme e un certo numero di significativi approfondimenti.

Tra i contenuti fondamentali: il primo Rinascimento a Firenze, la scoperta della prospettiva e le conseguenze per le arti figurative, il classicismo in architettura ed i suoi sviluppi nella cultura architettonica europea, i principali centri artistici italiani, i rapporti tra arte italiana ed arte fiamminga, gli iniziatori della "terza maniera": Leonardo, Michelangelo, Raffaello, la dialettica Classicismo-Manierismo nell'arte del Cinquecento, la grande stagione dell'arte veneziana.

Data la grande varietà delle esperienze artistiche di grandi e piccoli centri del Rinascimento, la scelta di ulteriori temi da trattare potrà essere orientata, oltre che dalle scelte culturali e didattiche dell'insegnante, ma anche dalle realtà territoriali del liceo.

Analoghi criteri di selezione e d'integrazione dei contenuti dovranno essere applicati anche alla trattazione del Seicento, del Settecento e dell'Ottocento.

Tra i contenuti fondamentali del Seicento e del Settecento: le novità proposte dal naturalismo di Caravaggio e dal naturalismo di Annibale Carracci e l'influenza esercitata da entrambi sulla produzione successiva; la conoscenza di opere esemplari dal Barocco romano e dei suoi più importanti maestri; arte e illusione nella decorazione pittorica, il vedutismo, la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico del movimento neoclassico.

L'Ottocento costituisce un periodo che consente importanti sinergie con lo studio della letteratura, della storia, del pensiero filosofico e scientifico. Ne è il caso della pittura Romantica, con le sue molte affinità tra pittura, architettura, letteratura, musica; del clima politico e sociale di metà Ottocento, con i suoi riflessi nella pittura dei realisti, dell'importanza della fotografia e degli studi sulla luce per la nascita dell'Impressionismo.

A partire dal secondo biennio si intende dare inizio, ai fini di un percorso d'indirizzo specifico, quale appunto quello del design, ad un percorso di lezioni specifiche abbinando, al canonico programma ministeriale di Storia dell'Arte, ulteriori lezioni che mirino alla trattazione e all'evoluzione che il design e la storia delle Arti figurative hanno assunto, la loro evoluzione anche

ai fini commerciali, predisponendo il discente ad una diretta proiezione al mondo del mercato ed alle sue infinite sfaccettature.

CONTENUTI

TERZO ANNO

Il Rinascimento nelle Arti figurative: caratteri principali

Brunelleschi, Donatello e Masaccio

Il primo Quattrocento a Firenze: Ghiberti, Masolino, Beato Angelico

Il Quattrocento Fiammingo: Jan van Eyck, Roger van der Weyden

Lo sviluppo del Rinascimento: L.B. Alberti, F.lippi, P.Uccello , P. della Francesca, S. Botticelli

Il Rinascimento in Italia Settentrionale: Andrea Mantenga, G.Bellini, V.Carpaccio

Il Rinascimento nel Regno di Napoli: Antonello da Messina

Il Cinquecento: la Maniera Moderna

Donato Bramante

Leonardo da Vinci

Michelangelo Buonarroti

Raffaello Sanzio

La maniera Moderna in Veneto ed Emilia: Giorgione, Tiziano , Correggio

La Maniera Veneta: Sansovino, Veronese, Palladio.

QUARTO ANNO

L'Arte del Seicento

Caratteri dell'arte seicentesca e sua diffusione in Europa. La meditazione antimanieristica dei Carracci. La rivoluzione caravaggesca. Il Barocco

Architettura: Carlo Maderno, Pietro da Cortona, Gian Lorenzo Bernini, Borromini, Guarini, Longhera

Scultura: Gian Lorenzo Bernini, Algardi, la corrente berniniana a Roma

Pittura : I carracci, Caravaggio, Domenichino, Guido Reni, la corrente naturalistica caravaggesca in Italia ed i suoi riflessi in Europa, Cavallino, Mattia Preti, Strozzi, Cerone. I grandi decoratori di volte, Guercino, Pietro da Cortona

L'Arte del Settecento

Il "Rococò" e le sue premesse in Francia e Germania. L'orientamento verso i modi neoclassici

Architettura: L'Architettura teatrale e la scenografia, Raguzzini, Specchi , Salvi, Vanvitelli, Fuga, Juvarra

Scultura: Morlajoter, Serpotta

Programmazione del dipartimento disciplinare di

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.

Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. E' in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici.

Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura. Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero.

L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a

scuola o all'aria aperta.

Gli studenti fruiranno inoltre di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SECONDO BIENNIO

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva.

A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi e di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico-tattici.

Lo studente saprà valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione ed un'analisi dell'esperienza vissuta.

Lo sport, le regole e il fair play

L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggiore coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni della scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive.

Lo studente coopererà in équipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; egli dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie ed organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo.

Gli allievi sapranno affrontare l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI

Terzo anno

Testi attitudinali: agilità, forza, resistenza.

Esercizi a corpo libero di attivazione generale: _ corsa, saltelli, esercizi di elasticità articolare, esercizi di prontezza dei riflessi.

Esercizi di attivazione generale con un carico maggiore di lavoro.

Esercizi tonificanti per i grandi gruppi muscolari.

Esercizi alla spalliera.

Avviamento alla pratica sportiva con esercizi specifici delle discipline: (corsa, alcune specialità dell'atletica leggera).

Tecnica di base di alcuni giochi sportivi: pallavolo, calcetto, pallacanestro.

Avviamento alle nuove discipline : step e aerobica.

Acquisizione della tecnica della pallavolo: la battuta, il Bagher e il palleggio.

Attività espressive come la ginnastica ritmica e il ballo latino-americano.

Allenamento base: sulla corsa veloce, staffetta e salto in lungo.

Organizzazione di gare sotto forma di gioco.

Attività sportiva all'aria aperta: sport di orientamento ed escursione.

Esercitazione di assistenza diretta e indiretta relative alle attività svolte.

INFORMAZIONI E CONOSCENZE RELATIVE A:

Le fasi dell'allenamento sportivo.

Conoscenze teoriche e pratiche da praticare come hobby.

Teoria della pallavolo: schemi di gioco.

Anatomia del corpo umano: l'apparato osteo-articolare e relativi traumi.

Alcuni infortuni più comuni.

Educazione alimentare: i nutrienti.

CONTENUTI

Quarto anno

Esercizi a corpo libero: corsa, saltelli, esercizi di elasticità articolare, esercizi di prontezza di riflessi.

Miglioramento delle qualità motorie (agilità, forza resistenza, equilibrio) con esercizi specifici.

Avviamento alla pratica sportiva: corsa, pallavolo. Step, aerobica.

Acquisizione della tecnica della pallavolo: la battuta, Bagher, palleggio, schiacciata, muro e schema di gioco.

Attività espressive come la ginnastica ritmica e il ballo latino-americano.

Allenamento base: sulla corsa veloce, staffetta, salto in lungo.

Organizzazione di gare sotto forma di gioco.

Attività sportive all'aria aperta: trekking-orientamento.

Esercitazione individuale e di squadra su varie discipline: atletica leggera (corsa, staffetta, ecc), step, aerobica.

INFORMAZIONI E CONOSCENZE RELATIVE A:

Il fitness e la forma fisica.

Le fasi dell'allenamento sportivo.

Il primo soccorso: respirazione artificiale e massaggio cardiaco- lezioni con esperto.

Gli infortuni e il pronto soccorso.

Apparato muscolare e articolare.

Il nuoto e i paramorfismi.

Teoria della pallavolo: schemi di gioco e norme di arbitraggio.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

RELIGIONE CATTOLICA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

L'insegnamento della religione cattolica (I.r.c.) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano. Nel rispetto della legislazione concordataria, l'I.r.c. si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa specifica, offerta a tutti coloro che intendano avvalersene. Contribuisce alla formazione con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale, nel mondo universitario e del lavoro. L'I.r.c., partecipando allo sviluppo degli assi culturali, con la propria identità disciplinare, assume il profilo culturale, educativo e professionale dei licei; si colloca nell'area linguistica e comunicativa, tenendo conto della specificità del linguaggio religioso e della portata relazionale di ogni espressione religiosa; offre un contributo specifico sia nell'area metodologica, arricchendo le opzioni epistemologiche per l'interpretazione della realtà, sia nell'area logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, sia nell'area storico-umanistica, per gli effetti che storicamente la religione cattolica ha prodotto e produce nella cultura italiana, europea e mondiale; si collega, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso, all'area scientifica, matematica e tecnologica.

Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. A questo scopo l'I.r.c. affronta la questione universale della relazione tra Dio e l'uomo, la comprende attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e la confronta con la testimonianza della Chiesa nella storia. In tale orizzonte, offre contenuti e strumenti per una riflessione sistematica sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto fra cristianesimo e altre religioni, fra cristianesimo e altri sistemi di significato. L'I.r.c., nell'attuale contesto multiculturale, mediante la propria proposta, promuove tra gli studenti la partecipazione ad un dialogo autentico e costruttivo, educando all'esercizio della libertà in una prospettiva di giustizia e di pace.

I contenuti disciplinari, anche alla luce del quadro europeo delle qualifiche, sono declinati in competenze e obiettivi specifici di apprendimento articolati in conoscenze e abilità, come previsto per l'istruzione generale superiore nei licei, suddivise in primo biennio, secondo biennio e quinto anno.

È responsabilità del docente di religione cattolica declinare queste indicazioni in adeguati percorsi di apprendimento, anche attraverso possibili raccordi interdisciplinari, valorizzando le particolari sensibilità e le peculiari opportunità di approfondimento legate ai diversi percorsi liceali: artistico, classico, linguistico, musicale e coreutico, scientifico e delle scienze umane.

Al termine del primo biennio, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione e quindi assume un valore paradigmatico per la formazione personale e l'esercizio di una cittadinanza consapevole, lo studente sarà in grado di:

- costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

Al termine dell'intero percorso di studio, l'I.r.c. metterà lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici di apprendimento, come le stesse competenze, nello spirito delle indicazioni e dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, sono essenziali e non esaustivi; sono declinati in conoscenze e abilità, non necessariamente in corrispondenza tra loro, riconducibili in vario modo a tre aree di significato: *antropologico-esistenziale*; *storico-fenomenologica*; *biblico-teologica*.

SECONDO BIENNIO

Conoscenze

Come approfondimento delle conoscenze e abilità già acquisite, lo studente:

- approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita;
- studia la questione su Dio e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico-tecnologico;
- rileva, nel cristianesimo, la centralità del mistero pasquale e la corrispondenza del Gesù dei Vangeli con la testimonianza delle prime comunità cristiane codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento;
- conosce il rapporto tra la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- arricchisce il proprio lessico religioso, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni grandi temi biblici: salvezza, conversione, redenzione, comunione, grazia, vita eterna, riconoscendo il senso proprio che tali categorie ricevono dal messaggio e dall'opera di Gesù Cristo;
- conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo sia il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della fraternità, sia i motivi storici che determinarono divisioni, nonché l'impegno a ricomporre l'unità;
- conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile.

