

## IL RUGGERO II CAMBIA VOLTO

Nasce ad Ariano la Green School. Presentato il progetto alla Provincia durante la Festa dell'Architettura.

Il 14 novembre 2023, durante la prima edizione della festa dell'Architettura che si è tenuta presso Palazzo Caracciolo, è stato premiato il progetto per i lavori di demolizione e ricostruzione del Ruggero II. Ad aggiudicarsi la vittoria è stata la società RTP Project Building Art S.r.l.

A fare gli onori di casa, il presidente della Provincia, Rizieri Buonopane. Al tavolo dei relatori, l'assessore all'Urbanistica del Comune di

Avellino, Emma Buondonno, il presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Avellino, Erminio Petecca, il presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Avellino, Giovanni Acerra, i dirigenti della Provincia di Avellino, Giuseppina Cerchia e Fausto Mauriello.

Il progetto, valorizzato dall'intervento di un architetto paesaggista, si basa sul rapporto di armonia tra uomo e ambiente affinché la loro coesistenza sia al contempo esaltata dal punto di vista estetico sia da quello funzionale senza tralasciare il tema della sostenibilità.

La nuova scuola si inserisce perfettamente nel paesaggio circostante limitandone l'impatto ambientale.

### “Una green school in piena regola”



Prospetto frontale del nuovo edificio

Una vera e propria green school che non solo preserva gli ambienti naturali ma li esalta.

Il progetto prevede il controllo della temperatura grazie alla presenza di giardini e di un tetto verde, coperto di piante, che permette la realizzazione di uno spazio fruibile e di qualità e contribuisce ad incrementare il benessere termoisolante.

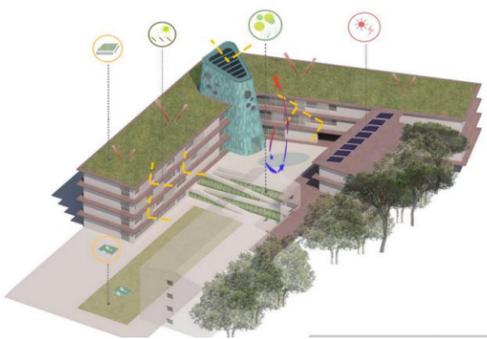
Tale sistema riduce la calura estiva grazie alla evapotraspirazione.

È inoltre stata immaginata la copertura delle vetrate, che funge da sistema oscurante proteggendo dalla radiazione solare e regolando il microclima in estate nelle ore più calde.

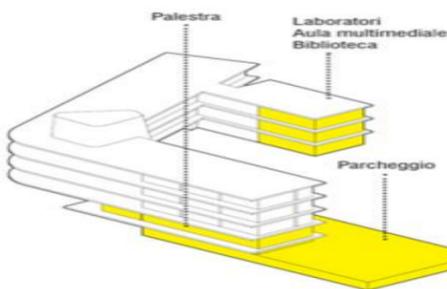
Il concept paesaggistico è attento anche alla gestione delle acque infatti, ne prevede sia un sistema di recupero, che permette il loro accumulo tramite un serbatoio esterno interrato che accoglie quelle provenienti dalla copertura e dalle aree esterne



consentendo il reimpiego a fini irrigui, sia la vasca di fitodepurazione per il trattamento delle acque provenienti dall'edificio.



Una delle novità assolute è la presenza di una torre che, sfruttando i venti prevalenti e la microventilazione canalizzata, realizza una ventilazione di tipo trasversale che consente il naturale ricircolo dell'aria apportando benefici dal punto di vista termico e del benessere, riducendo altresì i costi di gestione dell'edificio. A completare l'attenzione al risparmio energetico sono la presenza di un impianto fotovoltaico, l'illuminazione a led e la pompa di calore con pannelli radianti a soffitto.



È stata prevista la realizzazione di nuovi spazi con corridoi attrezzati e terrazze comuni per favorire la socialità e momenti di aggregazione.

Arriva la tanto attesa sala mensa che garantirà maggiore confort a docenti e alunni nei casi in cui sia prevista la permanenza prolungata a scuola in orario pomeridiano.

### “la flessibilità dei nuovi spazi”

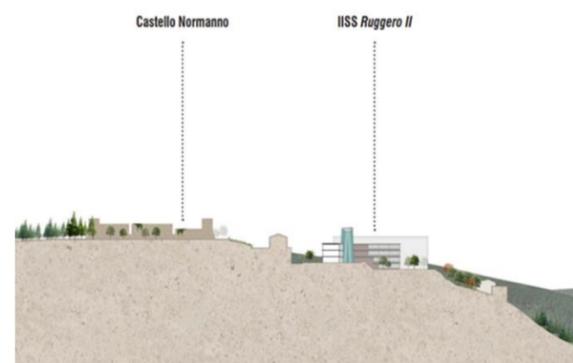
Il parcheggio sotterraneo, la biblioteca, aule multimediali e nuovi laboratori completano la nuova idea di scuola.

I nuovi ambienti sono progettati per essere flessibili. Le aule permettono di disporre i banchi in base alle attività che si intendono realizzare.

La disposizione della palestra, dei laboratori, della biblioteca e del parcheggio è stata pensata per ridurre i costi di gestione e per favorire una migliore organizzazione delle attività

Una green school che si sposa perfettamente con il paesaggio naturale di Ariano Irpino e che mira a salvaguardarlo anche dal punto di vista culturale.

### Il profilo paesaggistico: “la simmetria con la torre normanna”



Prospetto simmetrico

Perfetta è la simmetria tra l'antica torre del castello Normanno e la torre di microventilazione del nuovo plesso del Ruggero II.

Un sogno avanguardistico ma che guarda al passato, alla storia e alla bellezza della città che lo ospita.

Un omaggio del Ruggero II al suo re normanno, Ruggero II, che scelse Ariano Irpino come luogo per emanare le Assise rendendola celebre.

Presente alla premiazione il Dirigente Scolastico, Massimiliano Bosco che riferisce di “un progetto all'avanguardia, un vero e proprio fiore all'occhiello, una scuola sostenibile e ricca di nuovi ambienti in grado di garantire confort, funzionalità e innovazione tecnologica. Una scuola al passo con i tempi, fatta a misura di studente.”

Il Caporedattore  
Prof.ssa Maria De Rosa

## Cronaca di una tragedia.

Quando la scrittura diventa sollievo dell'anima.

Sono le 14.15 del 21 dicembre e a Grottaminarda, un paesino in provincia di Avellino, le serrande si abbassano e cala il silenzio. Il cuore rallenta, la speranza si accende e all'improvviso svanisce con la conferma di ciò che è accaduto.

Incidente mortale: Gabriele Pascuccio perde la vita a 20 anni.

Gabriele Pascuccio è mio fratello.

Io sono Stella e a un mese dal mio 18esimo compleanno ho dovuto imparare a vivere per due. La mia famiglia ed io dovremo convivere per sempre con quello che sarà il dolore più grande della nostra vita.

"Mignolino", soprannome creato da nostro padre e con il quale veniva chiamato da tutti, non c'è più.

Era conosciuto da tutti e spesso le sue "gesta" passavano di bocca in bocca, le persone parlavano di lui e di quello che combinava.

Un ragazzo dal cuore grande, sempre disponibile e sempre pronto a fare festa, così sarà per sempre ricordato.

Identico a me, come un gemello, uguali in tutto soprattutto caratterialmente.

Ho sempre avuto la passione per la scrittura, infatti faccio parte del gruppo redazionale del giornalino scolastico dalla sua istituzione.

Mi sono resa conto che, fin dai primi momenti della scomparsa di mio fratello, non ho fatto altro che scrivere per lui e di lui.

La lettera di saluto durante la funzione funebre, frasi e pensieri sul diario, su oggetti.

La scrittura mi permette di dare forma a ciò che sento, di esprimere liberamente le emozioni: rabbia, paura, dolore e disperazione.