Abilità

Lo studente:

- confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;
- collega, alla luce del cristianesimo, la storia umana e la storia della salvezza, cogliendo il senso dell'azione di Dio nella storia dell'uomo;
- legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando i corretti criteri di interpretazione;
- descrive l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali;
- riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;

- rintraccia, nella testimonianza cristiana di figure significative di tutti i tempi, il rapporto tra gli elementi spirituali, istituzionali e carismatici della Chiesa;
- opera criticamente scelte etico-religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.

CONTENUTI

TERZO ANNO

Modulo 1

- L'uomo tra ragione, fede e scienza.

Modulo 2

- Bibbia e rivelazione

Modulo 3

- Gesù, parola di Dio, tra gli uomini

Modulo 4

- Nel nome di Gesù: nascita della Chiesa

QUARTO ANNO

Modulo 1

- Etica e bioetica.

Modulo 2

- Linee essenziali di dottrina sociale:

Giustizia, Pace, Solidarietà, Salvaguardia dell'ambiente, Lavoro.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Il laboratorio artistico è un “contenitore” di insegnamenti con una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno. Gli insegnamenti sono svolti con criterio modulare a rotazione nell’arco del biennio e consistono nella pratica delle procedure e delle tecniche operative specifiche dei laboratori presenti negli indirizzi attivati (ceramica), al fine di favorire una scelta consapevole dell’indirizzo da parte dello studente.

Garantita la funzione orientativa, il laboratorio artistico potrà essere utilizzato anche per insegnamenti mirati all’approfondimento tematico di determinate tecniche artistiche trasversali. Laboratorio di progettazione - nell’arco del secondo biennio, attraverso l’elaborazione di manufatti – da modello o progettati – inerenti all’ambito artistico specifico, lo studente affronterà i vari procedimenti operativi e svilupperà la conoscenza dei materiali, delle tecniche e delle tecnologie relative all’ambito che caratterizza il laboratorio attivato. Occorrerà inoltre che lo studente acquisisca alcune competenze di base trasversali alle attività laboratoriali e alle procedure progettuali (ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo degli strumenti e delle tecnologie, uso appropriato del linguaggio tecnico, etc.).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CONTENUTI

PRIMO ANNO

- Accoglienza;
- Cenni sulla storia del DESIGN CERAMICA;
- La progettazione;
- Capacità di saper osservare la realtà ed i fenomeni tecnici;
- Capacità di usare correttamente gli attrezzi;
- Sviluppo delle capacità;
- Comprensione e padronanza del linguaggio Tecnico;
- I prodotti ceramici;
 - Classificazione;
 - Le argille;
 - Preparazione delle argille;
 - Modellazione a mano;

- Colombino.

SECONDO ANNO

- Accoglienza
- Cenni sulla storia del Design Ceramica;
- La ceramica e l'architettura;
- La capacità di sapere osservare la realtà ed i fenomeni tecnici;
- Comprensione e padronanza del linguaggio tecnico;
- Capacità di usare correttamente gli attrezzi;
- Sviluppo delle capacità;
- Utilizzo del computer per le ricerche sul Design;
- Modellato a mano;
- Stampi in gesso ad uno o più tasselli;
- Tecnica a lastra;
- Stampaggio a mano;
- Colaggio;
- Trafilatura;
- Essiccamento;
- Biscotto;
- Forno elettrico;
- Cottura dello smalto (seconda cottura);
- Decorazione con colori sopra smalto.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà conoscere e saper gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi inerenti il design - secondo lo specifico settore di produzione - individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, funzionali, comunicativi, espressivi, economici e concettuali che interagiscono e caratterizzano la produzione di design; dovrà pertanto conoscere ed essere in grado di impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti ed i materiali, le strumentazioni industriali, artigianali ed informatiche più usati, scegliendoli con consapevolezza; di comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva. Lo studente dovrà essere in grado inoltre di individuare, analizzare e gestire autonomamente gli elementi che costituiscono la forma, la funzione tenendo conto della struttura del prodotto (in base ai materiali utilizzati: ceramico, ligneo, metallico, tessile, vitreo o librario, etc.), avendo la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, sociali, commerciali e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo; dovrà pertanto essere capace di analizzare la principale produzione delle arti applicate del passato e del design contemporaneo e di cogliere le interconnessioni tra il design e i linguaggi artistici e le interazioni tra gli stessi settori di produzione. In funzione delle esigenze progettuali e comunicative del proprio operato, lo studente dovrà possedere le competenze adeguate nello sviluppo del progetto, nell'uso del disegno a mano libera e tecnico, dei mezzi informatici, delle nuove tecnologie, della modellazione 3D ed essere in grado di individuare e coordinare le interconnessioni tra la forma estetica e le esigenze strutturali e commerciali. La concentrazione sull'esercizio continuo delle attività tecniche ed intellettuali e della loro interazione intesa come progettualità è fondamentale per il raggiungimento di una piena autonomia creativa; e attraverso la progettualità, ricercando le necessità della società e analizzando la realtà in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale e sociale del design. Dovrà in conclusione essere in grado di padroneggiare le tecniche grafiche, geometriche e descrittive e le applicazioni informatiche di settore; di gestire autonomamente l'intero iter progettuale di un prodotto di design, dalle esigenze funzionali al prototipo, passando dagli schizzi preliminari, dai disegni definitivi, dal bozzetto, dalla campionatura dei materiali, dalla elaborazione digitale e dal modello, coordinando i periodi di produzione scanditi dal rapporto sinergico tra la progettazione ed il laboratorio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

SECONDO BIENNIO

Durante il secondo biennio si svilupperà la conoscenza e l'uso delle tecniche e tecnologie, degli strumenti, dei materiali (distinti secondo il settore di produzione); si approfondiranno le procedure relative all'elaborazione progettuale del prodotto di design - individuando la funzione, gli elementi estetici, comunicativi e commerciali - attraverso l'analisi e la gestione della forma, della materia, del colore e delle strutture geometriche e meccaniche. E' opportuno che l'alunno tenga conto della necessità di coniugare le esigenze estetiche con la componente strutturale. Lo studente analizzerà e applicherà le procedure necessarie alla progettazione di prodotti di design o di arte applicata ideati

su tema assegnato: tali progetti saranno cartacei, digitali (2D, 3D) e plastici; sarà pertanto indispensabile proseguire ed approfondire lo studio delle tecniche informatiche e grafiche, in particolare quelle geometriche e descrittive, finalizzate all'elaborazione progettuale, individuando i supporti, i materiali, gli strumenti, le applicazioni informatiche di settore, i mezzi multimediali e le modalità di presentazione del progetto più adeguati. E' necessario che lo studente acquisisca la capacità di analizzare e rielaborare prodotti di design o di arte applicata antichi, moderni e contemporanei; e che riesca ad individuare nuove soluzioni formali applicando in maniera adeguata le teorie della percezione visiva e le tecnologie informatiche ed industriali.

CONTENUTI

3° ANNO

- Caratteri generali: settori del design, produzione industriale e artigianale, serie e piccola serie, concetto di standard, lo styling, complessità funzionale e strutturale, rapporto estetica-tecnologia-comunicazione.
- Analisi e rappresentazione di oggetti di produzione industriale e artigianale decostruendo il processo ideativo e progettuale, evidenziandone le implicazioni tecnologiche, gli aspetti geometrici e formali, produttivi, economici, concettuali e il rapporto con il pubblico.
- 'Ridisegno' di oggetti, anche d'uso comune, rielaborando alcuni aspetti formali-funzionali-tecnologici analizzati.
- Il linguaggio visuale e il design: il processo della comunicazione visiva, linea, colore, luce, spazio, volume, superficie, texture, moduli e tassellature; equilibrio, rapporti volumetrici, ritmo, simmetria, proporzione.
- La composizione: ricerca della forma, simmetria, schemi strutturali, linee-forza, gli schemi compositivi.
- La sezione Aurea e il canone di proporzione.
- Gli elementi fondamentali di Autocad 3D.

4° ANNO

- Analisi e rappresentazione di oggetti di produzione industriale e artigianale di design.
- Moda e design. Prodotti firmati dalle maison di moda o nati dalla collaborazione di stilisti con aziende.
- Oltre la crisi progettare per reagire.
- Il disegno digitale 3D.
- Comandi basilari di AutoCAD per il disegno 3D.
- Operare con i piani 2D in 3D.
- Creazioni di solidi. Gli studi di visualizzazione.
- I comandi AutoCAD di modifica 3D.
- La prospettiva centrale di uno schema volumetrico.
- Prospettiva occidentale di oggetti d'arredo.
- Impostazioni prospettiche.
- Il disegno prospettico 3D con AutoCAD.



IISS RUGGERO II
Istituto Istruzione Secondaria Superiore



ARIANO IRPINO

Sede Liceo e Dirigenza: Via Covotti - Tel. 0825 164.33.86 | Sede Istituto Tecnico: Piazza Dante, 1 - Tel. 0825 164.34.24 | 83031 Ariano Irpino (Av)
e-mail: avis023003@istruzione.it | www.istitutosuperioreruggerosecondo.gov.it | Cod.MeccAVIS023003 | C.F. 90015570642

PROGRAMMAZIONI

DEI DIPARTIMENTI DISCIPLINARI

LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE

PRIMO BIENNIO

INDICE

Finalità dell'indirizzo	pag.3
Quadro orario	pag.5
Programmazioni dei dipartimenti disciplinari:	
Lingua e letteratura italiana, storia e geografia	pag.6
Lingua e civiltà inglese	pag.15
Lingua e civiltà francese	pag.19
Diritto	pag.21
Scienze umane	pag.24
Matematica	pag.27
Scienze naturali	pag.33
Scienze motorie	pag.37
Religione	pag.41
Competenze di base a conclusione del primo biennio	pag.45

Finalità dell'indirizzo

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Opzione economico-sociale

“Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali”(art. 9 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Il corso fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i risultati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Quadro orario settimanale

	1° biennio		2° biennio		5° anno	1° biennio		
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno		Prova		
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale						Scritta	Orale	Pratica
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	S	O	
Lingua straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3	S	O	
Lingua straniera 2 (Francese)	3	3	3	3	3	S	O	
Storia e geografia	3	3					O	
Storia			2	2	2			
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3	S	O	
Filosofia			2	2	2			
Scienze umane*	3	3	3	3	3	S	O	
Matematica**	3	3	3	3	3	S	O	
Fisica			2	2	2			
Scienze naturali***	2	2					O	
Storia dell'arte			2	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2		O	P
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1		O	
Totale ore	27	27	30	30	30			

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Programmazione del dipartimento disciplinare di

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA E GEOGRAFIA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lingua

La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative e culturali declinate dal Profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i percorsi liceali.

Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia la lingua italiana: e in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. L'osservazione sistematica delle strutture linguistiche consente allo studente di affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro. A questo scopo si serve anche di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale - semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.

Ha inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura fin dal biennio di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso.