Dare un nome a ciò che sento, l'atto di trasferirlo dalla mente al foglio, mi alleggerisce cuore e mente.

Ogni giorno cerco di lenire il dolore scrivendo. Cerco parole che descrivono lui e l'amore immenso che provavamo, uso le parole per non dimenticarlo e renderlo eterno, le mie parole cercano un dialogo perchè da lassù sono certa stia ascoltando.

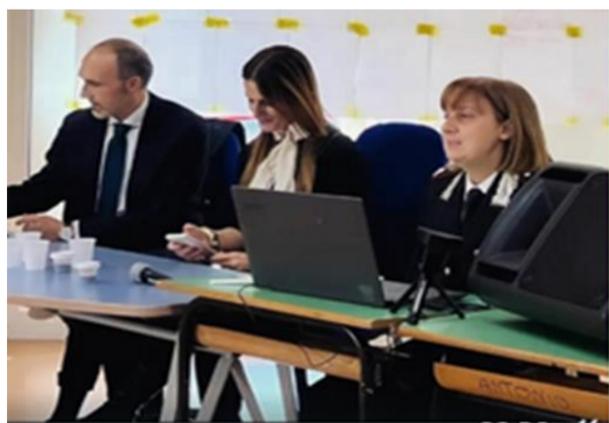


Pascuccio Stella VB LL

## Futuro, passione, curiosità ed empatia.

Orientamento in uscita con l'arma dei Carabinieri

Il giorno 29 novembre 2023, presso la sede di Cardito dell'Istituto Ruggero II, si è svolto un incontro di orientamento con l'Arma dei Carabinieri. Ci ha onorato della sua presenza il Maggiore Annalisa Pomodoro la quale ha illustrato le funzioni dell'Arma e ha trasmesso tutta la passione che si nasconde dietro un lavoro così importante per la società. Presenti anche i responsabili per l'orientamento: i proff. Paola Napoli e Raffaele Spagnoletti.



Hanno partecipato all'incontro alcuni studenti delle classi quarte e quinte. Il Maggiore Pomodoro ha illustrato le modalità di accesso alla Scuola Allievi Carabinieri, in

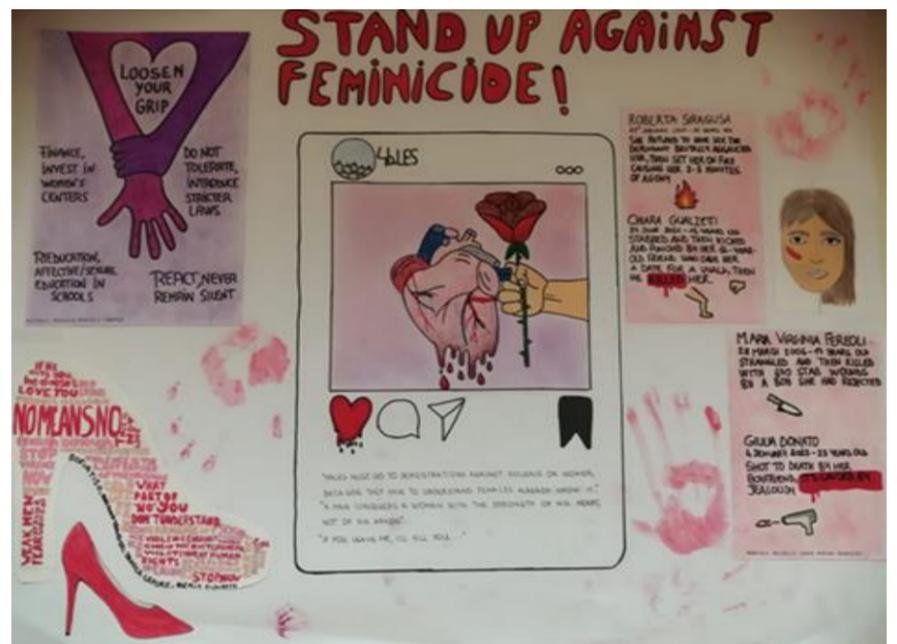
particolar modo ha trasmesso l'amore, l'impegno e il senso di responsabilità nei confronti del lavoro e per il prossimo.

Le parole del Maggiore Pomodoro, hanno ci fatto riflettere sul "fascino" dell'uniforme e sull'importanza della disciplina. In quel momento ci siamo immaginati tutti con la divisa addosso! L'Arma dei Carabinieri conserva, da ormai duecento anni, un insieme di valori sani restando per sempre "nei secoli fedele".

Natali Ferrari IV A LES  
Emanuela Abbatangelo IV A LES  
Mattia Di Gregorio IV A LES  
Arianna La Vigna IV A LES  
Manola Raduazzo IV A LES

## LA BRAMOSIA DEL DOMINIO

I sogni spezzati dalla violenza di genere



La bramosia del dominio manipola e appare nella stilla della cornea degli oggetti del desiderio che credono nell'innocenza di un amore ovattato dell'erotismo del possesso.

La violenza professa la brutalità con l'imposizione, che sgretola ad ogni tocco i sentimenti e dal basso annega cuori innocenti. Ogni coltello che affonda nella carne e rilascia sangue genera quei fantasmi i cui sogni sono sgretolati nel brivido di una lacrima.

Ogni vita spezzata resterà tale con l'indifferenza, sarà gettata, perduta, finta trasparente e brucerà nella superficie del silenzio.

Nel fondo della dimenticanza il tumulto dell'oblio chiederà di urlare il ripudio del regresso nonostante la nomenclatura del progresso.

Tu, lascia che oggi non sia dimenticato. Abbi il coraggio di parlare per lasciare il segno, il "non ho paura" è una grande bugia ma nessuna donna deve più averne, nessuna donna deve più finire per mano di un uomo.

Trapani Miriam 4B LES

## L'Haiku Divertiamoci insieme

L'*haiku* è un tipo di componimento poetico nato in Giappone nel XVII secolo che si è diffuso nel resto del mondo a partire dal Novecento. Su riviste e quotidiani giapponesi c'è uno spazio dedicato all'*haiku* e molte persone comuni si diletano a comporre queste brevissime poesie. La struttura dell'*haiku* è fissa e non permette variazioni. In giapponese - ma questa caratteristica non si mantiene nella traduzione - un *haiku* deve essere composto da 17 more (unità di suono da non confondere con le nostre sillabe) divise in tre versi. Il primo deve essere costituito da cinque more, il secondo da sette e il terzo nuovamente da cinque.

Protagonisti dell'*haiku* sono la natura e le emozioni. L'*haiku* tradizionalmente deve contenere un'indicazione, che in giapponese si chiama *kigo*, sulla stagione in cui accade ciò che il poeta osserva.

Uno dei più famosi compositori di *haikai* (plurale di *haiku*) fu Yosa Buson (1716-1784), pittore oltre che poeta per il quale la vita di ogni giorno è il suo tema favorito, sia nella pittura che negli *haikai*.

Noi alunni della II A LES ci siamo cimentati nella stesura di numerosi *haikai*.

Quest'attività è stata piacevole e formativa perché ha dato voce alla nostra creatività e ai nostri pensieri più profondi.

Candida neve  
consumata dal sole  
su un prato dimenticato.  
**Flora Barrasso II A LES**

Marciscono  
fiori gialli  
su tristi prati.  
**Stefania Minichiello II A LES**

Volano rondini  
in cerca di casa:  
si volta pagina.  
**Michela Lamanna II A LES**

Ballano le foglie  
una triste danza,  
nel vento sono libere.  
**Camilla Natale II A LES**

Si specchia  
il sole luminoso  
nell'azzurro mare.  
**Gerardina Ricci II A LES**

Strappate dal vento  
abbandonano i rami  
alla gelida mancanza di esse.  
**Benedetta Sciarrillo II A LES**

Provate adesso, cari lettori, a comporre un *haiku* voi stessi. Non è necessario rispettare la struttura dell'*haiku* giapponese, basta comporre tre versi brevi. Elementi necessari in un *haiku*:

- Riferimento a una stagione;
  - Kigo per poter indovinare la stagione;
  - Paesaggi e scene semplici;
  - Natura ed emozioni come protagonisti.
- Michela Lamanna II A LES**

## L'azzurro non vedo più

L'azzurro non vedo più  
e vedo quei grigi e torbidi  
binari  
e su che è un fumo immenso  
d'odio  
e s'addensa e addensa,  
che ci rende tutti dei nessuno,  
che nessuna sofferenza  
potremmo provare,  
che in noi un cuore non  
abbiamo.  
Siamo un fiore che resiste  
alle insidie di erbacce.  
Camminiamo scalzi e senza  
nomi,  
solo numeri.  
Respiriamo l'aria dei cadaveri.  
L'incontro con la Morte  
porta all'assordante silenzio  
che persino le bestie  
spaventa.  
Quel fuoco che arde in noi  
è l'amore che desideriamo  
ogni giorno.  
Le fiamme dell'inferno si  
celano  
dentro le menti  
di queste marionette.

**Ian Carmine Giardino II B LL**

## QUELLA NOTTE IN CUI NON HO DORMITO PER COLPA DI PLATONE.

Era un normalissimo giorno delle vacanze di Natale, quando decisi di bere un caffè.

Sono sempre stato sensibile alla caffeina, ma non avrei pensato che quella notte non avrei dormito per colpa di quell'amaro estratto.

Decido di mettermi a letto e senza motivo alcuno mi viene in mente mio nonno e il suo parlare sempre della morte.

La mia mente, che non accennava ad assopirsi, comincia a chiedersi: Cosa c'è dopo la morte?



Il paradiso? L'inferno? Mi sembra troppo semplice così.

Cosa dicono tutte le religioni del mondo a riguardo?

Ancora troppo banale il tentativo della risposta.

All'improvviso la risposta: È ovvio, dopo la morte l'anima si stacca dal corpo e va nell'Iperuranio, dove torna nella sua forma iniziale di Idea.

Quella notte non ho dormito.

Ho provato a dormire, ma l'idea dell'Idea non voleva staccarsi dalla mia mente.

Sentivo che l'idea di Idea mi stava torturando il cervello.

Cresceva, più forte.

Ad un certo punto iniziai a sentire una strana sensazione sui denti...

Da quando i miei denti sono così grandi? Ora anche le mie gambe...

Ora anche la mia testa...

Capì che era il peso delle idee che mi faceva sentire un gigante.

Ma non era bello, perché mi sembrava di star trasportando una pietra gigante addosso.

Non bastava solo questo a farmi soffrire, perché poi l'anima di Pitagora decise di fare conversazione con me.

Sentivo che quella conversazione mi stava torturando il cervello.

Cresceva, più forte.

Allora di getto mi alzai dal letto e corsi in bagno per lavarmi la faccia e guardarmi allo specchio.

Che bella l'acqua fresca.

Forse per colpa di quella pietra stavo addirittura sudando, allora mi tolsi la maglietta, quando vidi un tatuaggio sul petto che mi diceva: "Cogito ergo sum".

Allora il mio corpo si compresse, e io tornai nell'Iperuranio.

È stata una pessima idea bere quel caffè.

**Moscaritolo Flavio VB LL**

## FEMMINICIDIO: IL PREZZO CHE LE DONNE PAGANO

Giulia Cecchettin la ragazza che voleva volare.

L'ennesimo caso di femminicidio e il solito minuto di silenzio previsto ogni volta che accade un evento tragico. Anche qui, nella nostra scuola dentro le mura del carcere, abbiamo reso omaggio alla giovane ragazza uccisa rispettando il minuto di silenzio.

Un silenzio assordante ha avvolto l'intera area in cui sono posizionate le aule scolastiche. Ho sentito le parole della sorella di Giulia che invece invocava il rumore per fare in modo che la scomparsa della sorella non fosse vana, con il proposito di gettare un faro, un allarme per tante situazioni che molte donne scambiano per normalità.

Le persone non impazziscono improvvisamente, le loro azioni allarmanti sono presenti già prima: la gelosia, il controllo ossessivo, le finte minacce di suicidio, che ingabbiano la vittima non sono nient'altro che tentativi di tener legati a sé chi sta per volare via. Giulia voleva volare verso i suoi sogni, con tutta la prorompente tipica della gioventù.

Aveva nella sua breve vita vissuto e superato il dolore per la perdita della sua mamma riuscendo a trasformarla in successo: stava per laurearsi.

L'idea che lei, una donna, lo avesse superato, lo avesse lasciato e adesso stava per allontanarsi definitivamente da lui, grazie a quel successo e a



quell'indipendenza a cui tutte le donne aspirano lo ha reso folle, geloso. Un maschilismo feroce e una gelosia cieca hanno reciso le sue ali per sempre.

**M.D.P (I Periodo) Liceo Artistico sede carceraria.**

## L'ANNO CHE VERRÁ

Quando le feste diventano un macigno.

La vita da recluso ci preclude molti aspetti della vita che attengono alla sfera affettiva.

Se già nei giorni normali ,gli incontri con i nostri familiari: figli, mogli e genitori sono pochi e brevi e lasciano nel cuore sofferenza e malinconia per quello che non può essere, per la quotidianità che

manca per il sapere di non poter agire e aiutare nei momenti di difficoltà e di malattia chi ci aspetta fuori, nei giorni di festa queste mancanze si amplificano.

Il countdown è sempre una sofferenza, il pensiero va alle nostre famiglie e l'immaginazione corre lontano, poi si mescola ai ricordi di quando potevamo condividere quelle speranze e quelle aspettative che ogni nuovo anno sembra promettere.

Purtroppo l'immaginazione sparisce in fretta e i dubbi e la paura che in realtà i nostri cari siano in una situazione spiacevole prende il sopravvento e il dolore e la preoccupazione avvolge il nostro cuore.

**G.M (I Periodo) Liceo Artistico sede carceraria.**



## L'INSERIMENTO IMPOSSIBILE: INTERNATI, DETENUTI A TEMPO INDETERMINATO

Quando la giustizia "impedisce" il cambiamento

Una vita in carcere, la volontà di cambiare, la voglia di trovare un lavoro, il desiderio di non tornar più dietro le sbarre sono questi i propositi che affollano la mente di ogni detenuto.

Gli anni passati dietro le sbarre, il desiderio di ritornare alla vita normale, agli affetti lasciati per troppo tempo diventano, con il passare del tempo, un pensiero fisso.

Il ritorno alla realtà non è sempre come lo sogniamo. Ritrovare i figli lasciati in fasce ormai adulti e avere difficoltà a capirli e a rispondere alle loro domande ci lascia l'amaro in bocca.

La voglia di poter donare oltre all'affetto anche una vita dignitosa e alleggerire i propri cari dai problemi economici si scontra con la volontà di seguire la retta via e trovare un lavoro perché ciò è messo in serie difficoltà dalle misure di prevenzione che spesso ci impediscono di riprendere la vita da dove si era lasciata.

Inutile dire che la legge stessa non aiuta a trovare un lavoro e a non delinquere più. Impossibile trovare un lavoro quando non si può uscire prima delle 7 del mattino, non si può guidare l'auto, non si può frequentare luoghi pubblici.

Infrangere soltanto uno di questi obblighi propri della libertà vigilata porta inevitabilmente ad una nuova condanna e spesso, riconosciuti come internati, si viene raggiunti da una nuova misura: la casa di lavoro.

La casa di lavoro, l'ergastolo bianco, ecco come la definiscono gli internati.

La casa di lavoro prevede infatti che i detenuti lavorino e possano essere in questo modo osservati dai giudici che valutano la cessata pericolosità. Purtroppo in Italia poche sono le case di lavoro e i detenuti che vi lavorano. Non lavorando gli internati non possono offrire ai giudici elementi utili per essere giudicati e subentrano le proroghe all'internamento.



Una pena a tempo indeterminato, rinchiusi senza avere una pena inflitta perchè di fatto hanno già scontata la pena con la giustizia.