Letteratura

Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, da non compromettere attraverso una indebita e astratta insistenza sulle griglie interpretative e sugli aspetti metodologici, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concretamente sollevati dalla loro esegesi. A descrivere il panorama letterario saranno altri autori e testi, oltre a quelli esplicitamente menzionati, scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi liceali.

Al termine del percorso lo studente ha compreso il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; ha inoltre acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede. E in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).

Lo studente acquisisce un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo. Ha potuto osservare il processo creativo dell'opera letteraria, che spesso si compie attraverso stadi diversi di elaborazione. Nel corso del quinquennio matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.

Lo studente ha inoltre una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni: coglie la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura); il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche. Ha approfondito poi la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). Ha una adeguata idea dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri, da concordare eventualmente con i docenti di Lingua e cultura straniera, e degli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.

Ha compiuto letture dirette dei testi (opere intere o porzioni significative di esse, in edizioni filologicamente corrette), ha preso familiarità con le caratteristiche della nostra lingua letteraria, formatasi in epoca antica con l'apparire delle opere di autori di primaria importanza, soprattutto di Dante. Ha una conoscenza consistente della Commedia dantesca, della quale ha colto il valore artistico e il significato per il costituirsi dell'intera cultura italiana. Nell'arco della storia letteraria italiana ha individuato i movimenti culturali, gli autori di maggiore importanza e le opere di cui si è avvertita una ricorrente presenza nel tempo, e ha colto altresì la coesistenza, accanto alla produzione in italiano, della produzione in dialetto. La lettura di testi di valore letterario ha consentito allo studente un arricchimento anche linguistico, in particolare l'ampliamento del patrimonio lessicale e semantico, la capacità di adattare la sintassi alla costruzione del significato e di adeguare il registro e il tono ai diversi temi, l'attenzione all'efficacia stilistica, che sono presupposto della competenza di scrittura.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

Nel primo biennio, lo studente colma eventuali lacune e consolida e approfondisce le capacità linguistiche orali e scritte, mediante attività che promuovano un uso linguistico efficace e corretto, affiancate da una riflessione sulla lingua orientata ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso, senza indulgere in minuziose tassonomie e riducendo gli aspetti nomenclatori. Le differenze generali nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa saranno oggetto di particolare osservazione, così come attenzione sarà riservata alle diverse forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale.

Nell'ambito della produzione orale lo studente sarà abituato al rispetto dei turni verbali, all'ordine dei temi e all'efficacia espressiva. Nell'ambito della produzione scritta saprà controllare la costruzione del testo secondo progressioni tematiche coerenti, l'organizzazione logica entro e oltre la frase, l'uso dei connettivi (preposizioni, congiunzioni, avverbi e segnali di strutturazione del testo), dell'interpunzione, e saprà compiere adeguate scelte lessicali.

Tali attività consentiranno di sviluppare la competenza testuale sia nella comprensione nella produzione (curare la dimensione testuale, ideativa e linguistica). Oltre alla pratica tradizionale dello scritto esteso, nelle sue varie tipologie, lo studente sarà in grado di comporre brevi scritti su consegne vincolate, parafrasare, riassumere cogliendo i tratti informativi salienti di un testo, titolare, parafrasare, relazionare, comporre testi variando i registri e i punti di vista.

Questo percorso utilizzerà le opportunità offerte da tutte le discipline con i loro specifici diversi tipi di testo, compreso quello scientifico: la trasversalità dell'insegnamento della Lingua italiana impone che la collaborazione con le altre discipline sia effettiva e programmata.

Al termine del primo biennio affronterà, in prospettiva storica, il tema della nascita, dalla matrice latina, dei volgari italiani e della diffusione del fiorentino letterario fino alla sua sostanziale affermazione come lingua italiana.

Letteratura

PRIMO BIENNIO

Nel corso del primo biennio lo studente incontra opere e autori significativi della classicità, da leggere in traduzione, al fine di individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale, con particolare attenzione a opere fondative per la civiltà occidentale e radicatesi – magari in modo inconsapevole – nell'immaginario collettivo, così come è andato assestandosi nel corso dei secoli (i poemi omerici, la tragedia attica del V secolo, l'Eneide, qualche altro testo di primari autori greci e latini, specie nei Licei privi di discipline classiche, la Bibbia); accanto ad altre letture da autori di epoca moderna anche stranieri, leggerà i Promessi Sposi di Manzoni, quale opera che somma la qualità artistica, il contributo decisivo alla formazione dell'italiano moderno, l'esemplarità realizzativa della forma-romanzo, l'ampiezza e la varietà di temi e di prospettive sul mondo.

Alla fine del primo biennio si accosterà, attraverso alcune letture di testi, alle prime espressioni della letteratura italiana: la poesia religiosa, i Siciliani, la poesia toscana pre - stilnovistica.

Attraverso l'esercizio sui testi inizia ad acquisire le principali tecniche di analisi (generi letterari, metrica, retorica, ecc.).

CONTENUTI

PRIMO ANNO

IL METODO DI STUDIO E LE ABILITA' DI BASE:

Il metodo di studio

Il linguaggio e le funzioni del linguaggio verbale e non verbale

I messaggi orali e le tecniche di ascolto in situazioni diverse

Il testo, gli elementi che lo determinano e le sue proprietà

LESSICO:

Il significato delle parole

La formazione delle parole

Ortografia

Punteggiatura

L'ANALISI DELLA FRASE SEMPLICE:

Morfologia:

le parti variabili del discorso (l'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome, il verbo); le parti invariabili (avverbio, congiunzione, preposizione, esclamazione)

SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE:

Il nucleo costituente della frase: Il soggetto, il predicato, gli argomenti

Le espansioni della frase

LA COMUNICAZIONE:

Che cosa significa comunicare

Gli elementi della comunicazione

Linguaggi verbali, non verbali e misti

Il codice e le sue caratteristiche

Registri linguistici e varietà standard

Le funzioni della lingua

SCRIVERE TESTI:

Gli elementi costitutivi del testo.

I requisiti della testualità: la coesione e la coerenza del testo.

Il testo e le varie tipologie testuali

Le famiglie dei testi: testi pragmatici e testi letterari.

Tipi di scrittura: descrivere, narrare, esprimere emozioni, esporre, argomentare, riassumere. Testi di tipologia mista

IL TESTO NARRATIVO E LA SUA ANALISI:

Il testo letterario

Il testo narrativo

La struttura narrativa: fabula e intreccio
Dividere un testo in sequenze
Gli elementi del testo narrativo: personaggi, narratore
Il tempo della narrazione; lo spazio della narrazione
Le tecniche della narrazione

Le forme della narrazione:

Il mito
La leggenda
L'epica
La favola
La fiaba
La novella
Il racconto
Il romanzo

Presentazione di un'ampia selezione di testi letterari di alcuni fra i principali scrittori italiani e stranieri

Lettura di passi scelti tratti da *"I promessi sposi"* di A. Manzoni (Educazione letteraria).

SECONDO ANNO

SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA

La struttura del Periodo
Le proposizioni Coordinate
Le proposizioni Subordinate
Tipi di coordinate e di subordinate

SCRIVERE TESTI:

Approfondimento
I diversi tipi di testo: la lettera, il riassunto, il tema, la relazione, il curriculum.
Testo descrittivo, narrativo, espressivo, espositivo, argomentativi e regolativi
La struttura del racconto e del romanzo
I generi letterari

IL TESTO POETICO E LA SUA ANALISI

Le caratteristiche del testo poetico
Strumenti per la lettura del testo poetico: il verso, le strofe, le rime, le principali forme metriche
Le principali figure retoriche del suono, del significato e della sintassi
La parafrasi, il commento

Presentazione sintetica di elementi salienti della vita, delle opere e della poetica degli autori proposti.

Presentazione di una selezione di testi di alcuni fra i principali poeti italiani e stranieri

Lettura di passi scelti tratti da *"I promessi sposi"* di A. Manzoni (Educazione letteraria)

LINEE GENERALI E COMPETENZE

STORIA

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

Il punto di partenza sarà la sottolineatura della dimensione temporale di ogni evento e la capacità di collocarlo nella giusta successione cronologica, in quanto insegnare storia e proporre lo svolgimento di eventi correlati fra loro secondo il tempo. D'altro canto non va trascurata la seconda dimensione della storia, cioè lo spazio. La storia comporta infatti una dimensione geografica; e la geografia umana, a sua volta, necessita di coordinate temporali.

Le due dimensioni spazio-temporali devono far parte integrante dell'apprendimento della disciplina. Avvalendosi del lessico di base della disciplina, lo studente rielabora ed espone i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, coglie gli elementi di affinità - continuità e diversità discontinuità fra civiltà diverse, si orienta sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale. A tal proposito uno spazio adeguato dovrà essere riservato al tema della cittadinanza e della Costituzione repubblicana, in modo che, al termine del quinquennio liceale, lo studente conosca bene i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo, anche in rapporto e confronto con altri documenti fondamentali (solo per citare qualche esempio, dalla Magna Charta Libertatum alla Dichiarazione d'indipendenza degli Stati Uniti d'America, dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione universale dei diritti umani), maturando altresì, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.

E utile ed auspicabile rivolgere l'attenzione alle civiltà diverse da quella occidentale per tutto l'arco del percorso, dedicando opportuno spazio, per fare qualche esempio, alla civiltà indiana al tempo delle conquiste di Alessandro Magno; alla civiltà cinese al tempo dell'impero romano; alle culture americane precolombiane; ai paesi extraeuropei conquistati dal colonialismo europeo tra Sette e Ottocento, per arrivare alla conoscenza del quadro complessivo delle relazioni tra le diverse civiltà nel Novecento. Una particolare attenzione sarà dedicata all'approfondimento di particolari nuclei tematici propri dei diversi percorsi liceali.

Pur senza nulla togliere al quadro complessivo di riferimento, uno spazio adeguato potrà essere riservato ad attività che portino a valutare diversi tipi di fonti, a leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative: ciò al fine di comprendere i modi attraverso cui gli studiosi costruiscono il racconto della storia, la varietà delle fonti adoperate, il succedersi e il contrapporsi di interpretazioni diverse. Lo studente maturerà inoltre un metodo di studio conforme all'oggetto indagato, che lo metta in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare. Attenzione, altresì, dovrà essere dedicata alla verifica frequente dell'esposizione orale, della quale in particolare sarà auspicabile sorvegliare la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali, la coerenza del discorso e la padronanza terminologica.

GEOGRAFIA

Al termine del percorso biennale lo studente conoscerà gli strumenti fondamentali della disciplina ed avrà acquisito familiarità con i suoi principali metodi, anche traendo partito da opportune esercitazioni pratiche, che potranno beneficiare, in tale prospettiva, delle nuove tecniche di lettura e rappresentazione del territorio. Lo studente saprà orientarsi criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico - fisici e geopolitici, e avrà di conseguenza acquisito un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio. Saprà in particolare descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà in chiave multiscale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

STORIA

PRIMO BIENNIO

Il primo biennio sarà dedicato allo studio delle civiltà antiche e di quella altomedievale. Nella costruzione dei percorsi didattici non potranno essere trascurati i seguenti nuclei tematici: le principali civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'alto - medioevo; il particolarismo signorile e feudale. Lo studio dei vari argomenti sarà accompagnato da una riflessione sulla natura delle fonti utilizzate nello studio della storia antica e medievale e sul contributo di discipline come l'archeologia, l'epigrafia e la paleografia.