Da qualche anno qualcosa è cambiato, ma non basta. L'inserimento è quello che auspichiamo di più, poterci reinserire nella società, avere un lavoro e vivere dignitosamente con la nostre famiglie.

**W. P. (I Periodo)  
Liceo Artistico sede carceraria.**

## Rubrica: Lettere in redazione

(Rubrica a cura di Colella Maria Assunta 5A LL)

### Riceviamo e pubblichiamo

“Ditemi ancora una volta di smetterla.  
Come ad una bambina che fa i capricci.  
Ancora, ditelo ancora, mentre io vi urlo in silenzio che non so come fare.”

Cara ana, è passato un anno.  
Quante cose possono cambiare? Siamo qui, dopo tanto tempo e dopo tanta di quella vita che sembra sia passata un'eternità.  
Vorrei poter dire ogni giorno che fa meno male, che le ferite, ormai cicatrici, mi hanno resa più forte.

In parte è così. Le ferite aperte che un anno fa sanguinavano sono guarite, anche se il segno sulla pelle è un marchio a vita e anche se certe ferite non smettono

## L'anoressia non è un capriccio, ma una malattia da cui si può guarire

mai di sanguinare del tutto, nonostante i pianti, le urla e le vittorie. È stato un anno ricco. Pieno di luci, così come di ombre. Ma uno dei più belli.

Dall'anoressia si guarisce, anche se mai completamente, anche se rimarrà sempre una parte di te che terrà il suo ricordo, chiuso in un cassetto, che farà fatica ad aprire. Si guarisce, e c'è molto di più.

Ma la vita non è perfetta, una volta sconfitto il nemico la vita, li fuori, non è

mica così facile.

Bambine sole e spaesate, con una ferita dentro che cerca vendetta. In bilico tra il desiderio di apparire e quello di scomparire, una lotta continua, una bomba esplosa le cui schegge tagliano come lame e feriscono chiunque ci sia intorno.

Più di tutto, ricordo la paura che avevo, mi logorava ma è stata lei stessa, poi, a trasformarsi in forza, stessa forza che mi ha permesso di combattere.

Ci sono giorni in cui mi guardo allo specchio e non apprezzo quell'immagine riflessa, giorni in cui il cibo è ancora un punto debole.

Ma sono giorni che passano, come tutti gli altri. Perché, ho imparato, che la mia vita vale molto di più di un numero, che io valgo di più di un numero.

Ad oggi cosa posso dirti?

Che non ti odio più, anche se l'ho fatto per tanto tempo. Non ti odio più perché mi hai quasi strappato dalle mani la mia vita, ma ti ringrazio perché mi hai insegnato ad amarla, profondamente, mi hai insegnato a gioire di ogni attimo.

Oggi, dopo tanto tempo mi sento viva di nuovo. E la amo, questa vita. Perché tu mi hai insegnato a sentire tutte le emozioni, ad essere grata anche del dolore.

Cara ana, ti ringrazio. E lo faccio con le lacrime agli occhi, perché questa vita me la sono conquistata, afferrandola con le unghie.

Ora, lo so per cosa lotto. Lotto per le piccole, grandi cose. Lotto perché la vita è il dono più bello che potessimo ricevere. E dobbiamo viverla, a pieno, per sempre.

## IL FESTIVAL DI SANREMO

### L'attesa è quasi finita

Il Festival di Sanremo è un'icona della cultura musicale italiana che ha attraversato decenni, plasmando il panorama musicale del nostro paese. Quest'anno, il festival celebra il suo 74esimo anniversario, un traguardo meraviglioso per la nostra televisione italiana. Il Festival di Sanremo nacque nel 1951 con l'obiettivo iniziale di promuovere la musica italiana e fornire un palcoscenico per gli artisti emergenti.

Fin dalla sua prima edizione, il Teatro Ariston è stato il palcoscenico principale del festival.

Il Festival di Sanremo ha subito diverse trasformazioni nel corso degli anni. Dalla sua origine come evento radiofonico, è cresciuto fino a diventare un programma televisivo di portata internazionale.

L'introduzione della competizione tra le nuove proposte ha aggiunto un elemento per invogliare a dare sempre il massimo, portando al successo numerosi artisti emergenti. Sanremo ha contribuito a lanciare le carriere di personaggi della musica italiana molto importanti, tra cui Mina, Domenico Modugno, Adriano Celentano etc.

Il Festival di Sanremo non è solo musica, ma una celebrazione della cultura italiana. Ogni anno, il festival attrae l'attenzione non solo degli amanti della musica, ma anche di appassionati di moda, spettacolo e attualità. Con più di sette decenni alle spalle, il Festival di Sanremo continua a evolversi, adattandosi ai gusti del pubblico.

L'edizione del 2024 si prospetta come un capitolo epico nella storia del festival, celebrando il passato e guardando al futuro della musica italiana abbracciando tutti gli stili di musica dal classico al rap.

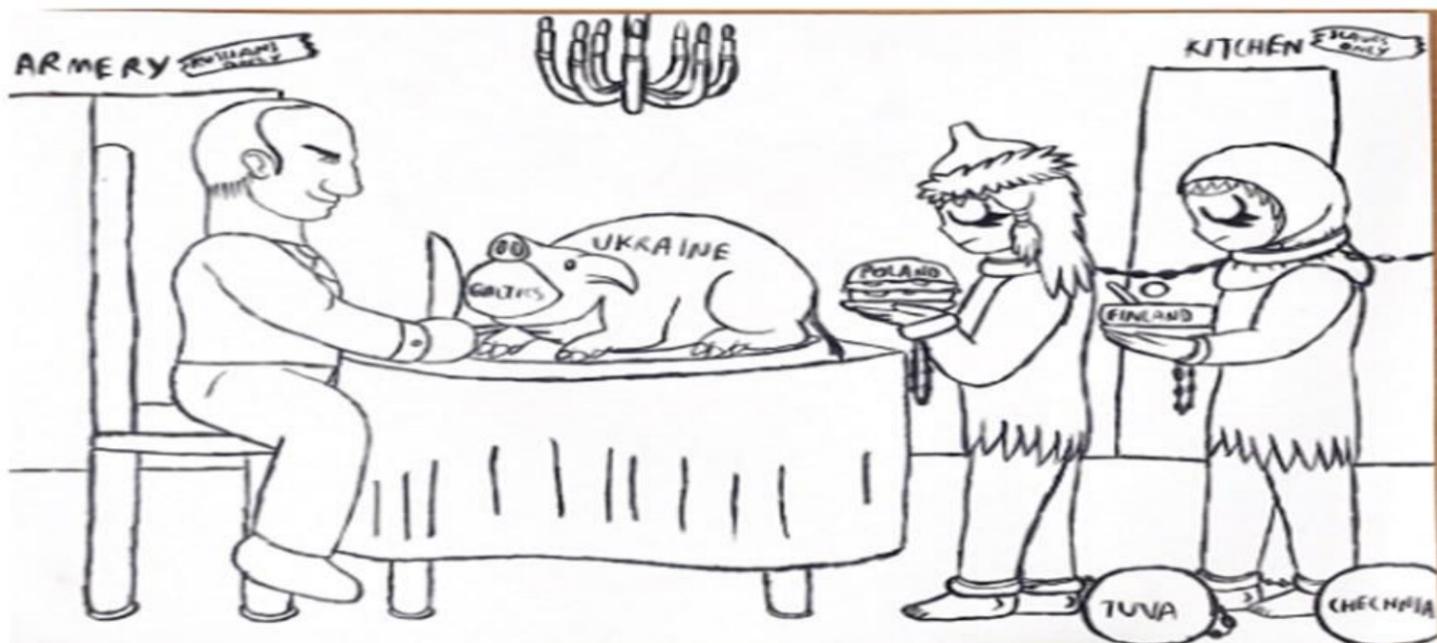
L'edizione di quest'anno non fa eccezione, con un elenco stellare di partecipanti che promettono di offrire una varietà di stili musicali, dal pop alla musica d'autore, dal rock all'hip-hop.