GEOGRAFIA

PRIMO BIENNIO

Nel corso del biennio lo studente si concentrerà sullo studio del pianeta contemporaneo, sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e sotto un profilo regionale, volto ad approfondire aspetti dell'Italia, dell'Europa, dei continenti e degli Stati.

Nella costruzione dei percorsi didattici andranno considerati come temi principali: il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione e le sue conseguenze, le diversità culturali (lingue, religioni), le migrazioni, la popolazione e la questione demografica, la relazione tra economia, ambiente e società, gli squilibri fra regioni del mondo, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), la geopolitica, l'Unione europea, l'Italia, l'Europa e i suoi Stati principali, i continenti e i loro Stati più rilevanti. Oltre alle conoscenze di base della disciplina acquisite nel ciclo precedente relativamente all'Italia, all'Europa e agli altri continenti andranno proposti temi- problemi da affrontare attraverso alcuni esempi concreti che possano consolidare la conoscenza di concetti fondamentali e attuali, da sviluppare poi nell'arco dell'intero quinquennio.

A livello esemplificativo lo studente descriverà e collocherà su base cartografica, anche attraverso l'esercizio di lettura delle carte mute, i principali Stati del mondo (con un'attenzione particolare all'area mediterranea ed europea). Tale descrizione sintetica mirerà a fornire un quadro degli aspetti ambientali, demografici, politico-economici e culturali favorendo comparazioni e cambiamenti di scala. Importante a tale riguardo sarà anche la capacità di dar conto dell'importanza di alcuni fattori fondamentali per gli insediamenti dei popoli e la costituzione degli Stati, in prospettiva geostorica (esistenza o meno di confini naturali, vie d'acqua navigabili e vie di comunicazione, porti e centri di transito, dislocazione delle materie prime, flussi migratori, aree linguistiche, diffusione delle religioni).

Nello specifico degli aspetti demografici lo studente dovrà acquisire le competenze necessarie ad analizzare i ritmi di crescita delle popolazioni, i flussi delle grandi migrazioni del passato e del presente, la distribuzione e la densità della popolazione, in relazione a fattori ambientali (clima, risorse idriche, altitudine, ecc.) e fattori sociali (povertà, livelli di istruzione, reddito, ecc.).

Per questo tipo di analisi prenderà familiarità con la lettura e la produzione degli strumenti statistico-quantitativi (compresi grafici e istogrammi, che consentono letture di sintesi e di dettaglio in grado di far emergere le specificità locali), e con le diverse rappresentazioni della terra e le loro finalità, dalle origini della cartografia (argomento che si presta più che mai a un rapporto con la storia) fino al GIS.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

STORIA

- Dal popolamento del pianeta alle prime società urbane.
- Le grandi civiltà fluviali.
- L'antico vicino Oriente.
- Le prime civiltà del Mediterraneo occidentale e dell'Europa.
- Formazione e diffusione della civiltà greca, dall'età arcaica al mondo ellenistico.
- La civiltà romana dalle origini al principato.

GEOGRAFIA

- Società e territorio: processi del cambiamento demografico, flussi di emigrazione e immigrazione, evoluzione dell'urbanizzazione, distribuzione degli spazi e dei settori produttivi.
- Cultura e territorio: impronta spaziale delle culture; matrici culturali dell'Europa; riflessi socioculturali dei movimenti migratori in Italia e in Europa; i "segni" delle religioni nel paesaggio.
- Problemi e squilibri delle grandi aree economico – sociali
- Paesi industrializzati, Paesi in via di sviluppo, Paesi meno sviluppati: accessibilità all'acqua, all'alimentazione, all'istruzione;
- Risorse rinnovabili, risorse energetiche e fonti alternative;
- Globalizzazione e identità delle culture locali; integrazione e convivenza civile.
- Rischi ambientali a scala planetaria.
- Effetti spaziali della globalizzazione informatica.

SECONDO ANNO

STORIA

- L'impero romano e le altre egemonie del mondo antico.
- Formazione e diffusione del Cristianesimo nel mondo antico.
- Le trasformazioni dell'impero romano.
- Le grandi migrazioni eurasiatiche.
- Dall'impero romano d'oriente all'impero bizantino.
- I regni romano-germanici.
- L'Islam e la formazione del califfato.
- La formazione del mondo medievale.
- L'impero carolingio.

GEOGRAFIA

- Geopolitica del mondo attuale.
- Caratteri generali fisico-antropici dell'Italia e dell'Europa.
- Le grandi aree regionali e le loro dinamiche evolutive:
- Africa sub - sahariana, Nord Africa e Medio Oriente,
- Asia meridionale, Asia orientale e Pacifico,
- Nord America, America Latina, Oceania.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legate alla lingua di riferimento. Come traguardo del biennio si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello A2/B1 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue.

A tal fine lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua.

Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali.

Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.

Scambi virtuali e in presenza, visite e soggiorni di studio anche individuali, stage formativi in Italia o all'estero (in realtà culturali, sociali, produttive, professionali) potranno essere integrati nel percorso di studio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico -comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Il lavoro del biennio mirerà allo sviluppo graduale delle quattro abilità comunicative (comprensione e produzione orale, comprensione e produzione scritta) ed avrà come obiettivo primario il raggiungimento, da parte degli alunni, di una loro autonomia che permetterà di saper gestire gradualmente il proprio processo di apprendimento.

Al termine del biennio lo studente dovrebbe aver acquisito una competenza comunicativo-relazionale che lo metta in grado di:

Listening – Speaking

Comprendere istruzioni o annunci pubblicitari ed esprimere in maniera semplice opinioni su argomenti culturali e astratti, o dare consigli che riguardano un settore familiare.

Reading

Comprendere articoli informativi di routine e il significato generale di informazioni anche più complesse, inerenti a un settore familiare.

Writing

Compilare semplici moduli, scrivere appunti su orari, date e luoghi, scrivere lettere o cartoline semplici con informazioni personali.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

FUNZIONI LINGUISTICHE

Salutare e presentarsi; chiedere e fare lo spelling; chiedere e fornire informazioni personali; esprimere gusti e preferenze; parlare di quantità; chiedere e indicare la posizione di persone e oggetti; fornire informazioni sulla propria famiglia; parlare di azioni in corso di svolgimento; esprimere il possesso; descrivere persone, animali e cose; chiedere e fornire informazioni personali; contare; dare ordini; chiedere e dire l'ora; chiedere e descrivere le condizioni atmosferiche; chiedere e indicare il prezzo; fare confronti; descrivere fatti avvenuti nel passato; fare previsioni; parlare di programmi e intenzioni future.

GRAMMATICA

SOSTANTIVI

L'alfabeto inglese e lo spelling
L'articolo determinativo e indeterminativo
Nomi numerabili e non numerabili
Il plurale dei sostantivi
I plurali irregolari
Il genitivo sassone

AGGETTIVI E PRONOMI

Aggettivi e pronomi possessivi
Aggettivi e pronomi dimostrativi
Aggettivi e pronomi indefiniti
Aggettivi e pronomi interrogativi
Forme comparative e superlative degli aggettivi
Pronomi personali soggetto e complemento
Espressioni di quantità
I numeri cardinali e ordinali

AVVERBI

Avverbi di modo, di tempo e di frequenza

PREPOSIZIONI

Principali preposizioni di tempo e di luogo

TEMPI VERBALI

Il Presente Semplice

Il Presente Progressivo

L'Imperativo

Il Passato Semplice e i principali verbi irregolari

Il Futuro

VERBI MODALI

Il verbo "potere": "can – could – be able to – may"

Il verbo "dovere": "must – have to"

SECONDO ANNO

FUNZIONI LINGUISTICHE

Parlare di abitudini al passato; parlare di azioni in corso nel passato; chiedere conferma; esprimere accordo o disaccordo; riferire affermazioni, domande, ordini, richieste eventi passati; dare un ordine o un'istruzione; offrire, invitare, proporre; esprimere preferenze; fare ipotesi; fare confronti; esprimere opinioni; dare consigli; fare scelte; parlare di azioni future; parlare di un passato recente; riferire discorsi altrui; parlare della durata di un'azione; esprimere desideri e volontà.

GRAMMATICA

SOSTANTIVI

Nomi sempre plurali

Nomi collettivi

Nomi composti

AGGETTIVI E PRONOMI

Forme comparative e superlative degli aggettivi

Ordine degli aggettivi

Pronomi riflessivi

Pronomi relativi

Composti di "some – any – no – every"

Uso di "a little – a few"

AVVERBI

Uso di "so – such"

Uso di "like – as"

PREPOSIZIONI

Altre preposizioni di tempo e di luogo

I CONNETTIVI

Espressioni per includere, contrapporre, esprimere causa ed effetto

Espressioni per esprimere scopo e causa

Relazioni di tempo

TEMPI VERBALI

Il Passato Progressivo

Il Passato Prossimo

Il Trapassato

La forma di durata

Il Futuro con “be going to” e con il Presente Progressivo

Il periodo ipotetico

Verbi seguiti da infinito o gerundio

La forma passiva

Il discorso indiretto

Le “question-tags”

I verbi fraseologici

Traduzione di “far fare”

Abitudini al passato: “used to”

Costruzione dei verbi di percezione

Costruzione di “want / would like”

Costruzione di “wish”

VERBI MODALI

Il verbo “potere”: “could – might”

Il verbo “dovere”: “should – ought to – need”

Programmazione del dipartimento disciplinare di **LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE**

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo del primo biennio liceale si pone, di norma, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline. Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. Si potranno realizzare con l'opportuna gradualità anche esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche. Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con altre culture, anche all'interno del nostro paese.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Al termine del biennio lo studente dovrà aver acquisito una competenza comunicativo-relazionale al fine di:

- Comprendere messaggi ed annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale;
- Comprendere espressioni di uso quotidiano e cogliere la situazione e l'argomento del discorso nella sua generalità;
- Comprendere semplici testi scritti per usi diversi individuando, in un contesto noto, il significato di elementi non ancora conosciuti;
- Comunicare su argomenti di carattere generale in modo efficace ed adeguato alla situazione, sia pure con qualche incertezza formale;
- Produrre semplici testi scritti di carattere personale ed immaginativo (lettere, riassunti, dialoghi, brevi composizioni);
- Riflettere sul sistema e sulle funzioni linguistiche della lingua straniera e confrontarlo con quello della lingua italiana;
- Comprendere i meccanismi che regolano la lingua e codificarli.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

FONETICA: lo studio dei suoni e dei segni.

FUNZIONI LINGUISTICHE: Presentarsi, presentare qualcuno, fare la conoscenza, chiedere e dare informazioni sulla propria ed altrui identità, esprimere i gusti e le preferenze; descrivere (se stesso) l'aspetto fisico ed il carattere di una persona; proporre di fare qualcosa, accettare e rifiutare una proposta; descrivere un oggetto, un alloggio; esprimere l'obbligo ed il divieto; chiedere ed indicare il prezzo; dare ordini e consigli; raccontare avvenimenti al passato; esprimere l'inquietudine e la sorpresa.

STRUTTURE GRAMMATICALI: gli articoli, i nomi, gli aggettivi: qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali cardinali, interrogativi, esclamativi; i pronomi personali di forma atona e tonica, il plurale ed il femminile dei nomi e degli aggettivi.

IL VERBO:

I tempi: presente – passato – futuro; I

modi finiti: indicativo – imperativo;

I modi infiniti: infinito – participio

passato; Forma impersonale, i gallicismi;

La struttura di una frase semplice;

La frase affermativa, la frase interrogativa, la frase negativa

SECONDO ANNO

FUNZIONI LINGUISTICHE: esprimere un'azione al futuro; precisare i dettagli di un viaggio; fare previsioni; riconoscere i propri errori e scusarsi; parlare della salute; dare e ricevere consigli; chiedere il permesso; accordare / rifiutare il permesso; esprimere ipotesi; giustificare le proprie opinioni; argomentare.

STRUTTURE GRAMMATICALI: pronomi relativi, interrogativi, dimostrativi, possessivi, indefiniti, personali con valore di complemento oggetto e complemento indiretto: aggettivi numerali ordinali; i gradi dell'aggettivo: comparativo, superlativo assoluto e relativo; il plurale irregolare dei nomi e degli aggettivi; gli avverbi, le congiunzioni, le preposizioni; complimenti indiretti; il periodo ipotetico.

IL VERBO:

I verbi irregolari;

Modi finiti: congiuntivo – condizionale; Modi

infiniti: gerundio – participio presente;

Forma impersonale, forma riflessiva, forma passiva.

CULTURA

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

DIRITTO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Economia

Al termine del biennio lo studente conosce i fondamentali elementi teorici costitutivi dell'economia politica e comprende la natura dell'economia come scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in società. E' in grado di comprendere la dinamica delle attività della produzione e dello scambio di beni e di servizi e al tempo stesso prende in considerazione le dimensioni etiche, psicologiche e sociali dell'agire umano, che influiscono sull'uso delle risorse materiali ed immateriali.

Diritto

Al termine del percorso lo studente è in grado di utilizzare il linguaggio giuridico essenziale e comprende i concetti fondamentali della disciplina giuridica. Egli sa confrontare il diritto, scienza delle regole giuridiche, con le altre norme, sociali ed etiche, e riconosce i principi sui quali si fonda la produzione delle norme nel passaggio dalle civiltà antiche a quelle moderne. Conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, gli organi costituzionali e l'assetto della forma di governo del nostro paese.

Egli apprende inoltre i principali istituti del diritto di famiglia.

È in grado di comparare fra loro i principali ordinamenti giuridici, e conosce l'evoluzione storica e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Economia politica

PRIMO BIENNIO

Nel primo biennio lo studente riconosce la natura specifica del problema economico con particolare riguardo ai concetti di ricchezza, reddito, moneta, produzione, consumo, risparmio, investimento, costo, ricavo. Egli, partendo dalle proprie esperienze di vita (famiglia, amici, scuola, esperienze sociali) dalle questioni economiche più rilevanti presentate dai mass media, è chiamato a cogliere la natura dei principali problemi di matrice economica che hanno attraversato le società del passato e che caratterizzano quella attuale. Egli sa leggere e comprendere, anche attraverso l'ausilio di rappresentazioni grafiche e di dati statistici, l'evoluzione dei sistemi economici coordinando l'analisi con quanto appreso nello studio della disciplina storica nel biennio. Attraverso una rassegna delle più importanti fasi di sviluppo dell'organizzazione economica delle società del passato, dalla rivoluzione agricola alla creazione dei grandi imperi antichi fondati sulla schiavitù, alla nascita dell'economia comunale e mercantile, lo studente osserva e diventa consapevole della crescente articolazione delle relazioni di natura economica in formazioni sociali via via più complesse. A conclusione del biennio lo studente è in grado di individuare le più rilevanti analogie e differenziazioni fra le civiltà antiche e l'attuale società economica globalizzata.

Diritto

PRIMO BIENNIO

Nel primo biennio lo studente apprende significato e funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile e la distingue dalle norme prive di rilevanza giuridica; impara ad utilizzare la Costituzione e i codici come fonti per la ricerca e l'applicazione della fattispecie astratta alla fattispecie concreta di cui coglie la problematica interpretativa; sa riconoscere l'evoluzione storica della disciplina giuridica nei passaggi principali fra una civiltà e l'altra.

Partendo dal testo costituzionale apprende ruolo e funzioni dell'individuo e delle organizzazioni collettive nella società civile; riconosce e analizza i principi fondamentali alla base dello stato inteso come comunità e come organizzazione politica di rappresentanza, servizio e governo. In base al dettato costituzionale riconosce diritti e doveri fondamentali della persona umana anche in relazione al contesto in cui lo studente è inserito (scuola, famiglia, società). Affronta il tema dei comportamenti devianti, delle sanzioni e del sistema giudiziario deputato ad amministrare la giustizia. Comprende il concetto di cittadinanza e di sovranità popolare anche in una dimensione europea e internazionale. Riconosce e distingue le diverse forme di stato e di governo; conosce caratteristiche e funzioni degli organi dello Stato e le relazioni che intercorrono fra gli stessi. Al termine del biennio liceale lo studente sa inoltre approfondire il tema della dignità della persona umana e dei crimini contro l'umanità, alla luce della Costituzione Italiana, delle fonti UE (Carta di Nizza e Trattato di Lisbona) e delle altre Dichiarazioni internazionali dei diritti.

CONTENUTI

DIRITTO

PRIMO ANNO

- La norma giuridica
- Soggetti e Oggetto del diritto
- Lo Stato Italiano
- La Costituzione Italiana

SECONDO ANNO

- Libertà e diritti dei cittadini. Rapporti civili ed etico sociali
- Diritti e doveri dei cittadini. Rapporti economici e politici
- Ordinamento della Repubblica
- Enti locali e Organizzazioni internazionali

ECONOMIA POLITICA

PRIMO ANNO

- Oggetto e soggetti dell'economia
- Lo Stato e l'economia
- La produzione e l'impresa
- Il mercato

SECONDO ANNO

- Evoluzione dei sistemi economici
- Prodotto nazionale, reddito nazionale e sua distribuzione
- La moneta e il suo valore
- L'economia e il mondo.

Programmazione del dipartimento disciplinare di SCIENZE UMANE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con linguaggi propri della cultura nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazione: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le relazioni istituzionali in ambito sociale, le relazioni con il mondo della idealità e dei valori.

L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con l'economia e delle discipline giuridiche, la matematica, la geografia, la filosofia, la storia, la letteratura, fornisce allo studente le competenze utili:

- 1) a comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione al mondo del lavoro, ai servizi alla persona, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;
- 2) a comprendere le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità e il significato socio-politico ed economico del cosiddetto "terzo settore";
- 3) a sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche psico-sociali;
- 4) a padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Lo studente comprende la specificità della psicologia come disciplina scientifica e conosce gli aspetti principali del funzionamento mentale, sia nelle caratteristiche di base, sia nelle sue dimensioni evolutive e sociali. Lo studente coglie la differenza tra psicologia scientifica e quella del senso comune, sottolineando le esigenze di verificabilità empirica e di sistematicità teorica cui la prima cerca di adeguarsi.

In particolare durante il primo biennio si prendono in esame:

- a) i diversi aspetti delle relazioni sui luoghi di lavoro sia dal punto di vista teorico (psicologia sociale, teorie di derivazione psicoanalitica, psicologia umanista, sistematica) con particolare riferimento al rapporto fra la persona e il contesto (comunicazione verbale e non verbale, pregiudizi, stereotipi, atteggiamenti, motivazioni al lavoro, ruoli, contesti lavorativi e tipi di relazione, le emozioni);
- b) i processi sociali di influenzamento, cooperazione, conflitto e negoziazione nei luoghi di lavoro, dinamiche del lavoro di gruppo e gruppo di lavoro;
- c) concetti e teorie relative all'apprendimento (comportamentismo, cognitivismo, costruttivismo, socio-costruttivismo, intelligenza, linguaggio e differenze individuali e apprendimento, stili di pensiero e apprendimento, motivazione e apprendimento).

Un modulo particolare è dedicato al tema del metodo di studio, sia dal punto di vista teorico (meta cognizione: strategie di studio, immagine e convinzioni riguardo alle discipline, immagine di sé e

metodo di studio, emozioni e metodo di studio, ambienti di apprendimento e metodo di studio) che dal punto di vista dell'esperienza dello studente.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

PSICOLOGIA E PSICOLOGI

La Psicologia come scienza
Lo strutturalismo
La psicologia della Gestalt
La psicanalisi
Il comportamentismo
Il cognitivismo e l'approccio psicologico
La psicologia umanistica
La psicologia sistemica relazionale

IMPARARE A IMPARARE

Imparare ad apprendere
Imparare a studiare
Stili di apprendimento
La spinta ad apprendere: motivazione e autostima
Strategie cognitive

I PROCESSI COGNITIVI

Percezione e attenzione, la Memoria, l'Intelligenza

LA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE

Il concetto di comunicazione
La comunicazione nel mondo animale
La comunicazione umana
Il linguaggio verbale
La Comunicazione "Non Verbale"
La pragmatica della comunicazione

IL CICLO DI VITA E LE SUE TAPPE PRINCIPALI

L'infanzia

il sentimento dell'infanzia;
lo sviluppo tra eredità e ambiente;
lo sviluppo motorio e percettivo nel primo anno di vita; lo sviluppo della comunicazione e del linguaggio;
lo sviluppo affettivo e sociale.

Le attività ludico-espressive:

il gioco infantile;
le attività espressive.

L'adolescenza:

una fase di grandi cambiamenti
i riflessi dei cambiamenti fisici sul piano
psicologico il problema dell'identità
gioventù l' "età
dell'incertezza" Dall'età adulta
alla terza età: l'età adulta;
la maturità;
la terza età.

SECONDO ANNO

II METODO DI STUDIO DAL PUNTO DI VISTA TEORICO E SECONDO L'ESPERIENZA DELLO STUDENTE I METODI D'INDAGINE DELLE SCIENZE UMANE E SOCIALI

Il metodo dell'osservazione
Il metodo sperimentale
Il metodo dell'inchieste
Il metodo clinico e il metodo critico

LA STATISTICA

La statistica nella storia
L'indagine statistica

I GRUPPI SOCIALI

Definizione e tipologia di gruppo
Le dinamiche di gruppo
Pressione di gruppo e conformismo

L' INFLUENZA SOCIALE

Status, ruolo e sé sociale
Stereotipi e pregiudizi
Gli atteggiamenti

CONTROLLO SOCIALE

Normalità, devianza e criminalità

HANDICAP E ORGANIZZAZIONE SOCIALE

“Le parole e le cose “: definizioni di termini e concetti quali Handicap, disabilità, minorazione, menomazione, invalidità, malattia, deficit e diversabilità.