Un evento che freme molto gli appassionati del festival è sicuramente l'arrivo sul palco di un nome molto diffuso oggi nella scena italiana: Geolier pseudonimo di Emanuele Palumbo nato a Napoli il 23 marzo 2000 che conta all'età di appena 23 anni già 8 dischi di platino e 18 dischi d'oro.

Il rapper è molto atteso sul teatro dell'Ariston con la canzone "I pe' me, tu pe' te" una canzone interamente in napoletano. In alcune interviste sostenute in questi ultimi giorni il rapper è molto contento di arrivare su questo palco portando in alto il nome di Napoli con una canzone interamente in dialetto come d'altronde tutti i suoi pezzi fin ora.



Tommasiello Giuseppe IVA SIA



Isabella Giancarlo IV^A LAD

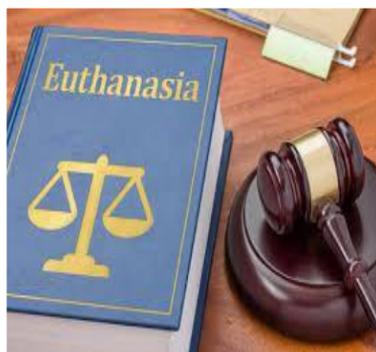
## L'EUTANASIA: UN DIBATTITO COMPLESSO

Il caso Evans tra autonomia individuale e dignità umana

L'eutanasia è un tema che suscita dibattiti intensi, caratterizzati da complessità e opinioni divergenti. Sostenitori di questa pratica spesso richiamano il rispetto per l'autonomia individuale, ritenendo che consentire alle persone di avere il controllo sulla propria fine in situazioni di sofferenza insopportabile sia un atto di dignità. Alcuni argomentano che rispettare la dignità implica concedere la libertà di decidere quando e come concludere la propria vita, con l'obiettivo di alleviare la sofferenza. Tuttavia, è fondamentale riconoscere che le opinioni etiche su questo argomento possono variare ampiamente. L'eutanasia viene vista come un mezzo per alleviare la sofferenza insostenibile, con esempi concreti di assistenza medica che ha permesso a individui di concludere il loro percorso con dignità, riducendo la prolungata sofferenza fisica ed emotiva. Questi casi evidenziano come l'eutanasia, quando praticata in modo controllato ed etico, possa offrire un'alternativa umana e compassionevole per coloro che affrontano situazioni di estrema angoscia. L'Olanda è stata il primo paese al mondo, nel 2002, a legalizzare la possibilità di interrompere la propria vita, seguita nel 2021 dalla Spagna, diventando il quarto paese europeo a depenalizzare l'eutanasia. In Italia, la discussione sulla proposta di legge sul suicidio assistito è aperta in Parlamento, dopo la bocciatura del referendum nel febbraio 2022. Un caso emblematico che evidenzia le complessità legate a questo tema è quello di Alfie Evans.

Nel dicembre 2016, Kate James e Tom Evans si trovarono a dover affrontare il progressivo deterioramento delle condizioni di Alfie, il loro figlio, nato con problemi neurologici. Dopo un anno di cure, la High Court inglese ha rifiutato la richiesta dei genitori di trasferirlo all'Ospedale Bambin Gesù di Roma per cure alternative.

I punti chiave a favore dell'eutanasia comprendono il rispetto per l'autonomia individuale, la possibilità di alleviare la sofferenza insostenibile nelle malattie terminali e il dovere di rispettare la volontà del paziente nelle decisioni sulla fine della propria vita. Fondamentale è condurre un dibattito aperto e rispettoso su questo argomento complesso,



considerando le diverse prospettive. La sensibilità e il rispetto sono cruciali, e l'utilizzo di evidenze solide può contribuire a informare la discussione e promuovere una comprensione più approfondita delle sfaccettature etiche e umanitarie coinvolte.

Cangero Mariachiara VB LL  
Grazia Grieco VB LL  
Serena lo Russo VB LL  
Rosanna Sebastiano VB LL

## LE FARINE DI INSETTO

Tra caccia alle streghe e sostenibilità

Negli ultimi anni, le farine di insetto hanno guadagnato popolarità come fonte proteica sostenibile, offrendo un'alternativa innovativa alle tradizionali fonti di proteine. Tuttavia, nonostante i benefici ambientali, si sono scatenate critiche e caccia ai simboli che dovrebbero, erroneamente, segnalare la presenza.

Sui social la disinformazione è dilagante e molti scambiano il simbolo della rana, che in realtà è il simbolo della certificazione della Rainforest Alliance (che identifica i prodotti che rispettano determinati standard di sostenibilità ambientale e sociale), con la presenza di farina di insetti.

Soprattutto in Italia si registrano resistenze vista la tradizione culinaria e l'attaccamento alla tradizione.

Nel mondo molti sono i sostenitori delle farine di insetto che elogiano la loro ecocompatibilità, in quanto richiedono meno terreno, acqua e cibo rispetto alle proteine animali convenzionali. Inoltre, gli insetti sono una fonte ricca di nutrienti essenziali come proteine, vitamine e minerali.

L'utilizzo di farine di insetto potrebbe rappresentare una soluzione sostenibile per affrontare le sfide legate all'approvvigionamento alimentare su scala globale.

Cardinale Pierre IVA LAD

## CALIFORNIA: IL GENDER FLUID DIVENTA UNA QUESTIONE DI STATO

Un ragazzo su 10 della GenZ non si riconosce in genere preciso

In California entra in vigore la legge che obbliga i principali rivenditori di giocattoli a dedicare una sezione al "genere neutro" cioè a chi non si identifica nella tradizionale divisione dei sessi.

Tale decisione, è stata definita una "reasonable selection", ossia una scelta ragionevole, ed è stata introdotta sulla scorta di una legge del 2021.

La legge - spiegano i deputati- "aiuterà i bambini ad esprimersi liberamente e senza pregiudizi".

Il provvedimento non richiede l'eliminazione delle sezioni per maschio o femmina ma solo l'aggiunta di una sezione neutra. Chi non si adegua sarà soggetto al pagamento di una multa di 250 dollari la prima volta e fino a 500 dollari per le volte successive.

Questa presa di posizione, a molti risulta essere inconcludente, sono tante le risposte negative a quello che sembra essere, ma solo dall'esterno un



inizio, avvicinarsi ad un mondo che sta cambiando velocemente e senza accennare a fermarsi.

La questione vuol essere il primo passo per cercare di coprire gli errori precedenti e la

discriminazione che ancora oggi viene affrontata da miliardi di persone.

Oltre ai bambini, sono soprattutto i giovani che si rispecchiano nell'ottica del gender fluid, che non riescono a identificarsi in un solo genere e si sentono sopraffatti da un mondo ancora "vecchio" che non li accetta.

È Un argomento che riguarda molto da vicino la generazione che attualmente popola proprio gli istituti scolastici: la cosiddetta generazione Z, che è stata definitiva anche la generazione 'gender fluid'. Infatti, quando si parla di sessualità i ragazzi di oggi non amano le definizioni standard. Sono gli stessi ragazzi in molti casi a fuggire dalle schematizzazioni quando si parla di identità di genere: circa il 10% di loro, infatti, dice di non riconoscersi in un genere preciso o preferisce non rispondere a domande con risposta binaria maschio/femmina.

I giovani hanno paura di esprimersi, perché intimoriti dalle reazioni altrui, non tutti ancora oggi riescono a capire e ciò potrebbe anche portare ad atti di bullismo e ancor peggio cyberbullismo.

Quello su cui dovremmo interrogarci non è il motivo del diffondersi del gender fluid o di "nuovi" tipi di famiglie, le cosiddette "famiglie arcobaleno" ma sul tipo di educazione impartire ai più piccoli.