Il bisogno di normalità
Dall'esclusione all'integrazione

* Nel corso del biennio si dovrà leggere almeno un'opera di uno o più autori "classici" anche in forma antologizzata

Programmazione del dipartimento disciplinare di **MATEMATICA**

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso dei licei artistico, linguistico e della scienze umane lo studente conoscerà i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico. Egli saprà inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprenderà il significato concettuale.

Lo studente avrà acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. In particolare, avrà acquisito il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico: la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del Seicento e che porta alla matematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di matematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.

Di qui i gruppi di concetti e metodi che saranno obiettivo dello studio:

- 1) gli elementi della geometria euclidea del piano e dello spazio entro cui prendono forma i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, assiomatizzazioni);
- 2) gli elementi del calcolo algebrico, gli elementi della geometria analitica cartesiana, le funzioni elementari dell'analisi e le prime nozioni del calcolo differenziale e integrale;
- 3) un'introduzione ai concetti matematici necessari per lo studio dei fenomeni fisici, con particolare riguardo al calcolo vettoriale e alle nozioni di derivata;
- 4) un'introduzione ai concetti di base del calcolo delle probabilità e dell'analisi statistica;
- 5) il concetto di modello matematico e un'idea chiara della differenza tra la visione della matematizzazione caratteristica della fisica classica (corrispondenza univoca tra matematica e natura) e quello della modellistica (possibilità di rappresentare la stessa classe di fenomeni mediante differenti approcci);
- 6) costruzione e analisi di semplici modelli matematici di classi di fenomeni, anche utilizzando strumenti informatici per la descrizione e il calcolo;
- 7) una chiara visione delle caratteristiche dell'approccio assiomatico nella sua forma moderna e delle sue specificità rispetto all'approccio assiomatico della geometria euclidea classica;
- 8) una conoscenza del principio di induzione matematica e la capacità di saperlo applicare, avendo inoltre un'idea chiara del significato filosofico di questo principio ("invarianza delle leggi del pensiero"), della sua diversità con l'induzione fisica ("invarianza delle leggi dei fenomeni") e di come esso costituisca un esempio elementare del carattere non strettamente deduttivo del ragionamento matematico.

Questa articolazione di temi e di approcci costituirà la base per istituire collegamenti e confronti concettuali e di metodo con altre discipline come la fisica, le scienze naturali e sociali, la filosofia e la storia.

Al termine del percorso didattico lo studente avrà approfondito i procedimenti caratteristici del pensiero matematico (definizioni, dimostrazioni, generalizzazioni, formalizzazioni), conoscerà le metodologie elementari per la costruzione di modelli matematici in casi molto semplici ma istruttivi, e saprà utilizzare strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo.

Nel liceo classico un'attenzione particolare sarà posta alle relazioni tra pensiero matematico e pensiero filosofico; nel liceo linguistico, al ruolo dell'espressione linguistica nel ragionamento matematico; nel liceo musicale e coreutico, al ruolo delle strutture matematiche nel linguaggio musicale; nel liceo delle scienze umane, a una visione critica del ruolo della modellizzazione matematica nell'analisi dei processi sociali.

Gli strumenti informatici oggi disponibili offrono contesti idonei per rappresentare e manipolare oggetti matematici. L'insegnamento della matematica offre numerose occasioni per acquisire familiarità con tali strumenti e per comprenderne il valore metodologico. Il percorso, quando ciò si rivelerà opportuno, favorirà l'uso di questi strumenti, anche in vista del loro uso per il trattamento dei dati nelle altre discipline scientifiche. L'uso degli strumenti informatici è una risorsa importante che sarà introdotta in modo critico, senza creare l'illusione che essa sia un mezzo automatico di risoluzione di problemi e senza compromettere la necessaria acquisizione di capacità di calcolo mentale. L'ampio spettro dei contenuti che saranno affrontati dallo studente richiederà che l'insegnante sia consapevole della necessità di un buon impiego del tempo disponibile. Ferma restando l'importanza dell'acquisizione delle tecniche, verranno evitate dispersioni in tecnicismi ripetitivi o casistiche sterili che non contribuiscono in modo significativo alla comprensione dei problemi. L'approfondimento degli aspetti tecnici, in questi licei, sarà strettamente funzionale alla comprensione in profondità degli aspetti concettuali della disciplina. L'indicazione principale è: pochi concetti e metodi fondamentali, acquisiti in profondità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Aritmetica e algebra

Il primo biennio sarà dedicato al passaggio dal calcolo aritmetico a quello algebrico. Lo studente svilupperà le sue capacità nel calcolo (mentale, con carta e penna, mediante strumenti) con i numeri interi, con i numeri razionali sia nella scrittura come frazione che nella rappresentazione decimale. In questo contesto saranno studiate le proprietà delle operazioni. Lo studio dell'algoritmo euclideo per la determinazione del MCD permetterà di approfondire la conoscenza della struttura dei numeri interi e di un esempio importante di procedimento algoritmico. Lo studente acquisirà una conoscenza intuitiva dei numeri reali, con particolare riferimento alla loro rappresentazione geometrica su una retta. La dimostrazione dell'irrazionalità di $\sqrt{2}$ e di altri numeri sarà un'importante occasione di approfondimento concettuale. Lo studio dei numeri irrazionali e delle espressioni in cui essi compaiono fornirà un esempio significativo di applicazione del calcolo algebrico e un'occasione per affrontare il tema

dell'approssimazione. L'acquisizione dei metodi di calcolo dei radicali non sarà accompagnata da eccessivi tecnicismi manipolatori.

Lo studente apprenderà gli elementi di base del calcolo letterale, le proprietà dei polinomi e le più semplici operazioni tra di essi.

Lo studente acquisirà la capacità di eseguire calcoli con le espressioni letterali sia per rappresentare un problema (mediante un'equazione, disequazioni o sistemi) e risolverlo, sia per dimostrare risultati generali, in particolare in aritmetica.

Geometria

Il primo biennio avrà come obiettivo la conoscenza dei fondamenti della geometria euclidea del piano. Verrà chiarita l'importanza e il significato dei concetti di postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione, con particolare riguardo al fatto che, a partire dagli Elementi di Euclide, essi hanno permeato lo sviluppo della matematica occidentale. In coerenza con il modo con cui si è presentato storicamente, l'approccio euclideo non sarà ridotto a una formulazione puramente assiomatica.

Al teorema di Pitagora sarà dedicata una particolare attenzione affinché ne siano compresi sia gli aspetti geometrici che le implicazioni nella teoria dei numeri (introduzione dei numeri irrazionali) insistendo soprattutto sugli aspetti concettuali.

Lo studente acquisirà la conoscenza delle principali trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni, simmetrie, similitudini con particolare riguardo al teorema di Talete) e sarà in grado di riconoscere le principali proprietà invarianti.

La realizzazione di costruzioni geometriche elementari sarà effettuata sia mediante strumenti tradizionali (in particolare la riga e compasso, sottolineando il significato storico di questa metodologia nella geometria euclidea), sia mediante programmi informatici di geometria.

Lo studente apprenderà a far uso del metodo delle coordinate cartesiane, in una prima fase limitato alla rappresentazione di punti e rette nel piano e di proprietà come il parallelismo e la perpendicolarità. L'intervento dell'algebra nella rappresentazione degli oggetti geometrici non sarà disgiunto dall'approfondimento della portata concettuale e tecnica di questa branca della matematica.

Relazioni e funzioni

Obiettivo di studio sarà il linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.), anche per costruire semplici rappresentazioni di fenomeni e come primo passo all'introduzione del concetto di modello matematico. In particolare, lo studente apprenderà a

descrivere un problema con un'equazione, una disequazione o un sistema di equazioni o disequazioni; a ottenere informazioni e ricavare le soluzioni di un modello matematico di fenomeni, anche in contesti di ricerca operativa o di teoria delle decisioni.

Lo studente studierà le funzioni del tipo $f(x) = ax + b$, $f(x) = |x|$, $f(x) = a/x$, $f(x) = x^2$

sia in termini strettamente matematici sia in funzione della descrizione e soluzione di problemi applicativi. Saprà studiare le soluzioni delle equazioni di primo grado in una incognita, delle disequazioni associate e dei sistemi di equazioni lineari in due incognite, e conoscerà le tecniche necessarie alla loro risoluzione grafica e algebrica. Apprenderà gli elementi della teoria della proporzionalità diretta e inversa.

Lo studente sarà in grado di passare agevolmente da un registro di rappresentazione a un altro (numerico, grafico, funzionale), anche utilizzando strumenti informatici per la rappresentazione dei dati.

Dati e previsioni

Lo studente sarà in grado di rappresentare e analizzare in diversi modi (anche utilizzando strumenti informatici) un insieme di dati, scegliendo le rappresentazioni più idonee. Saprà distinguere tra caratteri qualitativi, quantitativi discreti e quantitativi continui, operare con distribuzioni di frequenze e rappresentarle. Saranno studiate le definizioni e le proprietà dei valori medi e delle misure di variabilità, nonché l'uso strumenti di calcolo (calcolatrice, foglio di calcolo) per analizzare raccolte di dati e serie statistiche. Lo studio sarà svolto il più possibile in collegamento con le altre discipline anche in ambiti entro cui i dati siano raccolti direttamente dagli studenti.

Lo studente apprenderà la nozione di probabilità, con esempi tratti da contesti classici e con l'introduzione di nozioni di statistica.

Sarà approfondito in modo rigoroso il concetto di modello matematico, distinguendone la specificità concettuale e metodica rispetto all'approccio della fisica classica.

Elementi di informatica

Lo studente diverrà familiare con gli strumenti informatici, al fine precipuo di rappresentare e manipolare oggetti matematici e studierà le modalità di rappresentazione dei dati elementari testuali e multimediali.

Un tema fondamentale di studio sarà il concetto di algoritmo e l'elaborazione di strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di problemi semplici e di facile modellizzazione; e, inoltre, il concetto di funzione calcolabile e di calcolabilità e alcuni semplici esempi relativi.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

Aritmetica e Algebra

Elementi di teoria degli insiemi.

Le relazioni.

Gli insiemi numerici:

- i numeri naturali;
- i numeri interi;
- i numeri razionali;
- i numeri reali.

Il calcolo letterale:

- i monomi;
- i polinomi.

Geometria

Gli enti fondamentali.

I triangoli.

Le rette perpendicolari.

Le rette parallele.

Il parallelogramma.

Il rettangolo, il rombo, il quadrato.

Il trapezio.

Dati e previsioni

Introduzione alla statistica.

I dati statistici.

La rappresentazione grafica dei dati.

Gli indici di posizione centrale.

Gli indici di variabilità.