Senza dubbio educare i bambini alla libertà di scegliere senza doversi omologare a termini e modi di vivere tradizionali è essenziale per evitare che in futuro sviluppino pregiudizi su orientamento sessuale o religioso, perché un colore non identifica un genere. Solo in questo modo possiamo sperare che un giorno tutti possano vivere liberamente.

Ciardullo Fatima Martina 5B LL

## IL MONDO DEI COOKIES

Amici o Nemici della Privacy? .

Nel vasto universo della navigazione online, i cookies sono diventati uno dei componenti principali per personalizzare l'esperienza degli utenti su internet. Tuttavia, dietro questi piccoli file si nascondono questioni cruciali legate alla privacy e alla sicurezza delle informazioni personali.

I cookie hanno il compito di registrare informazioni utili per migliorare l'esperienza di navigazione del sito stesso. Si tratta di informazioni apparentemente innocue, come preferenze di lingua, scelte di visualizzazione e pubblicità inserite in base agli articoli visti di recente. Tuttavia, la crescente preoccupazione riguarda il modo in cui tali dati vengono utilizzati da terze parti. Una delle principali critiche riguarda il tracciamento dei comportamenti online degli utenti da parte di aziende pubblicitarie. Attraverso i cookie, queste entità sono in grado di raccogliere informazioni dettagliate sulle abitudini di navigazione di un

individuo, creando profili mirati per scopi pubblicitari, sollevando però dubbi sulla privacy e sulla trasparenza del processo.

I sostenitori dei cookie credono che siano essenziali per migliorare l'esperienza dell'utente online, consentendo ai siti web di adattarsi alle preferenze individuali di ogni utente. Inoltre, sostengono che i cookie sono fondamentali per la sicurezza online, contribuendo a prevenire attacchi informatici e frodi.

In un mondo digitale sempre più complesso, trovare un equilibrio tra la personalizzazione dell'esperienza utente e la protezione della privacy diventa una sfida importante. Mentre la tecnologia dei cookie si evolve, la società deve affrontare interrogativi fondamentali sulla gestione dei dati personali e sulla necessità di regolamentazioni più rigide per garantire un uso responsabile dei cookie nel mondo digitale.



Caggiano Flavio IVA SIA

## UN PICCOLO GRANDE MONDO DA SCOPRIRE

La microscopia: rivelare il mondo invisibile.

La microscopia, un ramo fondamentale per la scienza, ci offre una finestra affascinante nel mondo invisibile che ci circonda, attraverso potenti strumenti ottici come il microscopio. I ricercatori possono esplorare strutture minime al di là della percezione umana, svelando dettagli che aprono le porte a nuove scoperte e comprensioni.

Un microscopio funziona ingrandendo oggetti apparentemente minuscoli, rendendoli visibili all'occhio umano. Tra le tecniche più comuni ci sono la



microscopia ottica, che utilizza la luce visibile e la microscopia elettronica, che sfrutta fasci di elettroni per raggiungere una risoluzione estrema.

I microscopi hanno rivoluzionato la biologia, consentendo l'osservazione delle cellule e della loro struttura. La microscopia ha giocato un ruolo

cruciale nella scoperta di strutture fondamentali come il DNA, aprendo la strada a progressi significativi nella genetica e nella medicina.

Durante le lezioni del PON "sperimento e osservo" sono state effettuate osservazioni riguardanti il mondo animale e vegetale. Al microscopio classico è stato smontato l'oculare e al suo posto è stata agganciata una telecamera di tipo industriale, dotata di scheda di memoria e uscita HDMI. È stata collegata allo schermo della digital board affinché le immagini fossero più belle e ampie.



**Parte maschile del fiore: stame con antere polliniche**

Gli stami sono gli organi maschili della riproduzione, che nel complesso formano l'androceo. Possono essere numerosi o ridotti a pochi esemplari. Ogni stame è costituito da un lungo filamento che presenta all'apice l'antera, il serbatoio nel quale sono racchiusi i granuli di polline.



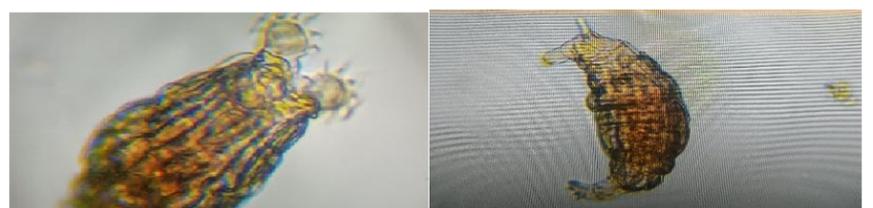
**Parte femminile: ovario**

I carpelli sono gli organi femminili della riproduzione, che nel complesso formano il gineceo. Sono spesso ridotti a uno solo. Un singolo carpello o più carpelli fusi insieme formano l'ovario, in cui vengono prodotti gli ovuli femminili.



**I ROTIFERI: microrganismi acquatici dotati di rotelle**

I Rotiferi (rota, "ruota" e fero, "portare") vivono prevalentemente nelle acque dolci e anche se sono piuttosto piccoli (0,1 e 0,5 mm), sono animali veri e propri, con organi differenziati. Si distinguono in circa duemila specie per lo più dolciacquicoli, con alcune forme anche marine. Si spostano nell'acqua contraendosi e allungandosi, facendo leva su due peduncoli posteriori. Con un altro piede, simile a ventosa, si possono anche attaccare sul fondo. I rotiferi esplorano l'ambiente con un organo sensitivo, simile a un'antenna. Se non percepiscono pericoli, emettono una o due corone di ciglia, che cominciano a muoversi simultaneamente e appaiono come due ruote, da cui il loro nome. Il movimento della ciglia genera un vortice che risucchia il cibo verso la bocca. Esso viene ingoiato e passa attraverso il mastax, un organo speciale che risucchia e tritura il cibo. Gli individui sono quasi tutti femmine e si riproducono per partenogenesi. Ogni tanto per rinnovare il corredo genetico, si accoppiano con i maschi. Grazie alla loro particolare resistenza, possono facilmente sopravvivere a stagioni particolarmente calde ed asciutte, riprendendo il ciclo vitale allorquando le condizioni ambientali ritornano a essere loro favorevoli.

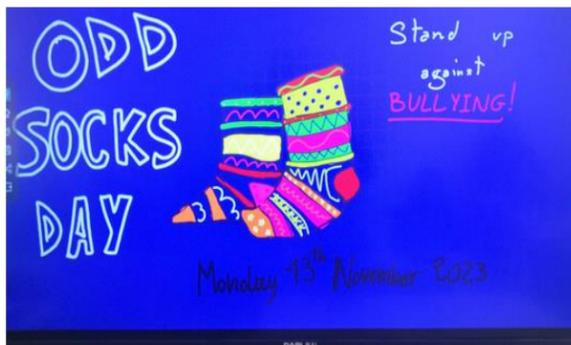


Crescenzo Annese IIA LL  
Denise Guerriero II A LL



## ODD SOCKS DAY 2023

The “Odd Socks Day” is a fun and lighthearted event that encourages people to embrace individuality and celebrate differences. On this day, participants are encouraged to wear mismatched socks as a symbol of uniqueness and to promote acceptance of diversity. It started in the United Kingdom in 2017 by the Anti-Bullying Alliance, a coalition of organizations and individuals committed to stopping bullying and creating safer



environments for young people. Today is celebrated on the second Monday of November and it's the first day of Anti-Bullying Week.

In class 2BLL, the students decided to celebrate this day by wearing odd socks and taking photos of them altogether, by discussing in English language about this day and about what diversity means to us and why it's important to celebrate this day.

This day has been a great opportunity for all of us to learn to respect diversity by simply

making such a tiny gesture as wearing socks of different colors.

Although, behind this tiny gesture, there's a great dedication...the dedication to stand up against bullying.

Without any doubts, ODD SOCKS DAY is not an event just like many others.

We firmly believe that its particularity is not only in the message it promotes, but also in the

methodology this event uses to spread it: HUMORISM.