Elementi di informatica

Il concetto di algoritmo.

Strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di semplici problemi.

SECONDO ANNO

Algebra

La scomposizione in fattori dei polinomi.

Le frazioni algebriche.

Equazioni lineari in una incognita.
Sistemi di equazioni di primo grado.
I problemi di primo grado.
Le funzioni.
Le disequazioni di primo grado.
Sistemi di disequazioni.
Equazioni e disequazioni con i valori assoluti.

Geometria

La circonferenza e il cerchio.
I poligoni inscritti e circoscritti.
L'equivalenza delle superfici piane.
La similitudine.

Dati e previsioni

Introduzione al calcolo delle probabilità.
I primi teoremi sul calcolo delle probabilità.
Variabili aleatorie.

Elementi di informatica

Strategie di risoluzioni algoritmiche nel caso di semplici problemi.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

SCIENZE NATURALI

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso del primo biennio liceale lo studente possiede le conoscenze disciplinari essenziali e, a livello elementare, le metodologie tipiche delle scienze della natura, in particolare delle scienze della Terra, della chimica e della biologia. Queste diverse aree disciplinari sono caratterizzate da concetti e da metodi di indagine propri, ma si basano tutte sulla stessa strategia dell'indagine scientifica che fa riferimento anche alla dimensione di «osservazione e sperimentazione». L'acquisizione di questo metodo, secondo le particolari declinazioni che esso ha nei vari ambiti, unitamente al possesso dei contenuti disciplinari fondamentali, costituisce l'aspetto formativo e orientativo dell'apprendimento/insegnamento delle scienze. Questo è il contributo specifico che il sapere scientifico può dare all'acquisizione di "strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà", anche in indirizzi di studio in cui le scienze vengono trattate solo nel primo biennio. Anche in tale contesto la dimensione sperimentale, dimensione costitutiva di tali discipline è da tenere sempre presente. Si potranno individuare quindi alcune attività sperimentali particolarmente significative da svolgersi lungo l'arco dell'anno, in laboratorio, in classe o sul campo, come esemplificazione del metodo proprio delle discipline, da privilegiare rispetto a sviluppi puramente teorici e/o mnemonici. In termini metodologici, si adotta un approccio di tipo prevalentemente fenomenologico e descrittivo, che tiene conto delle capacità e delle conoscenze degli studenti del primo biennio. Al termine del percorso biennale lo studente avrà perciò acquisito le seguenti competenze: sapere effettuare semplici connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni elementari, classificare, riconoscere nelle situazioni della vita reale aspetti collegati alle conoscenze acquisite, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Nel primo biennio prevale un approccio di tipo fenomenologico, basato su osservazione e descrizione.

Tale approccio va rispettato perché è adeguato alle capacità di comprensione degli studenti. Si potranno inoltre realizzare, come opportuna introduzione pratica ai metodi dell'indagine scientifica, alcune attività sperimentali significative, quali ad esempio, osservazioni microscopiche dei viventi, esplorazioni di tipo geologico sul campo e osservazione di reazioni chimiche fondamentali.

Per le scienze della Terra si completano e approfondiscono contenuti già in precedenza acquisiti, ampliando in particolare il quadro esplicativo dei moti della Terra. Si procede poi allo studio di strutture e fenomeni che avvengono alla superficie della Terra, approfondendo in particolare quelli presenti nella realtà locale. che costituiscono la superficie della Terra (fiumi, laghi, ghiacciai, mari eccetera) e di fenomeni quali terremoti, vulcani ecc., con riferimento alle trasformazioni che frequentemente avvengono alla superficie del nostro pianeta.

Per la biologia si riprendono aspetti di carattere osservativo riferiti ai viventi, facendo riferimento in particolare alla loro varietà di forme (biodiversità), ai loro diversi ambienti, alla complessità della loro costituzione (la cellula, con cenni anche alle basi molecolari del suo funzionamento – per

esempio, struttura e funzione del DNA), alle relazioni tra gli organismi (evoluzione, genetica mendeliana) e tra organismi e ambiente (ecologia). Vengono infine introdotti i principi e gli elementi essenziali della anatomia e fisiologia del corpo umano, ponendo particolare attenzione agli aspetti di educazione alla salute.

I contenuti di chimica comprendono l'osservazione e descrizione di fenomeni e di reazioni semplici (il loro riconoscimento e la loro rappresentazione) con riferimento anche a esempi tratti dalla vita quotidiana; gli stati di aggregazione della materia e le relative trasformazioni; la classificazione della materia (miscugli omogenei ed eterogenei, sostanze semplici e composte) e le relative definizioni operative; le leggi fondamentali e il modello atomico di Dalton; la formula chimica e il suo significato; la classificazione degli elementi secondo Mendeleev; la struttura dell'atomo e i legami chimici; i concetti di base della chimica organica e i principali composti organici, anche in relazione ai contenuti previsti per la biologia. Fatti salvi gli elementi di Scienze della Terra, che andranno affrontati nella prima classe, anche in rapporto con lo studio della Geografia, i contenuti indicati saranno sviluppati dai docenti secondo le modalità e con l'ordine ritenuti più idonei alla classe, al contesto anche territoriale, alla fisionomia della scuola e alle scelte metodologiche da essi operate.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

UNITA' A Misure e rappresentazione dei dati

-La misura

-Come rappresentare i dati scientifici

UNITA' B Le proprietà della materia

-Classificare la materia -

Proprietà fisiche della materia -

Proprietà chimiche della materia

UNITA' C Gli stati della materia

-solidi,liquidi e gas

-I passaggi di stato

UNITA'D la struttura atomica

-La struttura degli atomi -

La moderna teoria atomica

UNITA' E La tavola periodica degli elementi

-La moderna tavola

periodica -I gruppi principali

-Equazioni chimiche -

Semplici reazioni chimiche

UNITA' F Le basi della vita

-Le caratteristiche dei viventi

- I composti della vita
- gli organismi sono fatti di cellule -
- Cellule semplici e cellule complesse
- Dentro la cellula eucariota

UNITA' G La riproduzione cellulare e l'ereditarietà

- La riproduzione delle cellule -La mitosi
- La meiosi
- La scienza dell'ereditarietà

UNITA' H L'atmosfera

- la composizione e la struttura dell'atmosfera -
- Le caratteristiche della troposfera
- Il tempo meteorologico
- I climi della terra

UNITA' I L'idrosfera

- Il pianeta blu
- I serbatoi di acque dolci -
- le acque dolci superficiali
- le acque salate
- I movimenti delle acque oceaniche

UNITA' L L'energia dentro la terra :vulcani e terremoti

- Le forze che modellano la terra -La struttura di un vulcano
- La formazione dei vulcani -I terremoti
- Come si misurano i terremoti:intensità e magnitudo.

SECONDO ANNO

UNITA' A Il sistema terra

- I componenti del sistema terra -La forma della terra

-UNITA' B Il sistema terra nello spazio

- Il sistema solare
- Il sole e i suoi pianeti

-La luna il satellite della
terra -I moti della terra
-L'universo oltre il sistema solare.

UNITA' C L'evoluzione dei viventi

-gli organismi cambiano nel tempo -
Come si evolvono gli organismi -Le
origini della diversità
-Le prove dell'evoluzione -
L'evoluzione della nostra specie

UNITA' D La diversità dei viventi

-La classificazione dei viventi -L'origine
e la storia della vita sulla terra -I
procarioti
-I protisti ei funghi
-La diversità del regno delle piante
-Animali vertebrati e invertebrati

UNITA' E I viventi nell'ambiente

-Gli organismi e l'ambiente -
Energia materia negli ecosistemi
-Le relazioni fra gli organismi e il comportamento
-I biomi
-L'impatto dell'uomo sulla biosfera.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

SCIENZE MOTORIE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Al termine del percorso liceale lo studente ha acquisito la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo; ha consolidato i valori sociali dello sport e ha acquisito una buona preparazione motoria; ha maturato un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo; ha colto le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Lo studente consegue la padronanza del proprio corpo sperimentando un'ampia gamma di attività motorie e sportive: ciò favorisce un equilibrato sviluppo fisico e neuromotorio. La stimolazione delle capacità motorie dello studente, sia coordinative che di forza, resistenza, velocità e flessibilità, è sia obiettivo specifico che presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazioni motorie.

Lo studente sa agire in maniera responsabile, ragionando su quanto sta ponendo in atto, riconoscendo le cause dei propri errori e mettendo a punto adeguate procedure di correzione. È in grado di analizzare la propria e l'altrui prestazione, identificandone aspetti positivi e negativi.

Lo studente sarà consapevole che il corpo comunica attraverso un linguaggio specifico e sa padroneggiare ed interpretare i messaggi, volontari ed involontari, che esso trasmette. Tale consapevolezza favorisce la libera espressione di stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale.

La conoscenza e la pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra, permettono allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche, da utilizzare in forma appropriata e controllata. L'attività sportiva, sperimentata nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice od organizzatore, valorizza la personalità dello studente generando interessi e motivazioni specifici, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali che ciascuno potrà sviluppare. L'attività sportiva si realizza in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti l'abitudine e l'apprezzamento della sua pratica. Essa potrà essere propedeutica all'eventuale attività prevista all'interno dei Centri Sportivi Scolastici.

Lo studente, lavorando sia in gruppo che individualmente, impara a confrontarsi e a collaborare con i compagni seguendo regole condivise per il raggiungimento di un obiettivo comune.

La conoscenza e la consapevolezza dei benefici indotti da un'attività fisica praticata in forma regolare fanno maturare nello studente un atteggiamento positivo verso uno stile di vita attivo. Esperienze di riuscita e di successo in differenti tipologie di attività favoriscono nello studente una maggior fiducia in se stesso. Un'adeguata base di conoscenze di metodi, tecniche di lavoro e di esperienze vissute rende lo studente consapevole e capace di organizzare autonomamente un proprio piano di sviluppo/mantenimento fisico e di tenere sotto controllo la propria postura. Lo studente matura l'esigenza di raggiungere e mantenere un adeguato livello di forma psicofisica per poter affrontare in maniera appropriata le esigenze quotidiane rispetto allo studio e al lavoro, allo sport ed al tempo libero.

L'acquisizione di un consapevole e corretto rapporto con i diversi tipi di ambiente non può essere

disgiunto dall'apprendimento e dall'effettivo rispetto dei principi fondamentali di prevenzione delle situazioni a rischio (anticipazione del pericolo) o di pronta reazione all'imprevisto, sia a casa che a scuola o all'aria aperta.

Gli studenti fruiranno inoltre di molteplici opportunità per familiarizzare e sperimentare l'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi, applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.

Lo sport, le regole e il fair play

La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva.

E' fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria.

Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto ed alla assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere. Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

Conoscere le potenzialità del

corpo Gli aspetti della motricità

Rielaborazione dello schemi motori di base: esercizi con la palla, la corda, il cerchio e ove è possibile esercizi ai grandi attrezzi.

Attività ed esercizi a carico naturale: traslocazioni in piano, in salita in gradinate, in ostacoli bassi.