Something is humorous when it makes you laugh in order to make you also think over a specific topic; and that's what happened in our case. During Odd Socks Day, you have to wear odd socks, so you see people with “colorful” feet at any time and in any place, which is quite fun. Also, it doesn't matter how serious the location you are in: whether you're at your friend's house or at work, wearing odd socks will make the environment lighter, and you'll probably feel good because, since everyone has odd socks, you'll feel like sharing

something with others. There's no way you could not feel at ease, because, in that moment, everybody has a different detail from others which makes them unique. This is the target of wearing this particular type of clothes.

Through this apparently silly gesture, Odd Socks Day wants to make people understand how better the atmosphere is in a community is in a community if everyone is AWARE of each



other's differences. It's a proof of how stupid is to criticize others, since we all have characteristics that don't belong to everybody and make us different from others, and of how we would all feel better and lighter if we accepted it.

Having the courage to participate in the initiative by wearing odd socks is also an encouragement to be brave enough to show our true selves without being ashamed.

Odd Socks Day could be defined as a particular way of “Learning by Doing”.

“Learning what?”, someone might ask...the answer is: “DO NOT JUDGE THE BOOK BY ITSCOVER”!

Del Vino Alessia IIB LL  
Muto Aurora Olga IIB LL  
Spisto Sara II B LL

## HOROSCOPE 2024

L'année 2024 s'annonce pleine de défis et d'opportunités pour tous les signes du zodiaque. Sous l'influence des différentes planètes, chaque signe vivra des moments uniques et des changements significatifs. Découvrez les grandes lignes de votre horoscope pour cette année et préparez-vous à naviguer à travers les énergies cosmiques qui façonneront votre destin.

**Bélier: 21 Mars - 19 Avril**



L'horoscope Bélier pour le 2024 suggère une période de croissance personnelle et de défis stimulants. Les planètes vous encouragent à prendre des initiatives audacieuses dans votre vie professionnelle et amoureuse. Des opportunités financières peuvent se présenter, mais il est conseillé d'éviter les impulsions hâtives. La patience et la planification stratégique seront les clés du succès.

**Taureau: 20 Avril - 20 Mai**



L'horoscope Taureau de 2024 indique une période propice à la consolidation des relations et des projets. Vous pouvez rencontrer des occasions favorables sur le plan professionnel et financier. Cependant, il est recommandé de rester vigilant face aux changements inattendus. En amour, l'année promet des moments d'harmonie et de stabilité, mais il est crucial d'être ouvert à la communication.

**Gémeaux: 21 Mai - 20 Juin**



Pour les Gémeaux le 2024 indique une année dynamique marquée par des opportunités multiples. Vous serez confrontés à des défis stimulants sur le plan professionnel. La communication claire et la flexibilité seront essentielles pour tirer le meilleur parti des situations. En amour, vous allez vivre des moments passionnants, mais il est crucial de rester authentique et transparent dans les relations.

**Cancer: 21 Juin - 22 Juillet**



L'horoscope Cancer de 2024 présente une période centrée sur les relations familiales et la stabilité émotionnelle. Vous allez rencontrer des opportunités professionnelles qui concilient vie familiale et carrière. Sur le plan émotionnel, la communication ouverte renforcera les liens existants. Il est recommandé de prendre soin de votre bien-être physique et mental. Des projets créatifs peuvent apporter épanouissement.

Continua a pag. 9



**Lion: 23 Juillet - 22 Août**



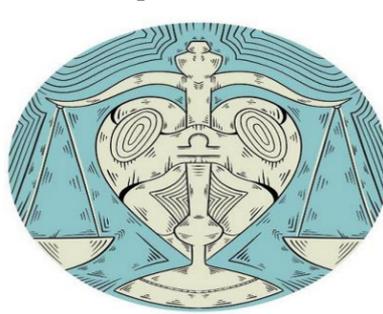
En 2024, les Lions peuvent anticiper une année dynamique avec des opportunités de croissance professionnelle. Les planètes favorisent la créativité et l'expression personnelle. C'est le moment idéal pour explorer de nouveaux projets et élargir les horizons. Les relations sociales peuvent jouer un rôle clé dans le succès. La gestion équilibrée du travail et de la vie personnelle sera cruciale pour une année positive..

**Vierge: 23 Août - 22 Septembre**



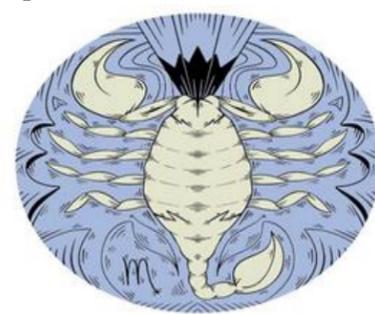
L'horoscope 2024 prévoit une période stimulante pour les Vierges, avec des opportunités d'apprentissage et de croissance personnelle. Les planètes favorisent les collaborations fructueuses et les nouvelles compétences. Les projets créatifs et les activités intellectuelles sont mis en avant. C'est le moment idéal pour élargir les connaissances et explorer de nouveaux domaines.

**Balance: 23 Septembre - 22 Octobre**



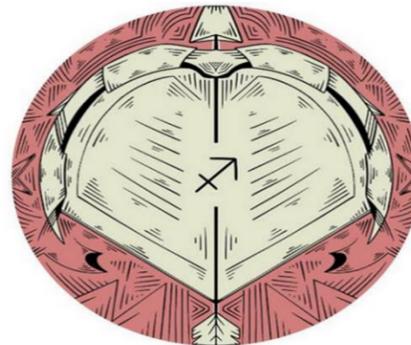
En 2024, les Balances sont baignées dans une énergie positive. Les planètes favorisent l'harmonie dans les relations amoureuses. Les opportunités sociales sont nombreuses, et vous pouvez renforcer vos liens existants tout en établissant de nouveaux contacts. Les aspects professionnels sont prometteurs, avec des chances de progression et de réussite. Suivez votre intuition pour une année équilibrée.

**Scorpion: 23 Octobre - 21 Novembre**



En 2024, les Scorpions sont destinés à une année de transformation profonde. Les planètes encouragent l'introspection et la croissance personnelle. Les relations sont mises à l'épreuve, mais cela peut conduire à des connexions plus authentiques. Sur le plan professionnel, des opportunités de carrière stimulantes peuvent émerger. Il vous est conseillé de rester flexibles et d'embrasser le changement.

**Sagittaire: 22 Novembre - 21 Décembre**



L'horoscope Sagittaire de 2024 sera marqué par l'aventure et l'expansion. Les planètes encouragent les voyages, l'apprentissage et la recherche de nouvelles expériences. Sur le plan professionnel, des opportunités internationales peuvent se présenter. Les relations sont favorisées. Il est recommandé de rester ouvert d'esprit et de saisir les occasions d'élargir ses horizons tout au long de l'année.

**Capricorne: 22 Décembre - 19 Janvier**



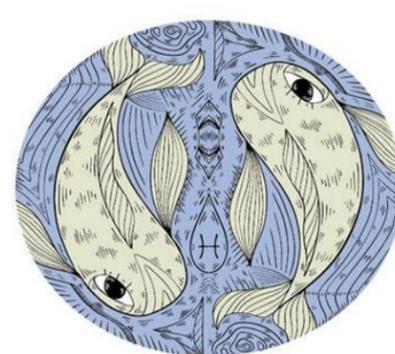
Le Capricorne en 2024 sera confronté à des défis stimulants. Les planètes mettent l'accent sur les ambitions professionnelles. Des projets à long terme peuvent aboutir, mais exigent de la persévérance. Sur le plan financier, des investissements judicieux peuvent être envisagés. Il est conseillé de maintenir un équilibre entre vie professionnelle et vie personnelle. La détermination sera la clé du succès.

**Verseau: 20 Janvier - 18 Février**



En 2024, les Verseaux peuvent s'attendre à une période de changements significatifs et d'expansion personnelle. Les planètes favorisent les opportunités d'apprentissage et de croissance intellectuelle. Les relations sociales sont mises en avant, offrant des connexions enrichissantes. La flexibilité et l'ouverture d'esprit seront des atouts précieux pour naviguer à travers les différentes facettes de la vie.

**Poisson: 19 Février - 20 Mars**



L'horoscope Poisson de 2024 sera baigné d'une énergie créative. Les planètes favorisent l'expression artistique et la connexion avec leur essence intérieure. Les relations intimes sont mises en avant, avec des opportunités de croissance personnelle à travers des liens profonds. Suivez votre intuition et cultivez un équilibre entre la réalité pratique et le monde intérieur qui sera une chance de se réinventer.

**Grafica: Moschillo Mario3A LAD**

**Oroscopo IVA LES**

## LAS TAPAS (y la cocina española)

Para los españoles, la cultura de las tapas es casi una forma de vida. "Tapear" (comer a base de tapas) es una de las señas de identidad. Dicho fenómeno culinario se ha exportado a otros países y en los restaurantes de todo el mundo. Tenemos que hacer una distinción entre los distintos tipos de tapas

La tapa suele ser una ración mini de un plato principal que se sirve gratis con bebidas. También es frecuente



la tapa fría a base de alimentos salados que dan sed e incidan a beber.

El pincho, en cambio, es una rebanada de pan sobre la que se

coloca la comida sujeta con un palillo y no necesitas cubiertos. Esta variedad de tapas, típica del norte de España suele ser mas elaborada



El montaditos es un bocadillo realizado con un tipo de pan muy pequeño. En España tiene una gran tradición desde los siglos XV o XVI y es, sin duda, anterior al sándwich o al bocadillo

El canapé es el aperitivo más pequeño; se prepara con una base de pan o de hojarde sobre la que se colocan diferentes alimentos. Se coge con los dedos y se



come de un solo bocado

### Curiosidad

El Día Mundial de la Tapa se celebra el tercer jueves de junio y es una de las tradiciones más populares en España.

La asociación Saborea España que se ocupa de esta iniciativa, para difundir la cultura de las tapas, cada año organiza concursos de degustaciones. Son muchos los bares que se han especializado en las tapas convirtiéndose en un fenómeno llamado "cocina en miniatura". Algunos de los grandes chefs españoles han incorporado tapas como entrantes en sus cartas.

**Orianna Befaro VA LL  
Adriana Fodarella VA LL**

## INNOVAZIONE E ADRENALINA: L'EICMA 2023

### L'Impatto sul Mondo delle Due Ruote

L'EICMA 2023 ha acceso i motori a Milano, il richiamo dell'innovazione e della passione per le moto ha permeato diverse sfere, influenzando indirettamente il mondo delle due ruote.

L'esposizione ha catalizzato una competizione tra produttori per presentare le ultime innovazioni tecnologiche. Questo ha provocato un effetto domino, spingendo l'intera industria a sollevare l'asticella in termini di connettività, sostenibilità e sicurezza. Anche coloro che non hanno potuto partecipare all'evento sentono l'eco di questa corsa tecnologica, con nuove caratteristiche e modelli avanzati che si diffondono rapidamente nel panorama delle moto.



L'entusiasmo generato dall'EICMA ha contagiato il modo di vivere dei motociclisti, anche al di fuori delle strade milanesi.

Marchi di abbigliamento legati al mondo delle due ruote stanno sperimentando un aumento della domanda, mentre nuovi accessori e attrezzature ispirati alle novità presentate all'EICMA stanno diventando una parte integrante del guardaroba di chi abbraccia la cultura motociclistica.

Le presentazioni di modelli di moto in grado di affrontare ogni tipo di terreno hanno suscitato un crescente interesse per le destinazioni motociclistiche. Regioni e città con paesaggi suggestivi e strade panoramiche stanno diventando mete sempre più ambite dagli appassionati di moto, e creano un impatto indiretto sul turismo locale.

In sintesi, l'EICMA 2023 ha avuto un impatto ben oltre le sue location milanesi, plasmando in modo indiretto ciò che lo riguarda.

**D'apice Michael IV A SIA**

## PALLONE D'ORO 2023

### Lionel messi vince il suo 8° pallone d'oro.

Il 30 ottobre 2023, a Parigi, è stato assegnato il Pallone d'Oro 2023. Il vincitore è stato Lionel Messi, che ha conquistato il suo ottavo titolo, record assoluto.

Messi ha guidato l'Argentina alla vittoria della Coppa del Mondo 2022, segnando 7 gol e fornendo 5 assist. In campionato, con il Paris Saint-Germain, ha segnato 25 gol e fornito 17 assist.

Nella classifica finale, Messi ha preceduto Erling Haaland, del Manchester City, e Kylian Mbappé, del Paris Saint-Germain.

L'ottavo Pallone d'Oro di Messi è una conferma della sua straordinaria carriera. Il fuoriclasse argentino è considerato uno dei più grandi giocatori di tutti i tempi, e il suo palmares parla da sé: 7 Palloni d'Oro, 4 Coppe del Mondo per club, 3 Champions League, 10 campionati spagnoli, 4 Coppe del Re, 3 Supercoppe spagnole, 7 Copa América, 1 Coppa del Mondo e 1 Supercoppa internazionale.

Messi ha commentato così la vittoria: "Sono molto felice di aver vinto il Pallone d'Oro per l'ottava volta. È un premio speciale, che significa molto per me. Voglio ringraziare la mia famiglia, i miei compagni di squadra e i miei allenatori. Senza di loro, questo non sarebbe stato possibile".

**Blaso Loreto Raffaele 4 A S IA.**



## L'ITALIA INCANTA NELLA COPPA DAVIS 2023

### Sinner fa la storia.

La Coppa Davis è uno dei tornei più importanti per quanto riguarda il tennis. Si tratta di una competizione maschile a eliminazione diretta tra squadre nazionali, che si svolge annualmente e termina in una finale che annuncia la nazione vincitrice di questa coppa. Il mondo del tennis italiano è ancora in festa dopo la spettacolare vittoria della squadra nazionale nella Coppa Davis 2023.



Una campagna indimenticabile che ha catturato i cuori dei tifosi, ha visto gli azzurri attraversare una serie di sfide avvincenti, guidati dal numero 4 del mondo Jannik Sinner, ha battuto 2-0 l'Australia davanti ad oltre 9.000 tifosi a Malaga il 26 novembre.

Con la vittoria sulla Serbia, l'Italia ha ritrovato una finale di Coppa Davis che mancava dal 1998, quando gli azzurri persero contro la Svezia a Milano.

Prima della clamorosa vittoria di oggi, l'unica vittoria italiana in questa competizione risale al 1976 quando la squadra vinse a Santiago contro il Cile. Contro ogni aspettativa, i nostri giocatori nella finale hanno mostrato una determinazione straordinaria, affrontando gli agguerriti avversari. La tensione e l'emozione sono salite alle stelle sin dall'inizio della finale.

I match di singolare hanno visto scambi spettacolari, con i nostri giocatori che hanno lottato punto su punto: Matteo Arnaldi ha faticato, ma ha avuto la meglio su Alexei Popyrin in tre set (7-5 2-6 6-4).

Jannik Sinner, miglior uomo del torneo, si è giocato un singolare per la vittoria decisiva chiudendo con due set per 6-3 e 6-0 sull'avversario australiano Alex de Minaur. Tutto questo ha portato alla vittoria della coppa dopo 47 anni che mancava al nostro paese, vincendo la 111esima edizione ha dato via ad una grande festa nella nazione.

**Tommasiello Giuseppe IV A SIA**



# Ruggiero News

## I nostri indirizzi di studio

### **CAT**

Costruzioni,  
Ambiente  
Territorio

### **AFM**

Amministrazione  
Finanza  
Marketing

### **SIA**

Sistemi  
Informativi  
Aziendali

### **LES**

Liceo  
Economico  
Sociale

### **LAD**

Liceo  
Artistico  
Design

### **LL**

Liceo  
Linguistico



# Ruggiero News