Attività ed esercizi di opposizione e resistenza.

Attività ed esercizi con piccoli attrezzi e ai grandi attrezzi codificati e non codificati.

Esercizi di stretching.

Incremento della funzione cardio-respiratoria: corsa a varie velocità, e saltelli, ecc.

Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentano ed intersegmentario, per il controllo della respirazione.

Esercizi tonificanti per i grandi gruppi muscolari.

Avviamento alla pratica sportiva con preatletici della corsa, pallavolo, step aerobica.

Giochi sportivi: pallavolo o pallacanestro (caratteristiche del gioco, capacità di base, fondamentali specifici).

Attività in ambiente naturale, ove è possibile sport di orientamento, ed escursioni. Organizzazioni di gare sottoforma di gioco.

Storia delle olimpiadi-e della ginnastica.

Cenni di educazione stradale.

Anatomia del corpo umano: lo scheletro, l'apparato respiratorio.

Conoscenze essenziali per quando riguarda le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e in caso di incidenti.

SECONDO ANNO

Test attitudinali: agilità, forza, resistenza, equilibrio coordinazione.

Esercizi di attivazione generale con un carico maggiore di lavoro.

Esercizi tonificanti per i grandi gruppi muscolare.

Incremento della funzione cardiorespiratoria

Mobilità articolare (esercizi a coppie, esercizi preventivi e collettivi)

Rafforzamento della laterizzazione e strutturazione spaziotemporale.

Coordinazione oculo-podalico (lancio con la palla)

Esercizi per migliorare il ritmo attraverso varie combinazioni di ginnastica artistica, aerobica e ritmica.

Incremento delle qualità motorie, di forza, resistenza, velocità, mobilità con carico di lavoro al naturale e con piccoli attrezzi.

Il gioco popolare e il gioco sportivo.

Giochi sportivi di squadra: pallavolo, o pallacanestro, o pallaamano. (miglioramento delle abilità acquisite nell'anno precedente).

Informazioni sulla teoria del movimento e sulle metodologie dell'allenamento relative alle attività. Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta relative alle attività svolte.

Cenni di prevenzione degli infortuni e pronto soccorso.

Conoscenza dei principi igienici e scientifici che favoriscono lo stato di salute e il miglioramento dell'efficienza fisica.

Educazione alimentare: i principi nutritivi.

L'educazione fisica e lo sport contemporaneo. Compiti

di giuria e arbitraggio degli sport praticati. Educazione

ambientale: escursione a piedi e trekking. Anatomia

umana: apparato circolatorio e muscolare.

Programmazione del dipartimento disciplinare di

RELIGIONE CATTOLICA

LINEE GENERALI E COMPETENZE

L'insegnamento della religione cattolica (IRC) risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo hanno offerto e continuano a offrire al patrimonio storico del popolo italiano. Nel rispetto di tali indicazioni, derivanti dalla legislazione concordataria, l'IRC si colloca nel quadro delle finalità della scuola con una proposta formativa originale e oggettivamente fondata, offerta a tutti coloro che intendano liberamente avvalersene.

L'IRC mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza, in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, professionale e universitario; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale e umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana.

Lo studio della religione cattolica, effettuato con strumenti didattici e comunicativi adeguati all'età degli studenti, promuove la conoscenza del dato storico e dottrinale su cui si fonda la religione cattolica, posto sempre in relazione con la realtà e le domande di senso che gli studenti si pongono, nel rispetto delle convinzioni e dell'appartenenza confessionale di ognuno. Nell'attuale contesto multiculturale della società italiana la conoscenza della tradizione religiosa cristiano-cattolica costituisce fattore rilevante per partecipare a un dialogo fra tradizioni culturali e religiose diverse.

In tale prospettiva, l'IRC propone allo studente il confronto con la concezione cristiano-cattolica della relazione tra Dio e l'uomo a partire dall'evento centrale della Pasqua, realizzato nella persona di Gesù Cristo e testimoniato nella missione della Chiesa.

Competenze

Al termine del primo biennio, che coincide con la conclusione dell'obbligo di istruzione e quindi assume un valore paradigmatico per la formazione personale e l'esercizio di una cittadinanza consapevole, lo studente sarà in grado di:

- porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole, confrontandosi con i valori affermati dal Vangelo e testimoniati dalla comunità cristiana;

- rilevare il contributo della tradizione ebraico-cristiana allo sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli, confrontandolo con le problematiche attuali;

impostare una riflessione sulla dimensione religiosa della vita a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, cogliendo la natura del linguaggio religioso e specificamente del linguaggio cristiano.

Al termine dell'intero percorso di studio l'IRC metterà lo studente in condizione di:

sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;

riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con altre religioni e sistemi di significato;

confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti autentiche della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono declinati in conoscenze e abilità riconducibili in vario modo a tre aree di significato: antropologico-esistenziale, storico-fenomenologica, biblico-teologica.

Conoscenze

In relazione alle competenze sopra individuate e in continuità con il primo ciclo, lo studente:

- si confronta sistematicamente con gli interrogativi perenni dell'uomo e con le risorse e le inquietudini del nostro tempo, a cui il cristianesimo e le altre religioni cercano di dare una spiegazione: l'origine e il futuro del mondo e dell'uomo, il bene e il male, il senso della vita e della morte, le speranze e le paure dell'umanità;
- approfondisce, alla luce della rivelazione ebraico-cristiana, il valore delle relazioni interpersonali, dell'affettività, della famiglia;
- coglie la specificità della proposta cristiano-cattolica, distinguendola da quella di altre religioni e sistemi di significato, e riconosce lo speciale vincolo spirituale della Chiesa con il popolo di Israele;
- conosce in maniera essenziale e corretta i testi biblici più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento, distinguendone la tipologia, la collocazione storica, il pensiero;
- approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di salvezza di Gesù Cristo, come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;
- riconosce la singolarità della rivelazione cristiana di Dio Uno e Trino e individua gli elementi che strutturano l'atto di fede;
- conosce origine e natura della Chiesa, scopre le forme della sua presenza nel mondo (annuncio, sacramenti, carità) come segno e strumento di salvezza, si confronta con la testimonianza cristiana offerta da alcune figure significative del passato e del presente;
- ricostruisce gli eventi principali della Chiesa del primo millennio;
- si confronta con alcuni aspetti centrali della vita morale: la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso il creato, la promozione della pace mediante la ricerca di un'autentica giustizia sociale e l'impegno per il bene comune.

Abilità

Lo studente:

- riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione;
- pone domande di senso e le confronta con le risposte offerte dalla fede cattolica;
- riconosce e usa in maniera appropriata il linguaggio religioso per spiegare le realtà e i contenuti della fede cattolica;
- riconosce il contributo della religione, e nello specifico di quella cristiano-cattolica, alla formazione dell'uomo e allo sviluppo della cultura, anche in prospettiva interculturale;
- rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali;
- consulta correttamente la Bibbia e ne scopre la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico;
- sa spiegare la natura sacramentale della Chiesa e rintracciarne i tratti caratteristici nei molteplici ambiti dell'agire ecclesiale;
- è consapevole della serietà e problematicità delle scelte morali, valutandole anche alla luce della proposta cristiana.

CONTENUTI

PRIMO ANNO

LE DOMANDE DEI GIOVANI – *Lungo le vie del vento.*

Vivere perché? Per che cosa? Per chi? ; Ci vuole vita per amare la vita; Chi sono?; Fame di felicità; Perché sto male dentro?; La sofferenza di una vita senza senso; Cosa vuol dire riuscire?; Su quali valori puntare?; Vivere è meravigliarsi.

LA RISPOSTA RELIGIOSA

– *La verità è una questione del cuore.*

Perché farsi tante domande?; Tra realtà materiale e spirituale; La dimensione religiosa; S.O.S. Dio cercasi; Scienza e fede non fanno a pugni!; Morire non è smettere di amare; Le religioni mostrano la ricerca di Dio; La sapienza delle religioni.

DIO DOVE SEI?

La risposta di Dio nella Bibbia.

Cos'è la Bibbia?; Conosci la Bibbia?; Perché conoscerla?; I libri della Bibbia; Alcune cose da sapere; il Pentateuco; L'origine dei Vangeli.

IL DIO DEI NOSTRI PADRI

Ebraismo.

Cos'è l'Ebraismo?; La storia del popolo di Israele; Il credo ebraico; La Torah scritta e orale; Feste e riti; Vita e culto; L'attesa del Messia; Ebraismo e cultura contemporanea; L'antisemitismo ieri e oggi; Mai più odi e incomprensioni.

GESU' FIGLIO DI DIO E FRATELLO DEGLI UOMINI

Cristianesimo.

Così è nato il Cristianesimo; Un ebreo di nome Gesù; Gesù è un personaggio storico?; Qual è l'essenza del cristianesimo?; Gesù: uomo o Dio?; La sfida delle Beatitudini; Fatti, non parole; Un amore senza limiti; Dalla morte nasce la vita; La speranza della risurrezione.

SECONDO ANNO

IL DIO DEI NOSTRI PADRI

Ebraismo.

Che cos'è l'Ebraismo?; La storia del popolo d'Israele; Il credo ebraico; La Torah scritta e orale; Feste e riti; Vita e culto; L'attesa del Messia; Ebraismo e cultura contemporanea; L'antisemitismo ieri e oggi.

GESU' FIGLIO DI DIO E FRATELLO DEGLI UOMINI

Cristianesimo.

Così è nato il Cristianesimo; Un ebreo di nome Gesù; Gesù è un personaggio storico?; Qual è l'essenza del cristianesimo?; Gesù: uomo o Dio?; La sfida delle Beatitudini; Fatti, non parole; Un amore senza limiti; Dalla morte nasce la vita; La speranza della risurrezione.

LA FEDE NEL DIO UNICO

Islam.

Allah e il suo profeta; Il credo islamico; La pratica religiosa; Il Corano; Riti e feste; I diversi Islam; Islam e Occidente; Paure e pregiudizi; Integralismo e fondamentalismo; La donna nell'Islam; Cristianesimo e Islam.

UOMINI E DONNE RESPONSABILI

Volersi bene; Una finestra per conoscere se stessi; Le grosse pietre della vita; Giudicati sull'amore; Amici si diventa; L'amore non è possesso; Vincere le paure "mettendosi in pubblico"; Un unico Padre, sei miliardi di fratelli e sorelle; Custodi, non padroni, del creato; Comunicare anche con Dio

PER UN MONDO DAI MILLE COLORI

La storia di Quadrato; Immigrazione: ricchezza e problema; Contro ogni discriminazione; Razzismo e giovani; Dio di tutti; Tutti fratelli; Anche voi sarete stranieri; A scuola dallo "straniero".

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DEL PRIMO BIENNIO

ASSE DEI LIGUAGGI

LINGUA ITALIANA

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

LINGUA STRANIERA

- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

ALTRI LINGUAGGI

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

ASSE MATEMATICO

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO

- Osservare, descrivere, analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

ASSE STORICO - SOCIALE

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.